

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 133  
компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА решением Педагогического со-  
вета ГБДОУ детский сад № 133 Выборг-  
ского района Санкт-Петербурга Протокол  
от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА заведующий ГБДОУ дет-  
ский сад № 133 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
И.Н.Мигунова  
Приказ от 31.08.2023 г. № 52-2

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания Совета родителей  
№ 1 от «31» 08 2023

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 133 Выборгского района Санкт-Петербург  
(ГБДОУ детский сад № 133 Выборгского района Санкт-Петербурга)

Санкт-Петербург  
2023г

№ п/п	Содержание модуля	Стр.
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цель и задачи Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.1.3.1	Географическое месторасположение	
1.1.3.2	Характеристика социокультурной среды	
1.1.3.3	Характеристика контингента обучающихся	
1.1.3.3.1	Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей	
1.1.3.3.2	Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с функциональными расстройствами зрения	
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1	Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) младенческого и раннего возраста	
2.1.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.1.2	Познавательное развитие	
2.1.1.3	Речевое развитие	
2.1.1.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.1.5	Физическое развитие	
2.1.2	Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением младенческого и раннего возраста	
2.1.2.1	Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия» (уровневая)	
2.1.2.2	Абилитационная программа для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	
2.1.3	Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста	
2.1.3.1	Социально-коммуникативное развитие	

2.1.3.2	Познавательное развитие	
2.1.3.3	Речевое развитие	
2.1.3.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.3.5	Физическое развитие	
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями зрения	
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениями зрения	
2.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения	
2.4.1	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.	
2.4.2	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа	
2.5	Рабочая программа воспитания	
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями зрения	
3.2	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения	
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.4	Кадровые условия реализации Программы	
3.5	Финансовые условия реализации Программы	
3.6	Материально-технические условия реализации Программы	
3.7	Режим и распорядок дня	
3.8	Календарный план воспитательной работы	
3.9	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.9.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АООП	
3.9.2	Законодательная база, используемая при разработке программы	
4	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;
- на специфику (социокультурных, региональных);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением зрения, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы:** создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения, развитие их

социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

***В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:***

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование:* содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:* всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями

ми зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. *Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся:* адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями зрения.

#### **1.1.3.1. Географическое месторасположение**

Город **Санкт-Петербург**, расположен в умеренном климатическом поясе, климат которого определяется воздействием северных и западных ветров. Это значит, что зимой нет сильных морозов, а лето – теплое. Хотя в городе нет резких перепадов температуры, все же часто сменяются воздушные массы. Именно поэтому постоянные ветра, а также дожди. В регионе климат может переходить от континентального к морскому. Город расположился на 90 км, в северо-западной части России. Географическое положение Санкт-Петербурга связано с нахождением рядом реки Невы, Приневской низменности, Финского залива.

Климатические особенности г. Санкт-Петербурга связаны с крайней неустойчивостью и быстрой изменчивостью погоды, повышенной влажностью, большим количеством осадков. Зимний период протекает с частыми оттепелями, дождями и мокрым снегом. Летом часты дожди и прохладная погода. Наибольшее количество осадков выпадает летом и осенью. Постоянный снежный покров появляется во второй половине ноября — первой половине декабря. Сходит снег во второй половине апреля.

Образовательный процесс в детском саду строится в соответствии с двумя периодами:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май);
- теплый период: летний оздоровительный период (июнь-август).

Также особенности климата (сильные ветры, большая влажность, недостаток солнечного света) сказываются на здоровье детей и взрослых. В регионе ежегодно фиксируется вы-

сокий уровень заболеваемости в межсезонный период: большое количество простудных, острых респираторных и острых респираторно-вирусных заболеваний (ОРЗ и ОРВИ). Это обуславливает необходимость включения профилактических и оздоровительных мероприятий во все виды образовательного процесса.

### 1.1.3.2. Характеристика социокультурной среды

Санкт-Петербург - древний город с богатым историческим наследием и активной современной жизнью. В Санкт-Петербурге есть учреждения культуры и спорта, музеи, библиотеки, парки, памятники архитектуры, что позволяет включить в содержание образовательного процесса вопросы истории и культуры родного города, природного, социальной жизни города.

№ п/п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества	Цели сотрудничества
1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Выборгского района» филиал № 4 и № 7	Занятия, праздничные мероприятия, творческие выставки	Познавательное развитие детей: развитие любознательности, творческих способностей, социализация.
2	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Педагогическая практика	совместная образовательная, информационная и творческая деятельность учреждений
3	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена	Педагогическая практика	совместная образовательная, информационная и творческая деятельность учреждений
4	Государственное бюджетное учреждение Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга (ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга)	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста; - раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.

5	Городской центр восстановительного лечения и для детей со слухоречевой патологией № 1	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста;</li> <li>- раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.</li> </ul>
6	Городского диагностического центра № 7 (глазной)	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста;</li> <li>- раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.</li> </ul>
9	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детские городские поликлиники №11, 71,26,7»	Медицинское обслуживание обучающихся, вакцинация обучающихся, приглашение специалистов на родительские собрания, просветительская работа родителей	Медицинское обслуживание обучающихся

### 1.1.3.3. Характеристика контингента обучающихся

Возрастная группа	Количество групп	Направленность группы
Вторая младшая (3-4 года)	1 группы	компенсирующая для детей с нарушением зрения
Средняя (4-5 лет)	2 группы	компенсирующая для детей с нарушением зрения
Старшая (5-6 лет)	2 группы	компенсирующая для детей с нарушением зрения
Подготовительная (6-7 лет)	2 группы	компенсирующая для детей с нарушением зрения

#### 1.1.3.3.1. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей

*Слабовидение* - разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориенти-



ровочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

*Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).*

*В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.*

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

*В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).*

*На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:*

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

*Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей.*

*К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.*

У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т.к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет раз-

витие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т.ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

### ***Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих дошкольников***

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников.

*Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:*

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

*По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.*

*Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.*

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По

степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

*Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:*

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

*Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:*

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения.

К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

*Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают:* трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

*Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают:*

суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

*Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают:* своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

*Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают:* недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

*Особенностями художественно-эстетического развития выступают:* бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:*

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролируемую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

*Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:*

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

*Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:*

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидя-

щих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих дошкольников**

*К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся:*

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двига-

тельной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

#### ***1.1.3.3.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с функциональными расстройствами зрения***

*У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями.*

Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0.

Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

*Дети могут иметь разные степени амблиопии:*

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;

- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темпы развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.



Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников.

*Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:*

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

*Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.*

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

*Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:*

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения речевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные.

*Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:*

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений след-

ствии нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

*Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

*Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают:* определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

*Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают:* недостаточная полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

*Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают:* своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

*Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают:* недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная

установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

*Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают:* трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

*К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:*

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

*Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:*

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от опико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

### **Особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ**

*К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:*

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий дей-

ствия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

#### ***Планируемые результаты (целевые ориентиры) в младенческом возрасте***

*К концу первого полугодия жизни у слабовидящего ребенка на основе сформированных адаптационно-компенсаторных механизмов:*

1) обнаруживает потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), на их прикосновения, старается удерживать взор на приближенном к глазам лице педагогического работника, улыбаться в ответ на улыбку педагогического работника, родителей (законных представителей), сам инициирует общение, привлекая их с помощью голосовых проявлений, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

2) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: удерживает взор и проявляет интерес к игрушкам и другим предметам, попадающим в поле зрения, с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам, выполняет в таких ситуациях зрительные поисковые действия, проявляет интерес к ярким светящимся игрушкам, попадающим в поле зрения, но находящимся на удаленном расстоянии от глаз, стремится захватить видимую игрушку, находящуюся в поле зрения деятельности рук, проявляет способность следить за перемещениями игрушки и других предметов; проявляет положительные эмоции, радуется в ситуациях взаимодействия с предметным миром, проявляет инициативность, стремится захватывать игрушки и предметы, обследовать и действовать с ними, проявляет предпочтения в зрительном выборе игрушек, удивляется подмене или исчезновению игрушки из поля зрения;

3) владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет зрительно-двигательную активность, играет с ручками, ножками, стремится их рассматривать.

*К концу 1 года жизни адаптационно-компенсаторные механизмы слабовидящего ребенка следующие:*

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям, проявляет интерес и положительные эмоции в ситуациях общения со педагогическим работником «глаза в глаза», внимательно следит за проявлениями партнера по общению;

2) проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует зрение и осязание в обследовании, сосредотачивает взор на предмете и объекте восприятия; проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек, в том числе и на основе зрительных впечатлений, проявляет потребность и способность к зрительному отыскиванию предметов и объектов в ближайшем окружении, интересуется и манипулирует предметами окружения, пытается подражать действиям педагогических работников, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить игрушку, доступную для зрительного восприятия;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется доступными вербальными и невербальными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), смотрит на педагогического работника, родителей (законных представителей) и стремится привлечь его внимание, положительно и с интересом реагирует на выражения их лица, на яркие, четко очерченные черты (детали) лица, выраженные просодические стороны речи говорящего с ним человека, стремится привлечь к совместным действиям с предметами, в совместных действиях следит, внимательно наблюдает за движениями и действиями рук педагогического работника, различает поощрение и порицание;

4) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет умения и интерес к действиям с ними, проявляет интерес к ярко иллюстрированным книгам, с интересом и умело их перелистывает, проявляет способность и интерес к рассматриванию картинок, по оптофизическим характеристикам соответствующих состоянию зрения, по просьбе педагогического работника может показать названный предмет, пытается сам использовать яркие фломастеры.

5) проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания, проявляет умения в социально-бытовой и пространственной ориентировке с опорой на зрение в поиске,

выборе, использовании предметов самообслуживания, проявляет умения приспосабливать движения рук (руки), положения пальцев к конструктивным особенностям предметов самообслуживания; стремится подражать педагогическим работником в действиях с предметами самообслуживания;

б) проявляет двигательные умения и двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей), проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулирует движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти);

7) проявляет зрительный способ поведения.

#### ***Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте***

*К 3 годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:*

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

б) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

#### ***Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования***

*К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:*

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации

мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития.



Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДОО конкретизированы с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

**Необходимыми условиями реализации Программы являются:** соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

**Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением зрения, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с нарушением зрения планируемых результатов освоения Программы.

**Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением зрения;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением зрения;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением зрения с учетом сенситивных периодов в развитии.** Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с нарушением зрения;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения.

**Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.**

**В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением зрения в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития обучающихся с нарушением зрения в дошкольном детстве;
  - с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением зрения по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением зрения.

**Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.**

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением зрения, его семья и педагогический коллектив ДОО.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением зрения, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год специалистами и педагогами детского сада. Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на медико-психолого-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально-разработанной карте.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ГБДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ: сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; работает на открытость ГБДОУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье; включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ГБДОУ; использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГБДОУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания. Ниже в таблице предложены методики, которые используются при проведении диагностики, сроки и ответственные.

В учреждении проводим Медико-психолого-педагогический консилиум, который проводится 3 раза в год ( в конце сентября, в мае и в январе - для детей обучающихся по индивидуальным программам).

Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей;

Совместные мероприятия с воспитателями;

Совместные мероприятия музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве;

Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя –логопеда по вопросам взаимодействия и возможной коррек-

ционной направленности их деятельности.

Система оценки планируемых результатов (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения воспитанников:	-	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь (3 недели) Май (2 недели)
Социально-коммуникативное развитие	- Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности и др.			
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
Художественно эстетическое развитие				
Физическое развитие				

Система оценки планируемых результатов (учитель-логопед)

Индивидуальные достижения воспитанников:	-	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь(3) Январь, май (2)
Сенсомоторное развитие	Приемы нейропсихологического обследования			
Фонетико-фонематические компоненты речи, слоговая структура слова				
Лексика				
Грамматика				

Система оценки планируемых результатов учителя-дефектолога:

Коллективом тифлопедагогов учреждения в ходе экспериментальной деятельности создана система (методика) «Педагогическая диагностика зрительного восприятия детей». Методика адаптирована к программе «Детство», одобрена научным сообществом РГПУ им. А.И.Герцена, издана в изд. «Детство-пресс» 2015г.

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под педагогической диагностикой уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие методы.

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными задачами педагогов являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- констатация причин возможного отставания в развитии;
- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- стартовая диагностика (начало учебного года (сентябрь)) - определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- промежуточная диагностика (середина учебного года (январь)) - определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- итоговая диагностика (конец учебного года (май - июнь)) - подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с высоким уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с достаточно высоким (необходимым) и средним уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с низким уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется «Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и составляется план инди-

видуального сопровождения.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Освоение программы раскрывается через формы образовательной деятельности:

- в ходе режимных моментов
- в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности
- в ходе самостоятельной деятельности детей
- во взаимодействии с семьями

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития, которая является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении учебного года и ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

Система мониторинга основывается на том, что основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения направлена на формирование у ребенка основных интегративных качеств, которые являются показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах, и позволяют ему самостоятельно решать жизненные задачи, адекватные возрасту.

Задача мониторинга: определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса, осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

*В содержательном разделе Программы представлены:*

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением зрения в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с нарушением зрения.

**В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся**, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### **2.1.1. Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) младенческого и раннего возраста**

#### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Основная задача образовательной деятельности:** создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

*1. В сфере развития речевого общения* ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта «глаза в глаза», развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохраненные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к пе-

редвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

*2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.*

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

*3. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.*

*4. В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя к нему излишних требований.*

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и ДОО с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

#### **2.1.1.2. Познавательное развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):***

*1. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зритель-*



ного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательно-го процесса.

2. *В сфере ознакомления с окружающим миром* педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

3. *В сфере развития ощущений и восприятия* педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

4. *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - «ребенок первооткрыватель мира», к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому», развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

### **2.1.1.3. Речевое развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности являются:** создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. *В сфере развития речи в повседневной жизни* педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, по-

средством «наговаривания» ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

*2. В сфере развития разных сторон речи* педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

*1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу восприятия, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

*2. В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

*3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в ДОО и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

#### **2.1.1.5. Физическое развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности:** создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

*1. В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала

ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

*2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

*3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

*4. В сфере формирования навыков безопасного поведения* педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **2.1.2. Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением младенческого и раннего возраста**

### **2.1.2.1. Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих «Развитие зрительного восприятия» (уровневая)**

#### **Цель педагогической деятельности**

Цель программы: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зри-

тельного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

**Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:**

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;
- знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

**Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:**

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочтительности ребенком.

2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.

3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптотипа в «рабочую зону» (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.

4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.

5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

**Стратегии работы с ребенком:**

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);

2. Педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;

3. Педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;

4. Зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;

5. Следует предупреждать ослепление ребенка;

6. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;

7. Педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;

8. В процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;

9. Перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период

свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;

10. В момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;

11. Педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;

12. Педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;

13. Педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

### **Программные задачи**

#### **ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ**

*Цели:* актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

*Субъекты освоения 1-го уровня программы:* младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

*Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:*

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.

2. Офтальмологические данные о сохранности зрения:

врожденные зрительные реакции:

поворот глаз и головы в направлении к источнику света;

зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот;

защитная реакция - зажмуривание глаз;

особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;

реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.

3. Параметры оценки достижений уровня:

поворот глаз в сторону стимула;

поворот глаз и головы в сторону стимула;

фиксации и увеличение их количества;

эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;

особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

*Программные задачи 1-го уровня:*

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.

2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.

3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе «глаз - ру-

ка»: способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля зрения; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.

5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.

6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода зрения с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

### **ВТОРОЙ УРОВЕНЬ.**

*Цели.* Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

*Субъекты освоения уровня:* младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями

остроты зрения.

2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.

3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.

4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта «глаза в глаза», проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.

5. Параметры оценки достижений уровня:

подвижность глаз, поисковое поведение;

устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;

выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;

потребность в эмоциональном контакте «глаза в глаза», зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;

проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;

проявление константности и предметности зрительного восприятия.

*Программные задачи 2-го уровня:*

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: «Где мяч?», «Где мишка?». Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: «Протяни руку и возьми...».

6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, переключивания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полужнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию,

предметному действию.

7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного «на глазах» предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи «рука-предмет», развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.

11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта «глаза в глаза», обогащать опыт эмоционального реагирования.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

### **ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ.**

*Цели.* Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

*Субъекты освоения уровня:* слабовидящие раннего возраста.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.
2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.
3. Способность к цветовосприятию.
4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.
5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта «глаза в глаза».
6. Активность в схватывании объектов при виде их.
7. Параметры оценки достижений уровня:  
активное использование зрения в разных жизненных ситуациях;  
способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;  
развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;  
познавательная активность на основе зрения;



эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;

развитие невербальных средств общения.

*Программные задачи 3-го уровня:*

1. Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.

2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательнo-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.

4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).

7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).

8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.

9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.

10. Способствовать развитию функциональных систем «глаз - рука», «глаз -нога». Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной дея-

тельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой, около», действий «положи на..., в..., за...». Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: «посади куклу на стул», подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взгляда на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Выбатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического «нащупывания». Знакомить с предметами и действиями с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения «глаза в глаза». Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем,

обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши в косичках красная ленточка».

### **2.1.2.2. Абилитационная программа для слабовидящих обучающихся и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

**Цель абилитационной программы:** обеспечить слабовидящему ребенку равных со зрячими детьми возможностей проживания периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, в семейной социальной среде.

#### **Задачи реализации абилитационной программы**

Достижение цели требует решения ряда задач:

1. Способствовать развитию у ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать известные трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самостоятельности, самореализации в среде обучающихся;

2. Способствовать созданию в микросоциуме ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего ему психоземotionalное благополучие;

3. Способствовать повышению воспитательного потенциала семьи; развитие родителями (законными представителями) педагогических компетенций, востребованных в воспитании ребенка, освоение ими умений взаимодействовать с ребенком в системе координат «зрячий - слабовидящий»;

4. Обеспечить совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушением зрения раннего возраста в условиях абилитации.

**Принципы и подходы к формированию абилитационной программы** соответствуют методологии и требованиям ФГОС ДО и содержательно соотносятся с принципами и подходами, обозначенными в целевом разделе настоящей Программы слабовидящих обучающихся и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

В то же время *формирование абилитационной программы имеет ряд дополнительных принципов и подходов*, что обусловлено пониманием связей между субъектами, ее реализующими:

1) принцип самоценности семейного воспитания слабовидящего и с пониженным зрением младенца: семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка. Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

2) принцип развития: сущностная черта программы - развитие субъектов, ее реализующих. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общим эффектом выступает проживание ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума.

3) принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:

- лично-ориентированным подходом специалистов к взаимодействию со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

- гуманно-личностным взаимодействием специалистов с родителями (законными представителями) и слабовидящего ребенка с актуализацией позиции партнерства;

4) достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

- принцип поддержки инициатив семьи предполагает предоставление семье права на выбор реабилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности, в практическом решении вопросов личностного продвижения их слабовидящего ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть в курсе и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных представителей) в вопросах воспитания их ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

- принцип образовательной направленности программы предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка предполагает обеспечение преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

### **Разделы программы:**

Раздел 1. Квалифицированная поддержка семьи слабовидящего ребенка с повышением ею воспитательного потенциала, в котором определяется содержание деятельности Организации по видам оказания квалифицированной поддержки семьи ребенка раннего возраста в рамках программы с целью повышения ею воспитательного потенциала как условия развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

Раздел 2. Квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением (ранний возраст):

психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с целью преодоления им трудностей и специфических особенностей развития;

компенсаторно-развивающее сопровождение ребенка с целью своевременного развития у него компенсаторно-адаптивных механизмов.

### **Характеристика планируемых результатов**

Ожидаемые результаты повышения воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие аксиологического компонента (нравственно-ценностного, мотивационно-ценностного) воспитательного потенциала семьи в виде формирования родителям (законным представителям) определенных ценностно-смысловых установок на воспитание ребенка от рождения до семи лет с освоением системы родительских ценностей и формированием родительских позиций, следование которым обеспечивает ребенку становление и развитие интегративных психических и психологических личностных образований, ассимилирующихся прижизненно в определенные личностные качества, с преодолением трудностей в развитии, обусловленных «слабостью» социальной среды, не учитывающей особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.

2. Развитие психоэмоционального компонента воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с достижением гармонизации внутрисемейных отношений как между родителями (законными представителями), так и в детско-родительских отношениях. Родители (законные представители) стремятся уделять ребенку

достаточно внимания, времени; проводить совместный досуг; организовать деятельность в детском обществе. В общении, во взаимодействии дают понять ребенку, что его принимают таким, какой он есть. Родители (законные представители) стараются употреблять такие выражения: «Ты самый любимый», «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя», «Я тебя люблю любого», «Какое счастье, что ты у нас есть».

Поведение родителей (законных представителей) строится на:

- проявлении заботы о развитии ребенка с позитивной установкой на его настоящие и будущие возможности; стремлении строить взаимоотношения с ним на взаимопонимании и доверии;

- стремлении создать у ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Ты молодец», «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь»;

- рефлексии в предъявлении ребенку требований с предупреждением, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой - завышенных требований;

- адаптации родителей (законных представителей) к «своеобразному, неадекватному» проявлению постороннего социума к слабовидящему и с пониженным зрением ребенку с выработкой устойчивой защитной реакции на подобные ситуации.

*3. Развитие когнитивно-деятельностного компонента воспитательного потенциала семьи.*

Создание для ребенка домашних социально-средовых условий, имеющих компенсаторно-развивающую составляющую в соответствии с его особыми образовательными потребностями. К ним относятся:

- освоение зрячими родителями (законным представителям) умений взаимодействовать с ребенком в системе координат «слабовидящий - зрячий», «зрячий - слабовидящий»;

- умение родителей (законных представителей) наполнять предметное пространство ребенка с нарушением зрения: игрушками, предметами быта, книгами, познавательными объектами;

- умение родителей (законных представителей) особым образом организовывать предметно-пространственную среду ребенка с целью повышения его мобильности, общей и познавательной активности.

Родители (законные представители) ориентируются в особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, имеют общие представления об их особых образовательных потребностях в данный и последующие возрастные жизненные периоды, в необходимых социально-педагогических условиях их удовлетворения.

Родители (законные представители) ориентируются в возрастных особенностях ребенка.

**Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения специалистами слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:**

- развитие у ребенка механизмов, обеспечивающих компенсацию трудностей чувственного отражения действительности в условиях зрительной депривации: развитие зрительно-моторной координации; сенсорное развитие с актуализацией осязательно-зрительного и осязательно-зрительного способов отражения; моторное развитие с освоением психического образования «схема тела»; развитие функций речи (коммуникативной, познавательной, регуляторной) и освоением начал компенсаторной роли в жизнедеятельности;

- удовлетворение ребенком в повседневной жизни особых образовательных, в том числе сенсорных, потребностей, с проявлением способностей и умений ориентироваться в ближайшей социально-предметной среде, инициативности и доступной самостоятельности во взаимодействии с предметно-объектным миром в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями, повышением двигательной активности с развитием мобильности, освоением ряда предметно-практических умений;

- продвижение ребенка в развитии в соответствии с возрастными закономерностями становления психомоторных образований, сенсорно-перцептивных (развитие восприятия, его предметности), мотивационно-потребностных (потребностей в действиях с предметами

(в условиях их доступности для контактного восприятия), в общении с педагогическим работником, аффективных образований (устойчивость эмоции интереса, развитие чувства нового).

### **Содержание абилитационной программы**

#### **1) Квалифицированная поддержка семьи ребенка с нарушениями зрения.**

Направлениями и содержанием деятельности Организации в соответствии с видом по оказанию квалифицированной поддержки семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка младенческого и раннего возраста в рамках Абилитационной программы выступают:

##### ***Социально-педагогическое сопровождение семьи.***

Реализуется деятельностью социального педагога в сотрудничестве с тифлопедагогом.

***Информационно-просветительское направление:*** правовое просвещение родителей (законных представителей) ребенка по вопросам законодательных прав обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью. Одна из центральных задач нормативно-правового просвещения родителей (законных представителей) - помощь родителям (законным представителям) в принятии грамотного и адекватного особым потребностям ребенка с нарушениями зрения решения о важности оформления инвалидности (если она определяется).

Методы: консультации (очная, дистанционная формы), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблемы (общая направленность) в малых группах заинтересованных лиц, беседы.

***Диагностическое направление:*** изучение социального статуса семьи с целью выявления ее особенностей с характеристикой воспитательного потенциала семьи по данному параметру для уточнения стратегии и (или) тактики взаимодействия с семьей, реализации абилитационной программы.

Изучение запросов семьи, касающихся разных сторон жизнедеятельности ребенка с нарушениями зрения, с целью корректирования содержания профессиональной поддержки семьи и профессионального сопровождения ребенка.

Методы: анкетирование родителей (законных представителей), беседы.

***Организационно-педагогическое направление:*** расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям (законным представителям) помощи в установлении контактов с семьями, также воспитывающими ребенка с нарушениями зрения, имеющих опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация досуговых мероприятий (детских, детско-родительских) с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Знакомство (практическое, виртуальное) родителей (законных представителей) с Организацией, изучением в них условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

Методы: практическое участие в разработке досуговых мероприятий; беседы с родителями (законными представителями); консультации.

#### **2) Психологическое сопровождение семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка (реализуется педагогом-психологом)**

##### ***Психотерапевтическое направление***

Психотерапия родителей (законных представителей) и других близких ребенку с нарушениями зрения членов семьи (по их запросу). Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителями) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт зрительной депривации ребенка, на переживания о его настоящей и будущей жизни в обществе зрячих.

Методы: родительский тренинг, консультирования, просветительская работа.

##### ***Деятельностно-профилактическое направление***

Профилактика негативных межличностных отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития ребенка.

Методы: «Детско-родительский» тренинг, тренинг «Активного слушания», тренинг «Эмоционального реагирования», просветительская работа (мини-лекции и тематические

сообщения).

#### ***Консультативно-диагностическое направление***

Изучение, выявление стиля семейного воспитания ребенка с нарушениями зрения для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении ею аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение. Разработка поведенческой Программы «Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания».

### **3) Педагогическая деятельность. Педагогическое сопровождение семьи специалистами по вопросам развития и воспитания слабовидящих и с пониженным зрением обучающихся.**

#### ***Информационно-просветительское направление:***

информирование родителей (законных представителей) об особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, о возможных и допустимых сроках их возрастных достижений: затягивается развитие зрительного поведения, зрительно-моторной координации в системах координат «глаз - рука», «глаз - нога», освоение невербальных средств общения, развитие познавательной и двигательной активности и умений, развитие образа «Я», саморегуляции, волевых проявлений.

Ориентирование родителей (законных представителей) в информационных источниках (сайты, литературные источники) по вопросам развития и воспитания обучающихся разных возрастных групп, особых образовательных потребностях этой категории и условий их удовлетворения.

Методы: организация участия родителей (законных представителей) в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в Организации, подготовка и предоставление родителям (законным представителям) информационных листов, тематические беседы-консультации родителей (законных представителей), беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями (законными представителями) просмотр видеоматериалов о развитии обучающихся с их последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.

#### ***Консультативно-диагностическое направление***

Информирование и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуальных особенностей развития ребенка на основе данных, полученных специалистами путем анализа и обобщения диагностических результатов. Консультирование семьи по вопросам родительской деятельности, подходов к воспитанию ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей развития.

*Методы:* индивидуальные консультации семьи.

*Направление:* практико-ориентированное консультирование семьи (по запросу семьи).

*Консультирование семьи по вопросам:*

роли родителей (законных представителей) в ранней социализации ребенка с нарушениями зрения: развитие привязанностей, эмоциональных связей с близкими, опыта общения с окружающими людьми;

самовоспитания родителей (законных представителей) в преодолении ими трудностей эмоционального общения с ребенком;

особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, педагогических условий и средств их удовлетворения;

организации предметной, предметно-пространственной среды жизнедеятельности ребенка с обеспечением ему доступности для:

а) контактно-зрительного познания предметного мира в его разнообразии, освоения действий с предметами;

б) самоорганизации, самореализации, проявлении инициативности в предметной деятельности;

в) безбоязненного, безопасного передвижения в пространстве; освоения навыков пред-

метно-пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности, свободного и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве;

г) развития зрительного поведения, восприятия;

д) актуализации и обогащения слуховых, тактильных, обонятельных, проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий;

е) требований к бытовой среде: мебель, одежда, предметы быта, их доступность для освоения им первичных навыков социально-бытовой ориентировки;

ж) выбора игрушек для ребенка с нарушениями зрения; рекомендаций предметно-пространственной организации игровой зоны ребенка;

организации режима дня ребенка и специфика отдельных компонентов:

а) кормление ребенка, привитие навыков приема твердой пищи;

б) бодрствование, игры и занятия;

в) проведение прогулок;

г) семейный досуг;

д) особенностей физического развития;

е) физическое здоровье и физическое развитие;

ж) охрана и поддержание здоровья и органов чувств (органы слуха, осязания, обоняния, вкуса, зрения), тактильных ощущений;

з) охрана и развитие зрения;

и) повышение двигательной активности, развитие мобильности;

к) освоение ребенком способов передвижения: ползание, ходьба;

л) развитие осанки, моторики рук;

м) подвижные игры для слабовидящих обучающихся;

особенностей речевого развития:

а) необходимые условия доречевого и речевого развития;

б) речедвигательные умения ребенка и как их развивать;

в) речевой слух ребенка;

г) чувственная основа речи ребенка;

д) речевая среда ребенка: требования к речи педагогического работника, социума;

е) словарь ребенка и педагогические условия и средства его обогащения;

ж) условия развития потребности в вербальном общении с окружающими, потребности слушать речь окружающих;

з) речевая активность ребенка и как ее поддерживать;

и) книги для слабовидящих обучающихся и развитие речи ребенка;

обеспечения познавательного развития ребенка: организация познавательной деятельности ребенка с нарушениями зрения, развитие им познавательных интересов:

а) зрительное восприятие как познавательная деятельность ребенка;

б) роль слуха и слухового восприятия для познания действительности;

в) познание действительности с опорой на осязание;

г) роль педагогического работника в познавательном развитии ребенка;

требования к речи педагогического работника как условие и средство освоения ребенком знаний и первичных представлений об устройстве мира, жизненных проявлений человека (ближайший социум), объектно-предметного наполнения окружающей действительности;

д) роль книги в познавательном развитии ребенка и требования к их графике;

обеспечение социально-предметного развития:

условия и средства знакомства ребенка с предметами окружающей действительности;

формирование предметных представлений (единичных и общих) у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка;

педагогические подходы и приемы к расширению знаний об окружающем мире;

музыка в жизни ребенка с нарушениями зрения.

Методы: тематические консультации, тематические информационные листы, моделирование педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов с обсуждением.



### ***Интерактивное дидактико-ориентированное направление***

Помощь и поддержка родителей (законных представителей) в освоении умений практического взаимодействия с ребенком с нарушениями зрения. В сфере практического взаимодействия со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком педагогическому работнику следует придерживаться позиций:

1. *Нарушения зрения затрудняют, осложняют самостоятельное овладение и выполнение практических действий разных видов деятельности (бытовой, игровой, учебной).*

2. *Детям с нарушениями зрения часто требуется разумная, своевременная практическая помощь окружающих.*

3. *Во взаимодействии приоритетным должно быть накопление у ребенка опыта самостоятельности и инициативности в том, чем владеет и чем хочет овладеть.*

Педагогическим работником следует знать:

приемы обучения ребенка движениям и действиям:

прием прямого обучения - «мои руки учат руки ребенка»,

прием опосредованного обучения - «мои руки направляют движения рук ребенка, но действует он сам»;

двуручный способ обследования предмета с ориентацией в его структуре;

требования к организации «рабочей зоны» предметной деятельности (игровой, бытовой, познавательной), орудийных действий с обеспечением ее стабильности.

*Требования к педагогическому работнику:*

рефлексия и поведение (поведенческие реакции) педагогического работника в общении с ребенком с обеспечением «субъект-субъектной» модели;

освоение педагогическим работником (ближайший социум ребенка) с нормальным зрением определенного опыта зрительного восприятия окружающего в условиях моделирования (специальные очки) зрительных нарушений, соотносимых со зрительными возможностями ребенка;

практическое освоение родителями (законными представителями) умений стимуляции и развития у ребенка зрительного восприятия;

в условиях взаимодействия педагогического работника и родителей (законных представителей) путем практического проигрывания (моделирование ситуации или реальная ситуация) родители (законные представители) осваивают игры с ребенком с осознанием их разной направленности для развития и укрепления эмоциональной близости.

*Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия.* Родители (законные представители), осваивая игры этой направленности, осознают свою особую роль в поддержании эмоционального благополучия слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, как правило, испытывающего чувства страха в условиях изменения привычных форм жизни. Эмоциональное благополучие ребенка (законные представители) должно быть связано с ощущением им защищенности и чувства близости и доверия к педагогическому работнику в ситуациях подобного рода.

*Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений.*

Родители (законные представители), играми данной направленности, способствуют развитию у ребенка чувства нового, восприятию и положительному принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений извне.

*Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания ребенка и родителя.*

Игры этой направленности помогают участникам осваивать опыт совместного сосредоточения на объектах окружения, совместного наблюдения, который, в свою очередь, подготавливает основу для актуализации у ребенка потребности в партнерстве познания предметов действительности.

*Игры, стимулирующие речевое развитие ребенка.*

Игры этой направленности обеспечивают своевременное развитие компенсаторных механизмов, связанных с речевым развитием ребенка.

*Игры, стимулирующие и побуждающие ребенка к подражанию.*

В ходе этих игр ребенок осваивает опыт активных и разнообразных действий руками. Учится подражанию.

*Игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у слабовидящего ребенка слуходвигательной координации.*

*Игры на обогащения тактильных ощущений.*

#### **4) Психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего и с пониженным зрением ребенка**

##### **1. Психокоррекционное сопровождение.**

Направленность деятельности психолога-педагога:

- коррекция поведенческих реакций слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, произвольной организации, преодоление ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

- коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением ЦНС (сочетанность нарушений).

**2. Компенсаторно-развивающее сопровождение** учителем-логопедом (тифлопедагогом) слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося.

Компенсаторно-адаптивные программы разрабатываются с учетом результатов тифлопедагогической диагностики ребенка. Организация реализует коррекционно-развивающую программу «Развитие зрительного восприятия» и частично компенсаторно-адаптивные программы.

*Рекомендации родителям (законным представителям):*

в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают цветовые стимулы, различные звуки и шумы, называть и описывать различные предметы, с которыми он соприкасается или действует, которые видит, слышит;

познакомиться с основным содержанием коррекционно-развивающей программы;

в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия, аналогичные наблюдаемым занятиям специалиста по развитию зрения и зрительного восприятия;

важно создать предметную среду, стимулирующую зрение ребенка и повышающую его познавательную, ориентировочную, предметную деятельность на основе и под контролем зрения.

#### **2.1.3. Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста**

##### **2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности:** создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;

- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:*

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального общения;

- названия базовых эмоций;

- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:*

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);

придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза); по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

*Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:*

пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприя-

тия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

способностью к самовыражению в группе других;

умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.***

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:***

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогиче-

ского работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической стороны речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

**Социально-предметное развитие.** Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

**Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся:** предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

**Предметные объекты, организующие помещение** (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

**Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно - практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности**

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

**Развитие трудовых действий и деятельности:**

1. **Формирование точных умений и способов выполнения практических действий** - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. **Развитие культурно-гигиенических умений и навыков:** формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. **Развитие знаний и представлений:**

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОО:**

1. **Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением.** Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной,

двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. *Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни.* Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. *Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.*

4. *Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.* Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

#### ***Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:***

1. *Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося.* Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. *Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой:* подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. *Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.*

4. *Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося.* Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик».

#### ***Виды детской деятельности:***

1. *Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:*

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;



- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. *Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности*, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.1.3.2. Познавательное развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности:** создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адапционно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

*Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие»* с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адапционно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

**Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:**

1. *Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности*, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. *Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».*

3. *Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия.* Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое - часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

4. *Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как*

*способов чувственного познания окружающего.* Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:***

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности улавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

**Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:** формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

**Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности:** развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

**Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:**

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужа знакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

**Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:**

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник - ребенок», «ребенок - ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследователь-

ская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.1.3.3. Речевое развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности:** создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

*Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адапционно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.*

**Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.**

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имита-

ции интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игрупражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

***Развитие номинативной функции речи:***

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

***Развитие коммуникативной функции речи:***

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

***Формирование основ речевого познания:***

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

***Развитие готовности к обучению в образовательной организации***

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти,

пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

#### ***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

#### **2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:*** создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных по-***

***требностей по направлениям педагогической деятельности:***

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:***

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.



2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

***Формирование основ организации собственной творческой деятельности:***

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

***Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:***

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

***Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в***

*процессе творчества, так и в его результатах.*

**Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:**

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»;
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата.
- развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.
- воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.
- развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

**Виды детской деятельности:**

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

**2.1.3.5. Физическое развитие**

**Основные задачи образовательной деятельности:** создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

**Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие»** с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного

отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

***Повышение двигательного потенциала и мобильности:***

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):***

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

***Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:***

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игровых упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

***Виды детской деятельности:***

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков под-

держания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

## **2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7) Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми спо-

способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8) *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9) *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10) *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11) *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями зрения будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:***

1. *Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения:* формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка.

Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представи-

телей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы.

Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности ДОО

**Основная цель** работы с родителями (законными представителями): обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушением зрения в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

**Задачи:**

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушением зрения в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;
- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с нарушением зрения;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с нарушением зрения;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным зрением и ДОО, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

#### **Традиционные формы взаимодействия с семьей.**

- Педагогическое просвещение родителей.
- Беседы, консультации.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Наглядная пропаганда.
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка
- социологическое обследование семей;
- анкетирование;
- диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- «Круглые столы»;
- устный журнал для родителей;
- спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- семейные стенгазеты;
- семейный театр – театрализованные представления с участием родителей.
- концерты родителей для детей.

<i><b>Реальное участие родителей в жизни ДОО</b></i>	<i><b>Формы участия</b></i>	<i><b>Периодичность сотрудничества</b></i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал



В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в хозяйственных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических Советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал 2-3 раза в год  1 раз в год

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с нарушением зрения:

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**2.4.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.**

**Коррекционно-развивающая программа  
«Развитие зрительного восприятия»  
(коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)**

**Цель педагогической деятельности:** актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

**Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:**

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;

- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;

- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

**В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:**

**Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:**

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

**Основные виды нарушений зрительных функций:**

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

**Стратегии работы с ребенком:**

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечи-

вающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

б) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

#### **ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ**

*Цель:* формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

*Субъекты освоения уровня:* слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность переключать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

*Параметры оценки достижений уровня:*

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

#### ***Программные задачи четвертого уровня:***

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), напол-

няющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по...», «похожий на...». Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше - меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четыреугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего), «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в про-

цессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практически выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе заптумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентирясь и выделяя во

внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

### **ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ.**

*Цель:* формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

*Субъекты освоения уровня:* обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

*Параметры оценки достижений уровня:*

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

### ***Программные задачи пятого уровня:***

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положитель-

ных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознавания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по «фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправиль-

ной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удержание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализ: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти,



обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»;

- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);

- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;

- аналогично выделение мелких деталей;

- повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознавания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные исследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ круглой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?» «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабослышания учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

### **ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ.**

*Цели:* формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зри-

тельно-моторной координации.

*Субъекты освоения уровня:* дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

*Объективные показания к освоению уровня:*

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

*Параметры оценки достижений уровня:*

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***1-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязатель-

ного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***1-й год обучения. 2-е полугодие:***

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньшей или большей по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

- 2) узнай и назови форму, цвет;
- 3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- 4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.
6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.
7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использование карандаша (обводка, раскрашивание, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.
8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.
9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.
10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимся в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.
11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***2-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

б) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

### ***Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:***

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, корот-

кий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Вырабатывать навык проведения го-



горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***3-й год обучения. 1-е полугодие:***

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-

зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***3-й год обучения. 2-е полугодие.***

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного

по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);

2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;

3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);

4) что случилось? (Почему так думаешь?);

5) где находятся персонажи? (Как узнал?);

6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные пред-

ставления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

### ***Программные задачи шестого уровня.***

#### ***4-й год обучения:***

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак

цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно проследить контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объ-

екта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, лома-

ной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

#### **2.4.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа**

**Цель педагогической деятельности:** способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

##### **1) Развитие слуха и слухового восприятия**

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

##### **2) Развитие осязания и моторики рук**

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

##### **3) Развитие основ невербальных средств общения**

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

- губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их

уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

#### **4) Развитие умений и навыков пространственной ориентировки**

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

## **РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ**

### **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Задачи:

-Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, овощи, фрукты, животные, птицы, транспорт. -Учить детей: • называть цвет, величину предметов,

- сравнивать знакомые предметы.
- подбирать предметы по тождеству
- группировать их по способу использования

-Учить способам зрительно-осознательного обследования игрушек и предметов. - Учить соотносить цветное изображение с натуральным объектом. -Учить узнавать и подбирать предмет по его части.

-Учить складывать целое из двух частей путем наложения. К концу года дети могут уметь:

- Различать и называть предметы ближайшего окружения.
- При рассматривании предметов называть их цвет и величину.
- Сравнить знакомые предметы.
- Подбирать предметы по тождеству.
- Группировать их по способу использования.
- Соотнести цветное изображение с натуральным объектом.
- Узнавать и подбирать предмет по его части.



- Складывать целое из двух частей путем наложения.

### **МЛАДШАЯ ГРУППА**

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения, их названи-ем: игрушки, посуда, обувь, одежда, мебель, транспорт, насекомые, птицы, овощи, фрукты. - Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко); сравнивать знакомые предметы (раз-ные шапки, варежки, обувь и т.п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, под-бери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). -Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифици-ровать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.
- Учить детей зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом.
- Узнавать ранее обследованные предметы в различных предметно-логических связях.
- Учить точно совмещать по силуэту и контуру два плоскостных предмета сложной конфи-гурации.
- Учить узнавать предмет по его части и составлять целый предмет из частей (две-четыре ча-сти) (методом наложения)
- Учить соотносить цветное изображение предмета с натуральным объектом.
- Учить узнавать и подбирать предмет по его части.
- Учить совмещать по контуру два плоскостных изображения объекта.
- Учить выкладывать изображение по контуру из различного мелкого материала (пуговицы, фасоль).
- Учить узнавать знакомые предметы в различном пространственном положении.
- Учить находить и называть предметы по их силуэту и контуру.
- Учить узнавать предметы в разных модальностях в большом пространстве. -Развивать зри-тельное внимание и память.
- Учить детей использовать в процессе обследования все анализаторы для более полного представления о предмете. Учить определенному плану рассматривания предметов или их изображений (целостное восприятие предмета, выделение цвета, формы предмета, показ и называние основных частей, величины каждой части относительно основной, повторное це-лостное восприятие.
- Учить понимать и активно употреблять в речи существительные с обобщающим значением

К концу года дети могут уметь:

- Узнавать предметы на предметных и сюжетных картинках и в различных предметно-логических связях.
- Узнавать предмет по его части.
- Уметь составлять целый предмет из двух-четырёх частей.
- Сличать цветное изображение и силуэтное, цветное и контурное, и соотносить с ре-альным объектом.
- Использовать для опознания предмета различные органы чувств (зрение, слух, осяза-ние, обоняние, вкус).
- Узнавать предметы ближайшего окружения и называть их, опираясь на информацию о предметах, общую для одного вида предметов.
- Знать значение обобщающих слов и употреблять в речи слова с обобщающим значе-нием.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Задачи:

- Учить детей использовать в процессе обследования все анализаторы для более полного представления о предмете.

- Учить при рассматривании предмета или его изображения:
  - Целостно воспринимать;
  - Выделять цвет с уточнением оттенка;
  - Узнавать и показывать основные части предмета;
  - Определить форму выделенной части;
  - Определить величину каждой части, относительно основной.
- Учить и расширять представление детей о предметах окружающего мира: овощах, фруктах, деревьях, животных, транспорте, посуде, птицах, одежде, мебели, времени года, называя их характерные признаки и назначение.
  - Формировать обобщающие понятия.
  - Развивать умение классифицировать.
  - Расширять способность узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств: перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности или изменения пространственного положения в группе предметов.
    - Учить видеть характерные особенности одного рода предметов при опознании предмета или его изображения.
    - Учить соотносить контурные, силуэтные и предметные изображения с реальными предметами.
    - Учить составлять целый предмет из отдельных частей (из четырех-шести).
    - Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
    - Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
    - Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.
    - Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

К концу года дети могут уметь:

- Узнавать предметы по характерным особенностям одного рода;
- Узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, силуэтном, контурном изображении);
- Уметь составлять целый предмет из четырех - шести частей;
- Называть различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение;
- Называть признаки и количество предметов;
- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей;
- Называть свой город.

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

Задачи:

- Учить детей рассматривать и описывать предмет или его изображение по алгоритму: целостное самостоятельное восприятие объекта; определение его окраски; простой или сложный по форме, величине относительно окружающих предметов; выделение основных частей предмета, детальное рассматривание каждой части, определение ее формы, величины (относительно других частей); повторное целостное рассматривание предмета. Учить выражать словом признаки, связи, зависимость в предметном мире.
- Учить отмечать признаки предмета, воспринимаемые на слух, вкус, с помощью осязания.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, материалу).
- Учить детей умению обобщать и классифицировать предметы.

- Учить составлять описательные загадки о предметах по общему или частичному алгоритмам.
- Учить детей различать и узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, силуэтно, контурном изображении).
- Развивать умение узнавать предметы по отдельным частям, составлять целый предмет из отдельных частей (четырёх - шести).

К концу года дети могут уметь:

- Уметь рассматривать предмет или его изображение по алгоритму.
- Уметь составлять небольшие описательные рассказы о предмете, используя алгоритм описания.
- Уметь узнавать предметы ближайшего окружения в цветном, силуэтно, контурном изображениях.
- Уметь узнавать знакомые предметы по отдельным частям и в целом, выделяя характерные признаки.
- Уметь определять предметы с помощью различных анализаторов (осязание, слух, вкус).
- Уметь группировать предметы по общему признаку, обобщать, классифицировать.
- Уметь выражать словом в речи признаки, связи, зависимости в предметном мире.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Задачи:

- Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать точность, полноту и скорость зрительного обследования.
- Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.
- Учить описывать основные признаки предмета, знать его название, правила использования, хранения.
- Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания).
- Продолжать учить правильно, называть существенные признаки и особенности окружающих предметов: понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого из которого сделаны предметы.
- Учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, овощи), понимать значение обобщающих слов.
- Дать представления о многообразии видов транспорта для выполнения определенного вида работ: пассажирский, водный, воздушный. Научить группировать и сравнивать разные виды транспорта и средства передвижения по назначению. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера перевозимого груза.
- Расширять и уточнять представления о растениях. Учить узнавать их по внешнему виду и называть.
- Расширять и углублять представления о домашних и диких животных.
- Закреплять и расширять представления о птицах, дать представление о перелетных птицах. Учить составлять описательные рассказы и загадки о предметах.
- Продолжать развивать способность детей различать однородные предметы по различиям и конфигурации частей.
- Учить целостно, прослеживать контур предметов сложной конфигурации.
- Учить находить по детали целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетные изображения.

- Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форме, цвету, величине, пространственному положению).

- Учить познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств, учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние, осязание там, где нельзя полностью увидеть объект.

- Учить выделять, различать различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, прослеживания.

К концу года дети могут уметь:

- Самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану.
  - Составлять описательный рассказ о предмете, используя предложенный алгоритм, называя существенные признаки и особенности окружающих предметов.
  - Группировать предметы по этим признакам.
  - Узнавать предмет ближайшего окружения в разных модальностях (силуэт, контур, часть)
  - Группировать предметы по определенным информативным признакам (цвет, форма, величина, пространственное положение, назначение).
- Сравнивать два предметных изображения по принципу сходства и различия.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ.**

### **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Задачи: Цвет

- Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета.
- Учить соотносить предметы и объекты четырех основных цветов - красный, синий, желтый, зеленый, по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- Учить локализовать предметы определенного цвета из множества по заданию педагога.
- Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов. Форма
- Учить детей осязательно-зрительным способом узнавать некоторые объемные геометрические формы (шар, кубик, кирпичик)
- Упражнять в различении и соотнесении плоскостных фигур - круг, квадрат.
- Учить группировать фигуры по форме вокруг образца (выбор из двух, трех фигур).

Величина

- Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой- маленький.
- Учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах :(большой- маленький).
- Учить практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате.

К концу года дети могут уметь:

- Различать и соотносить предметы по 4 основным цветам
- Различать и соотносить плоскостные фигуры - круг, квадрат.
- Узнавать шар и куб.
- Различать большие и маленькие предметы.

### **МЛАДШАЯ ГРУППА**

Задачи:

**Цвет**

- Учить узнавать, соотносить и называть точным словом 4 основных цвета + черный, белый, розовый, голубой.

- Учить различать и соотносить предметы и объекты четырех основных цветов - красный, синий, желтый, зеленый, по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- Соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.
- Учить стимулировать зрительно-поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет».

### **Форма**

- Упражнять в различении и соотнесении плоскостных фигур: круг, квадрат, треугольник.
- Знакомить детей с объемными геометрическими формами (шар, кубик, кирпичик)
- Учить различать предметы по форме (шар, кубик)
- Учить с помощью моделей отличать плоскостные геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.
- Обследовать форму фигур, используя осязание и зрение и узнавать шар, куб, кирпичик.
- Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы, геометрических фигур.
- Учить находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур (круглая, треугольная, квадратная).
- Развивать зрительно-поисковую деятельность на обобщающее понятие «форма»

### **Величина**

- Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой красный мяч - маленький синий мяч).

- Учить зрительно, узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой- маленький).
- Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: большой-маленький, средний, одинаковые.

К концу года дети могут уметь:

- Различать и соотносить предметы по 4 основным цветам
- Узнавать, различать и соотносить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
- Различать большие и маленькие предметы
- Узнавать и называть точным словом 4 основных цвета + черный, белый, розовый, голубой
- Знать, называть объемные фигуры - шар, куб, кирпичик.
- Выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, величина), называть их.
- Группировать разнородные предметы по цвету, форме, величине.
- Сравнить два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу

Зрительно и практически соотносить предметы по форме, величине.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Задачи:

- Расширять и углублять знания детей о свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности.

- Упражнять в соотношении соответствующих сенсорных качеств с реальными предметами.

- Учить детей узнавать и словесно обозначать цвет, форму, величину. Учить группировать предметы по двум сенсорным признакам (цвет и форма, цвет и величина).

### **Цвет**

- Закреплять знания об основных цветах спектра и познакомить с оранжевым и коричневым цветом.

- Учить узнавать и называть точным словом оранжевый, голубой, розовый, черный и коричневый цвета.

Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет».

Учить зрительным способом узнавать и называть в окружающих предметах светлые и темные тона четырех основных цветов.

Учить локализовать оттенки при прямом и обратном контрасте. Учить узнавать, различать и называть цветовое окружение реальных предметов при разной освещенности.

- Стимулировать зрительно-поисковую деятельность на обобщенное понятие «цвет», «оттенок».

### **Форма**

Познакомить с понятием «прямоугольник».

Учить выделять по силуэтному (контурному) изображению квадрат, круг, треугольник.

Учить зрительным способом узнавать эти фигуры.

Учить узнавать треугольник в различных положениях.

Закреплять зрительный способ анализа формы предметов, состоящих из двух простых форм.

Учить выделять признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа.

Обучать конструированию из двух и более геометрических фигур различных предметов.

Закреплять обобщающее понятие: форма предмета.

### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длина, ширина, высота).

- Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты; располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания и возрастания величины.

- Развивать зрительную дифференцировку величины предметов: зрительно выделять и располагать в ряд три-пять предметов в малом и большом пространстве.

- Активизировать словарь за счет употребления слов: длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий.

К концу года дети могут уметь:

• Знать основные цвета спектра, уметь узнавать и называть цвет реальных предметов, различать и называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, черный, белый и оттенки основных цветов (до четырех);

Узнавать, выделять и называть светлые и темные тона 4-х основных цветов

Узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб;

Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на заданные фигуры.

Сравнивать до пяти предметов по величине;

Называть точным словом величину предмета: длинный-короткий, высокий- широкий-узкий;

Уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем и убывающем порядке.

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

### **Задачи:**

#### **Цвет**

Учить детей узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет. Учить различать фиолетовый, оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый цвет.

- Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - фиолетовый цвет: баклажан, сливы, цветы,
- Учить локализовать оттенки синего цвета из сине-фиолетовых тонов, фиолетового из красно-синих, голубого из светло-синих.
- Учить локализовать у основных цветов темные оттенки из темных, светлые из светлых.
- Развивать способность различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.
- Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха.

### **Форма**

- Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как опознавательный признак.
- Учить использовать эталоны формы (геометрические тела и фигуры) при выделении основной формы предмета и отдельных его деталей.
- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом, с ромбом на основе сравнения с квадратом.
- Познакомить с цилиндром, с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.
- Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные формы (шар, куб, кирпичик, конус, цилиндр).
- Продолжать учить зрительным способом локализовать заданную форму в разных пространственных положениях.
- Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в ее конфигурации простые составные части.
- Формировать обобщающие понятия «форма», «круглая форма», «угольная форма».

### **Величина**

- Учить детей устанавливать размерные отношения между 5-7 предметами разной длины, ширины, высоты; выкладывать ряд предметов, располагая их в порядке убывания или возрастания величины.
- Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
- Развивать глазомер - способность находить в малом и большом пространстве предметы выше (ниже), длиннее (короче), шире (уже) образца и равные ему.
- Учить различать молодые и старые деревья по высоте и толщине ствола, величине кроны; различать кустарники и деревья по размеру. Продолжать формировать понятие «величина».

К концу года дети могут:

- Знать и называть цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, черный, серый.
- Отличать основные оттенки цвета (до 5-8).
- Узнавать, называть и отличать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб) и объемные формы (шар, куб, кирпичик, цилиндр, конус).
- Использовать эталоны формы при выделении основной формы предметов, их частей в окружающей обстановке.
- Зрительно дифференцировать до 5-7 предметов по величине и располагать их в ряд в возрастающем и убывающем порядке.

Анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам (цвету, форме, величине).

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА***

Задачи:

- Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета.
- Продолжать развивать тонкую дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.
- Продолжать развивать способность узнавать предмет при любой освещенности по его окраске.

Предлагать локализовывать цвет и его оттенок в предмете и на этой основе давать более тонкую характеристику конкретному предмету.

- Учить определять удаленный предмет в пространстве в зависимости от насыщенности окраски: чем дальше предмет, тем окраска менее яркая.
- Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвет.
- Продолжать учить анализу сложной формы предметов с помощью сенсорных эталонов для анализа строения предметов.
- Дать представления о многоугольнике (на примере треугольника, многоугольника).
- Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с двумя другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.
- Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя из разных фигур конфигурацию предмета путем составления его из простых форм.
- Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.
- Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества разно расположенных предметов.
- Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.
- Учить группировать предметы по их сенсорным признакам: форме, цвету, размеру, материалу.

К концу года дети могут знать:

- Все основные цвета спектра и их оттенки.
- Названия геометрических фигур.
- Словесное обозначение величины предметов. К концу года дети могут уметь:
- Соотносить до десяти оттенков по насыщенности в порядке убывания (высветления) цвета.
- Описывать окраску предметов на расстоянии.
- Составлять из треугольников, четырехугольников фигуры большого размера.
- Соотносить форму частей предметов с их сенсорным эталоном. Соотносить и подбирать предметы по величине на глаз.

Учить группировать предметы по их сенсорным признакам: форме, цвету, размеру, материалу.

### ***РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ.***

### ***РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ.***

#### **РАННИЙ ВОЗРАСТ**

*Развитие действий с предметами.*

*Развитие зрительно-моторной координации.*

Задачи:

- Учить детей пользоваться предметами - орудиями (закручивание, нанизывание, проталкивание, надевание)



- Развивать умение действовать с предметами по их функциональному назначению (матрешки, пирамидки).

- Формировать предметные действия, направленные на самообслуживание (застегивание пуговиц, шнуровка без завязывания узлов)

- Развивать точные координированные движения кисти руки и пальцев: действие с мозаикой, палочками, группировка мелких предметов, раскрашивание.

- Учить детей приспосабливать мануальные движения к особенностям предмета. (скрепление деталей конструкторов).

- Упражнять зрение и руку ребенка при прохождении пальчиком по простому лабиринту, учить «не соскальзывать с дорожки»;

- Обучать «пальчиковым играм» со словесным сопровождением поочередно для правой и левой руки;

- Учить правильно держать фломастер и развивать первые изобразительные навыки:

К концу года дети могут уметь:

- Пользоваться предметами и орудиями.
- Действовать с предметами по их функциональному назначению.
- Владеть предметными действиями, направленными на самообслуживание.
- Координировать движения рук и глаз в пальчиковых упражнениях и в предметно-практической деятельности.
- Знать, что фломастером можно рисовать-оставлять «след», следить глазами за движением фломастера по бумаге.
- Выполнять простейшую зрительную гимнастику.

## ***МЛАДШАЯ ГРУППА***

### ***Развитие предметных действий***

Задачи:

- Развивать ручные действия, способствующие манипулированию.

- Развивать глазомер, координацию движений глаз и рук.

- Формировать навыки восприятия предметов и игрушек пальцевым, кистевым и ладонным способами, упражнять прослеживающую функцию руки, координацию рук, развивать тонкую моторику пальцев.

- Развивать умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по характеру поверхности материала (разновидностей тканей, дерево, стекло)

- Закреплять и использовать в практической деятельности захватывающие движения руки, манипулирование более широким кругом предметов

- Развивать точные координированные движения кисти руки и пальцев: действия с мозаикой, палочками, группировка по величине, форме мелких предметов.

- Развивать вращательные движения большого и указательного пальцев руки.

- Расширять представления о предметах, закреплять навыки обследования предметов, наполняющих знакомое пространство.

- Учить использованию этих предметов в практической деятельности при ориентировке.

К концу года дети могут

- Разбирать пирамидку, раскладывая кольца в линию в возрастающем порядке.
- Собирать пирамидку, выбирая наибольшее кольцо из оставшихся.
- Разбирать и собирать 3-4-местную матрешку.
- Запускать /закручивать / мелкие волчки ведущей рукой,
- Собирать мелкие игрушки правой и левой рукой.
- Накручивать на палочку нитку.
- Нанизывать на шнурок различные предметы со сквозным отверстием.

## ***Развитие зрительно-моторной координации.***

Задачи:

- Дать представление о пространственном расположении частей тела: о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая, грудь спереди, а спина сзади).

- Учить обозначать в речи расположения частей своего тела, соответствующими пространственными терминами (голова наверху, ноги внизу и т.п.).

- Формировать навыки ориентировки в групповой комнате, в раздевалке, в туалетной комнате.

- Учить выделять в одежде и называть стороны (правая и левая), а также детали одежды и их месторасположение.

- Учить определять направление движения и местонахождение предметов по отношению к себе (впереди, сзади, слева, справа).

- Учить выполнять практические действия с предметами, понимая значения предлогов и наречий: над, у, в, за, вверху, внизу, спереди сзади.

- Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до двух удаленных предметов.

- Развивать зрительные функции (развитие поля зрения с поворотом головы).

- Показать детям способы зрительно-осознательного выделения пространственных признаков (форма, величина) игрушек и предметов ближайшего окружения.

- Учить показывать направления ближайшего пространства «от себя»;

- Познакомить детей с понятиями: «далеко-близко»

- Тренировать в определении расположения игрушек, реальных предметов, других детей, в употреблении в речи слов «далеко - близко»

- Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги)

- Познакомить с пространственными обозначениями сторон листа бумаги

- Учить брать предметы правой (левой) рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине

- Развивать зрительно-моторную координацию в условиях большого пространства.

- Учить моделировать из кубиков, строительного материала - по предметному образцу, по картинке, по инструкции.

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер.

- Продолжать обучать правильно держать фломастер и развивать изобразительные навыки.

- Продолжать развивать двигательные навыки и моторику рук в играх и упражнениях с мячами, шарами, обручем:

К концу года дети могут:

- Ориентироваться в расположении частей тела и в направлениях ближайшего пространства
- Отвечать на вопросы о пространственном расположении частей своего тела.
- Свободно ориентироваться в помещениях своей группы
- Показывать основные направления пространства, отвечать на вопросы о пространственном расположении игрушек и предметов «от себя»
- Двигаться в указанных направлениях
- Показывать направления микропространства по инструкции взрослого
- Выполнять простейшие предметно-пространственные построения из двухтрех игрушек или предметов
- Фиксировать взгляд на движущемся по горизонтали предмете.
- Проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

- Определять направление вверх, вниз, впереди, сзади.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

#### **Развитие зрительно-моторной координации.**

Задачи:

- Проводить специальные зрительно-восстановительные комплексы упражнений:
  - для активизации работы мышц глаза;
  - для снятия зрительного утомления.
- Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер:
  - проводить специальные «пальчиковые игры» для развития мелких движений
  - Развивать соотносящие действия по форме и величине, учить: подбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу;
  - зрительно находить фигуры по осязательно воспринимаемому образцу;
  - зрительно подбирать вкладыши к рамкам Монтессори.
  - разбирать и собирать пирамидки из 7-10 колец, зрительно выбирая наибольшее из оставшихся;
  - запускать мелкие волчки поочередно правой и левой рукой.
- Развивать технику владения пишущим предметом / фломастером, ручкой / и зрительный контроль:

Учить:

- прослеживать глазами дорожки в лабиринте, выполненном разноцветными линиями, подключать руку с маленькой указкой;
  - рисовать различные линии в разных направлениях самостоятельно, по линейке и трафарету;
  - проводить круговые формообразующие движения руки для изображения предметов округлой формы
  - обводить предметы по внутреннему трафарету;
  - соединять точки для получения контура предмета;
  - штриховать геометрические фигуры, изображения предметов разными видами штриховки /вертикальной, горизонтальной;
  - раскрашивать изображение предмета, не выходя за его контур;
  - зрительно опознавать предмет, который скрыт за переплетением линий, и раскрашивать его;
  - самостоятельно изображать геометрические фигуры: круг, квадрат, штриховать и закрашивать их;
  - зрительно находить изображения одинаковых предметов и соединять их линиями;
  - зрительно выявлять закономерность в ряду и продолжать ряд
  - рисовать фигуры, линии, значки в ритмической последовательности;
  - зачеркивать или обводить фигуру, или изображение предмета, ориентируясь на заданный образец.
  - Продолжать развивать координацию движений рук под зрительным контролем в подвижных играх с мячами, шарами, кольцами, обручами:
    - Учить:
      - катать шарики, кольца по дорожкам различной ширины и длины.
- прослеживая движение взором;
- бросать мяч друг другу и ловить его, развивать глазомер;
  - прокатывать: мяч, обруч вдаль, следить глазами, догонять их; • бросать мяч вверх и ловить его; бросать разноцветные шары в обруч, догонять их;
- К концу года дети могут уметь:

- Переводить взгляд вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
- Разбирать и собирать разноцветные пирамидки.
- Разбирать и собирать 3-4-составную матрешку.
- Запускать / закручивать/ волчок правой и левой рукой.
- Рисовать простые предметы, раскрашивать.
- Штриховать квадрат, прямоугольник вертикальными линиями.
- Прокатывать мячи, шары под дуги, между кеглями, друг другу.
- Бросать мяч вверх, друг другу, в обруч, в корзину.
- Ловить большой и маленький надувные мячи.

Развитие пространственного восприятия и навыков ориентировки Задачи:

- Упражнять детей в ориентировке в групповой комнате на основе практических действий по словесным указаниям педагога.

- Учить называть местоположение предметов (у, около, на, за, слева, справа).

- Учить ориентироваться в пространстве, удаленном от групповой комнаты.

- Научить ходить по местности, по лестнице.

- Научить определять и словесно обозначать направления: вперед-назад, вверх- вниз, налево-направо.

- Учить размещать предметы и игрушки в групповой комнате и на столе по образцу и словесному указанию.

- Учить зрительным способом выделять пространственные положения в группе из трех предметов, выбирать из трех картинок две одинаковые.

- Упражнять в определении верхней и нижней, передней и задней, левой и правой сторон своего тела.

- Учить находить на своей одежде и правильно называть различные детали своей одежды и их местоположение (вверху на платье воротничок и т.п.).

- Учить показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: сверху от меня, слева от меня и т. д.

- Учить определять расположение предметов, других детей относительно себя, употребляя в речи соответствующие слова: близко от меня, далеко от меня.

- Развивать навыки микроориентировки на листе бумаги, поверхности стола, располагая предметы на листе бумаги, на поверхности стола в названном направлении (вверху, внизу, слева, справа, посередине). К концу года дети могут уметь:

- Правильно называть и определять расположение заданных предметов в группе. Правильно определять и словесно обозначать направления вперед-назад, вверхвниз, направо-налево.

- Точно ориентироваться в частях своего тела.

- Правильно показывать направления с точкой отсчета от себя: сверху от меня, справа от меня;

- Использовать сохранные анализаторы в процессе ориентировки в пространстве. Соотносить полисенсорную информацию о пространстве с конкретными помещениями и деятельностью людей

- Ориентироваться на листе бумаги, определяя верхнюю, нижнюю, правую, левую сторону и середину листа.

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

Задачи:

- Продолжать формировать пространственные представления, использовать в речи пространственные термины: справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

- Учить понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку в окружающем с учетом различных точек отсчета.

- Учить ориентироваться в помещении, на участке детского сада с помощью осязания, обоняния, слуха.
- Определять назначение помещения по запаху (кухня, медицинский кабинет).
- Учить выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в различных ситуациях.
- Продолжать учить ориентироваться от себя, от предмета.
- Учить ориентироваться от другого человека.
- Продолжать учить детей передвигаться в названном направлении, обозначать в речи направления своего движения.
- Учить ориентироваться в пространстве с помощью простейших схем.
- Развивать навыки микроориентировки на листе бумаги, поверхности стола, располагая предметы на них в названных направлениях (углы, стороны).
- Учить ориентироваться на клеточном поле, словесно обозначая местоположение предмета в рядах и столбиках.
- Совершенствовать технику владения фломастером, карандашом, ручкой (проведение различных прямых линий, зарисовка геометрических фигур).
- Учить детей выполнять на листе в клетку графические диктанты. К концу года дети могут уметь:

- Учитывать относительность пространственных отношений в зависимости от положения самого себя, от смены точки отсчета при ориентировке.
- Определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить их с направлениями собственного тела.
- Передвигаться в пространстве с учетом различных ориентиров.
- Ориентироваться в пространстве по плану и схеме.
- Составлять простейшие планы замкнутого пространства и схемы передвижения.
- Уметь ориентироваться в микропространстве (на листе бумаги, поверхности стола, на клеточном поле).
- Активно использовать в речи простейшую пространственную терминологию.
- Правильно держать и пользоваться пишущим предметом.
- Работать с линейкой и трафаретами.
- Выполнять графические диктанты.

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА***

Задачи:

- Формировать умение детей словесно обозначать пространственное положение на микро и макроплоскости.
- Учить составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов по схеме и соотносить их в большом пространстве.
- Выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, товарища, других предметов.
- Учить сравнивать пространственные направления собственного тела относительно стоящего напротив ребенка.
- Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения парно противоположных направлений своего тела с направлением стоящего впереди и напротив него человека, в процессе реальных пространственных отношений с их изображением в зеркале, при повороте на 90-180 градусов.
- Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги в тетради в клетку.

- Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства.
- Учить выполнять действия в тетради в соответствии с указанием направления, развивать координацию по схеме глаз-рука.
- Учить понимать и активно использовать в речи пространственные обозначения (верх, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед).
- Продолжать учить ориентироваться в окружающем пространстве на цветовые, световые, звуковые, обонятельные ориентиры.
- Развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещении дошкольного учреждения.
- Совершенствовать точность движений пальцев, зрительный контроль при составлении предметов из геометрических фигур, мелкой мозаики, объемного конструктора;
- Совершенствовать технику владения пишущим предметом /фломастером, ручкой, карандашом:
- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу;
- штриховать изображение разными видами штриховки: горизонтальной, вертикальной, диагональной, спиралевидной, точечной и т. д.
- зарисовывать геометрические фигуры, переводить предметы через кальку;
- воспроизводить изображения /фигуры, буквы, цифры / по зрительно- воспринимаемому образцу.

К концу года дети могут уметь:

- Самостоятельно ориентироваться в помещении и на участке дошкольного учреждения.
  - Словесно обозначать свой путь до того или иного места дошкольного учреждения.
  - Определять пространственные направления от себя и от другого. Пользоваться схемой движения.
  - Ориентироваться в тетради и выполнять в ней действия в соответствии с указанием педагога.
  - Знать и выполнять 2-3 пальчиковых упражнений.
  - Правильно держать и пользоваться пишущим предметом.
  - Работать с линейкой и трафаретами.
  - Ориентироваться на клеточном поле.
  - Выполнять графические диктанты.
  - Ориентироваться в любом микропространстве
  - Моделировать любое замкнутое и открытое пространство • «Читать» схемы и планы пространства
- Составлять схемы и планы маршрутов и пространства.

## **РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ СЮЖЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.**

### **МЛАДШАЯ ГРУППА.**

*Задачи:*

- Учить обводить взором всю картину, выделяя в изображении сенсорные талоны (цвет).
- Учить узнавать действие, устанавливать простейшие следственные связи.
- Учить составлять картину из отдельных деталей.
- Учить понимать и определять эмоциональное состояние героев при выделении главного в сюжете.
- Закреплять умение определять пространственное расположение объектов (впереди, сзади, между).
- Учить устанавливать простейшие связи по действию, выделять персонаж по слову.
- Учить выделять знакомый предмет среди множества других (прием- наложение)
- Учить узнавать, называть все объекты картины.

- Закреплять умение детей устанавливать зависимость настроения от происходящих событий (грустно-радостно);
- Учить рассматривать простую сюжетную картину.
- Учить рассматривать и описывать персонажей картины.
- Учить выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. - Учить определять время и место действия.
- Учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать словами действия (стоит, сидит и т.п.)
- Учить находить в 2-х сюжетных картинках (1 - 2 отличия): появление дополнительных объектов.
- Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.

К концу года дети могут уметь:

- Рассматривать простую сюжетную картину.
- Рассматривать и описывать персонажей картины, описывать внешний вид героев, соотносить воспринятый признак с точным словом.
- Выделять и перечислять все объекты, отражая их основные свойства.
- Определять время и место действия.
- Воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать словами действия (стоит, сидит и т.п.)
- Находить в 2-х сюжетных картинках 1 - 2 отличия.
- Отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.
- Узнавать действия, соотносить воспринятый признак с точным словом, устанавливать простейшие связи по действию.

<u>Январь</u>	<u>«Озорной котенок».</u>
<u>Февраль</u>	<u>«Веселые друзья».</u>
<u>Март</u>	<u>«Медвежья семья»</u>
<u>Апрель</u>	<u>«Куры»</u>
<u>Май</u>	<u>«Спасаем мяч».</u>
<u>Июнь</u>	<u>«Ежики».</u>

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Задачи:

Учить детей рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, выделяя их основные свойства, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами, изображенными на картине, опираясь на непосредственное восприятие, направляемое педагогом.

Учить выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства Учить при рассматривании выделять ближний и дальний план картины и предметы, изображенные близко и далеко.

- Учить находить различия в двух сюжетных картинах (одно-два): изменение позы, местоположения, появление дополнительных объектов.

Учить воспринимать человеческие позы, обозначая ее словом. Учить выделять признаки, по которым узнал позу (поднятая нога, согнутые локти и т.п.).

- Учить понимать эмоциональное состояние персонажей

К концу года дети могут уметь:

- В простой сюжетной картине видеть и называть все объекты, изображенные на ней (пять-шесть);
- Рассматривать простую сюжетную картину в определенной последовательности
- Выделять дальний и ближний план
- Подробно рассматривать и описывать персонажей картины

- Определять место действия
- Выделять и перечислять все объекты, отражая их основные свойства
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи
- Воспринимать человеческие позы, обозначать их точными словами, выделять признаки, по которым узнал позу
- Находить в 2-х сюжетных картинках (2 - 3 отличия): изменение позы, местоположения, появление дополнительных объектов и др.
- Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, веселый). Список рекомендуемых картин для рассматривания.

октябрь	«Кошка с котятами»
ноябрь	«Саша и снеговик»
декабрь	«Лиса с лисятами»
январь	«На прогулке»
февраль	«На горке»
март	«Ледоход»
апрель	Серия картин «Зайцы»
Май, июнь	«Кошка в амбаре». «Друзья»

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

*Задачи:*

- Учить рассматривать сюжетную картину по алгоритму (сюжет, место, время).
- Учить целостному восприятию картины, выделению основных и второстепенных объектов.
- Учить детально рассматривать сюжетные картины трех композиционных планов.
- Учить рассматривать героев картины с выделением позы, жесты, мимики.
- Учить выделять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы (время года, солнечно, дождь, ветер,), место действия.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.
- Учить определять социальную принадлежность героев картины по одежде, атрибутам и другим признакам.
- Учить видеть отличия в содержании двух картин, изображающих одно место и время действия, но отличающихся характером событий.

Месяц	Сюжетная картина:
Октябрь	«Леса - наше богатство»
Ноябрь	Серия картин «Белки»
Декабрь	«Зимние забавы»
Январь	Серия картин «Медведи»
Февраль	«Метель»
Март	«Ранняя весна»
Апрель	«Дед Мазай и зайцы»
Май	«Маша и медведь»
Июнь	«Лисята»

К концу года дети могут уметь:

- Рассматривать сюжетную картину по алгоритму.
- Целостно воспринимать сюжетное изображение, выделять основные и второстепенные объекты.
- Выделять и детально рассматривать три композиционных плана.
- Рассматривать главных героев с выделением позы, жестов, мимики.
- Выделять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы, места действия.



- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Определять социальную принадлежность персонажей.  
Видеть и выделять отличия в содержании двух похожих картин.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Задачи:

- Учить детей при рассматривании и описании сюжетной картины придерживаться плана (по вопросам педагога), целостно описывать персонажей картины. Учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности.
- Определять и описывать время происходящих событий, предлагая для восприятия одни и те же события в разные временные отрезки, видеть при этом изменения в изображении.
- Развивать способность различать предметы на картине.
- Упражнять в составлении рассказов по картине, передавая в них знания об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет, устанавливая между предметами на картине логические связи.

К концу года дети могут уметь:

- Самостоятельно с помощью плана, предложенного педагогом, составлять рассказ из пяти-шести предложений по картине, передавая в нем информативные признаки и логические связи между объектами, раскрывающими сюжет картины;
- Увидеть все предметы, изображенные в зависимости от удаленности, на первом, втором, третьем плане;
- Рассказывать о том, что случилось на картине, устанавливая простейшие логические связи между предметами, изображенными на картине, и персонажами.

Месяц	Название картины
Октябрь	«Школа»
Ноябрь	«Осень»
Декабрь	Серия картин «Белые медведи»
Январь	«Зимние забавы»
Февраль	«Кормим птиц»
Март	Серия картин «Лоси»
Апрель	Серия картин «Волки»
Май	«Лето»
Июнь	«На реке»

Список пейзажных картин, рекомендуемых для рассматривания в подготовительной группе.

Месяц	Название картины
Октябрь	«Золотая осень»
Ноябрь	«Поздняя осень»
Декабрь	«В зимнем лесу»
Февраль	«Волшебница зима»
Март	«Весна»
Апрель	«Грачи прилетели»
Май	«В весеннем лесу»
Июнь	«Сосновый бор»

## РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ГЛУБИНЫ ПРОСТРАНСТВА.

### СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи:

- Развивать зрительную дифференцировку четырех-пяти предметов в малом и большом пространстве с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением расстояния между ними.
- Учить словесно выражать отношения между предметами («между», «дальше от», «ближе к», «до»).
- Учить сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.
- Показать на примере расположения предметов в большом пространстве, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше.
- Показать на примере «дороги, уходящей в даль» линейную перспективу. Учить простейшим измерительным навыкам (в малом и большом пространстве) для определения расстояния до предмета.

К концу года дети могут уметь:

- Определять расстояние до предмета (дальше - ближе) относительно другого предмета.
- Знать, что предмет, перекрывающий контур другого, находится ближе, а перекрываемый - дальше.
- Владеть простейшими измерительными навыками для определения расстояния.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи:

- Учить детей отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу.
- Учить соотносить реальную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов).
- Показать, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.
- Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер.
- Продолжать упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнан предмет.
- Учить определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

К концу года дети могут уметь:

Определять расстояние до объекта в большом пространстве, ориентируясь на особенности окраски, размера; Знать изобразительные признаки глубины пространства.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ГОД (КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

### МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	Тема: «Игрушки».	Диагностические задания (см. книгу мониторинг).

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Тема: <b>«Овощи», «Фрукты».</b></p> <p>Цвет: <b>«Красный, желтый, зеленый».</b></p> <p>Величина: <b>«Большой, маленький».</b></p> <p>Форма <b>«Круги, овалы, шар, яйцо».</b></p> <p>Рассматриваются картины: <b>«Дед Федот и его огород».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с некоторыми овощами и фруктами на полисенсорной основе (огурец, помидор, репка, морковь, яблоко, груша, виноград, лимон).</li> <li>• Учить детей обследовать предметные действия на полисенсорной основе (игра «Чудесный мешочек»).</li> <li>• Подготовить к понятию овощи, фрукты (огород, сад; на земле, на дереве).</li> <li>• Учить детей сравнивать два объекта по сенсорным эталонам, с помощью вопросов.</li> <li>• Учить практической группировке на овощи и фрукты.</li> <li>• Развивать конструктивные способности при составлении целого из частей (2-4).</li> <li>• Формировать зрительно-поисковую деятельность на предметы окружающего мира.</li> <li>• Различать и называть основные цвета красный, желтый, зеленый.</li> <li>• Уметь дифференцировать предметы по основному признаку – цвет.</li> <li>• Учить узнавать овощи и фрукты по сенсорным эталонам в малом и большом пространстве.</li> <li>• Формировать умение различать, выделять величину предметов.</li> <li>• Формировать понятия «большой»; «маленький».</li> <li>• Уметь узнавать и называть точным словом большие и маленькие предметы.</li> <li>• Учить соотносить по величине.</li> <li>• Уметь различать величину предметов на основании осязательно-зрительного способа обследования.</li> <li>• Формировать представление о плоских и объемных формах (круг, овал, шар, яйцо).</li> <li>• Называть форму точным словом.</li> <li>• Локализовать определенную форму среди других форм.</li> <li>• Учить группировать предметы по форме.</li> <li>• Закрепить представление о форме в дидактических играх.</li> <li>• Закрепить представление о форме как о признаке предмета (помидор круглый, как шар, а огурец овальный как яйцо).</li> <li>• Начать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам).</li> <li>• Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта, его действиям, признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).</li> <li>- Учить ориентироваться на себе и называть части тела.</li> </ul> </li> <li>Учить ориентироваться в пространстве групповой комнаты и сада.</li> </ul>
-----------------------	--	---

	<p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Учить ориентироваться на рабочем месте (верх, низ, середина, лево, право). желтый, зеленый.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь дифференцировать предметы по основному признаку – цвет.</li> <li>• Учить узнавать овощи и фрукты по сенсорным эталонам в малом и большом пространстве.</li> <li>• Формировать умение различать, выделять величину предметов.</li> <li>• Формировать понятия «большой»; «маленький».</li> <li>• Уметь узнавать и называть точным словом большие и маленькие предметы.</li> <li>• Учить соотносить по величине.</li> <li>• Уметь различать величину предметов на основании осязательно-зрительного способа обследования.</li> <li>• Формировать представление о плоских и объемных формах (круг, овал, шар, яйцо).</li> <li>• Называть форму точным словом.</li> <li>• Локализовать определённую форму среди других форм.</li> <li>• Учить группировать предметы по форме.</li> <li>• Закрепить представление о форме в дидактических играх.</li> <li>• Закрепить представление о форме как о признаке предмета (помидор круглый, как шар, а огурец овальный как яйцо).</li> <li>• Начать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам).</li> <li>• Формировать элементарные причинноследственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта,</li> <li>- его действиям,</li> <li>- признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).</li> </ul> </li> <li>- Учить ориентироваться на себе и называть части тела.</li> <li>• Учить ориентироваться в пространстве групповой комнаты и сада.</li> <li>• Учить ориентироваться на рабочем месте (верх, низ, середина, лево, право).</li> </ul>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Темы: «<b>Домашние животные и птицы</b>».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида домашних животных по вопросам педагога.</li> <li>• Учить узнавать животных (4 -5 видов), видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, цветное изображение, контур, силуэт, разные позы).</li> <li>• Подготовить к формированию понятия домашние животные.</li> <li>• Учить узнавать птиц (петух, курица, цыпленок,</li> </ul>

	<p><b>«Поздняя осень».</b></p> <p>Цвет:</p> <p><b>«Черный, белый».</b></p> <p>Величина:</p> <p><b>«Средний».</b></p> <p>Форма:</p> <p><b>«Квадрат».</b></p> <p>Рассматриваемые картины:</p> <p><b>«Кошка с котятами».</b></p>	<p>гусь).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять целое из частей.</li> <li>• Развивать конструктивные способности при составлении целого из частей (2-4).</li> <li>• Учить называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), черный, белый.</li> <li>• Развивать умение различать и подбирать цвет, соответствующий изображенным объектам.</li> <li>• Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, находить пару по цвету.</li> <li>• Учить группировать по цвету.</li> <li>• Учить составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (из 2-3).</li> <li>• Учить локализовать по цвету, находить лишний.</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта.</li> <li>• Закреплять представление о цвете в играх.</li> <li>• Закрепить понятия «большой», «маленький».</li> <li>• Познакомить с понятием «средний по величине».</li> <li>• Уметь осуществлять выбор такого же предмета по величине (образцу) и проверять его промериванием (такой, не такой).</li> <li>• Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин по вопросам педагога (3-4).</li> <li>• Учить соотносить по величине.</li> <li>• Закрепить представление о формах: круг, овал, познакомить с геометрической фигурой квадрат.</li> <li>• Формировать у детей зрительно-осознательные способности обследования геометрических форм.</li> <li>• Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат) и соотносить их с формой объемных тел (шар, яйцо, куб).</li> <li>• Локализовать определённую форму среди других форм.</li> <li>• Учить группировать предметы по форме.</li> <li>• Закрепить представление о форме в дидактических играх.</li> <li>• Обучать конструированию из двух и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным).</li> <li>• Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам).</li> <li>• Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта,</li> <li>- его действия, позы,</li> <li>- признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

	Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение видеть и использовать выразительность цвета в рисунке. Продолжать учить ориентироваться на себе.</li> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше).</li> <li>• Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу).</li> <li>• Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</li> </ul>
Декабрь	<p>Тема: <b>«Дикие животные сказок».</b></p> <p><b>«Зимние праздники».</b></p> <p>Цвет: <b>«Оранжевый, коричневый, серый».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных по вопросам педагога.</li> <li>• Учить узнавать животных (сказок), видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения).</li> <li>• Формировать понятие цвета как характерного признака животного.</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка сказок).</li> </ul>
	<p>Величина: <b>«Длинный, короткий».</b></p> <p>Форма: <b>«Знакомств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать различать и называть основные цвета, черный, белый, познакомить с оранжевый, коричневым, серым.</li> <li>• Учить локализовать определенный цвет, находить лишний.</li> <li>• Учить группировать по цвету, по оттенку.</li> <li>• Учить составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (из 3 - 4).</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта.</li> <li>• Закреплять представление о цвете в играх.</li> <li>• Закрепить величины большой, маленький, средний.</li> <li>• Познакомить с величиной: длинный, короткий.</li> <li>• Учить видеть величину как свойства предмета.</li> <li>• Учить правилам сравнения.</li> <li>• Закрепить представление о форме: круг, овал, квадрат, познакомить с геометрической фигурой треугольник.</li> <li>• Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник) и соотносить их с формой объемных тел (шар, яйцо, куб, крыша).</li> <li>• Учить узнавать треугольник в разном простран-</li> </ul>

	<p><b>о с треугольником».</b></p> <p>Рассматрива ние картины: <b>«Теремок».</b></p> <p>Ориентиров ка в пространстве.</p>	<p>ственном расположении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей зрительно-осязательные способности обследования геометрических форм.</li> <li>• Учить группировать предметы по форме.</li> <li>• Закрепить представление о форме в дидактических играх.</li> <li>• Обучать конструированию из двух и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным).</li> <li>• Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам).</li> <li>• Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта,</li> <li>• его действия, позы,</li> <li>- признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).</li> </ul> </li> <li>• Учить последовательному выкладыванию героев картины по образцу картины.</li> <li>• Продолжить учить ориентироваться в микропространстве и макропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу).</li> <li>• Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше).</li> <li>• Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности.</li> <li>• Учить восприятию движущегося объекта.</li> <li>• Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: иди быстро (медленно), подбрось мяч высоко (низко), поставь машину далеко от стены.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Январь</b></p>	<p>Тема:  <b>«Зимующие птицы».</b>  <b>«Зимние забавы».</b></p> <p>Цвет:  <b>«Оттенки (голубой, розовый)».</b></p> <p>Величина: <b>«Высокий, низкий».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, синица).</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Учить узнавать птиц в разных модальностях (цветное изображение, контур, силуэт, в разных позах, положениях и в движении).</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога).</li> <li>• Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей).</li> <li>• Познакомить с зимними забавами, сезонными изменениями в природе, жизни людей, животных и птиц.</li> </ul> <p>Продолжать различать и называть основные цвета, черный, белый, оранжевый, коричневый, серый, познакомить с оттенками (голубой, розовый, светлосиний, светло-зеленый).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить локализовать определенный оттенок, находить лишний.</li> <li>• Учить составлять узор из снежинок, соблюдая ритмическую последовательность (по образцу, по словесному указанию и самостоятельно).</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта (ворона – серо-черная, синица – темно-синяя и желтая грудка).</li> <li>• Закреплять представление об оттенках в играх.</li> <li>• Познакомить с понятиями: высокий, низкий, называть величину точным словом.</li> <li>• Знать, что при показе высоты рука движется в направлении сверху вниз.</li> </ul>
	<p>Форма:  <b>«Круг, овал, квадрат, треугольник».</b></p> <p>Рассматривание картины:  <b>«Зимние забавы».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навык правильного сравнения предметов по высоте и других величин.</li> <li>• Развивать глазомер при сравнении предметов по высоте.</li> <li>• Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую, самую длинную или самую короткую, самую высокую или самую низкую из величин по вопросам педагога (3-5).</li> <li>• Учить соотносить по величине.</li> <li>• Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение соотносить плоские изображения с объемными телами.</li> <li>• Локализовать определенную форму среди других форм.</li> </ul> </li> <li>• Закреплять представление о форме в дидактических играх.</li> <li>• Обучать конструированию из трех и более гео-</li> </ul>



<p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>метрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о простой и сложной форме объектов.</li> <li>• Учить воспринимать сюжетную картину.</li> <li>• Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</li> <li>• Расширять объем восприятия картины (мелкие детали), развивать внимание и память.</li> <li>• Продолжать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам).</li> <li>• Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта,</li> <li>- его действия, позы, эмоции,</li> <li>- признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению),</li> <li>- по месту и времени действия.</li> </ul> </li> <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом.</li> </ul> <p>Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, наверху, внизу) и познакомить с направлениями впереди, сзади.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить зрительно-поисковой деятельности.</li> <li>• Учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине).</li> <li>• Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</li> <li>• Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: высоко (низко) летает птица.</li> <li>• Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.</li> </ul>
-------------------------------------	--

<p><b>Февраль</b></p>	<p>Тема: <b>«Транспорт».</b></p> <p>Цвет: <b>«Закрепление цвета в предметах, иллюстрациях, окружающей обстановке».</b></p> <p>Величина: <b>«Учимся сравнивать».</b></p> <p>Форма: <b>«Прямоугольник»</b></p> <p>Рассматриваемые картины: <b>«Едим на автобусе».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с разными видами транспорта (автобус, машина, грузовик), называть.</li> <li>• Знать их назначение, выделять части, признаки, соотносить с точным словом.</li> <li>• Подготовить к формированию понятия транспорт.</li> <li>• Развивать конструктивные способности составления целого из частей.</li> <li>• Закреплять умение зрительно определять и называть цвет предметов.</li> <li>• Расширять представление об оттенках (3-4).</li> <li>• Закреплять умение локализовать предметы заданного цвета.</li> <li>• Упражнять в применении цвета в практической деятельности.</li> <li>• Упражнять в сравнении трех предметов, разных по высоте, длине в построении сериационного ряда в порядке убывания высоты, длины.</li> <li>• Знать правило: «Выстраивая ряд, каждый раз выбирать самый высокий предмет» и уметь применять его на практике.</li> <li>• Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую, самую длинную или самую короткую, самую высокую или самую низкую из величин по вопросам педагога (3-5).</li> <li>• Закреплять знания величин в дидактических играх с педагогом.</li> <li>• Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх.</li> </ul> <p>Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах.</p> <p>Познакомить с прямоугольником и кирпичиком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение соотносить плоские изображения с объемными телами.</li> <li>• Обучать конструированию из трех и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным).</li> <li>• Закреплять представление о простой и сложной форме объектов.</li> <li>• Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх.</li> <li>• Учить воспринимать сюжет картины и выделять информативные признаки.</li> <li>• Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</li> <li>• Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по узнаванию объекта,</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------	---	---

	<p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- его действия, позы, эмоции,</li> <li>- и признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).</li> <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом.</li> <li>• Учить ориентироваться в большом и малом пространстве, используя игры с транспортом.</li> <li>• Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, наверху, внизу, впереди, сзади).</li> <li>• Учить зрительно-поисковой деятельности в большом пространстве.</li> <li>• Учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве.</li> <li>• Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</li> <li>• Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога.</li> <li>• Контролировать свои действия с помощью зрительно-двигательного анализатора.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности и дидактических играх по теме «Транспорт».</li> </ul>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>«Одежда».</b></p> <p><b>«Весенние изменения в природе».</b></p> <p>Цвет: <b>«Фиолетовый».</b></p> <p>Величина</p> <p>Форма: <b>«Предметы вокруг нас».</b></p>	<p>□ Познакомить с некоторыми видами одежды мальчиков и девочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь узнавать конкретный вид одежды и знать для чего нужна.</li> <li>• Выделять части одежды и признаки конкретного вида одежды (карман, рукав...).</li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны в предметах одежды и ее деталях.</li> <li>• Учить обследовательским действиям при знакомстве с разными видами тканей.</li> <li>• Развивать конструктивные способности, составление из частей.</li> <li>• Наблюдать весенние изменения в природе.</li> <li>• Познакомить с фиолетовым цветом и закреплять знания о цветах спектра.</li> <li>• Учить составлять узоры в предметах одежды с ведущей ролью педагога (накладывание, выкладывание по образцу).</li> <li>• Закреплять представление об оттенках в играх.</li> <li>• Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности.</li> </ul>

	<p>Рассматривание картины: «Праздник мамы».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить находить предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной, прямоугольной формы и выделять их признаки по вопросам педагога.</li> <li>• Использовать геометрические формы в дидактических играх.</li> <li>• Учить воспринимать сюжет картины и выделять информативные признаки (положительно-эмоциональный настрой, радостное, праздничное настроение).</li> <li>• Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</li> <li>• Устанавливать логические связи по действию и признакам.</li> <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве.</li> <li>• Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога.</li> </ul> <p>Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p>
--	---	---

<p><b>Апр ель</b></p>	<p>Тема: <b>«Посуда».</b></p> <p><b>«Весна».</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величина: <b>«Широкий, узкий».</b></p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: <b>«Три мед- ведя».</b></p> <p>Ориентиров ка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с некоторыми предметами чайной и столовой посуды (чайник, чашка, блюдце, тарелка, ложка, вилка, кастрюля).</li> <li>• Подготовить в дидактических играх к понятию посуды: столовая, чайная, кухонная.</li> <li>• Формировать представления о сенсорных эталонах по данной теме.</li> <li>• Учить группировать по цвету.</li> <li>• Учить выкладыванию узора, соблюдая ритмическую последовательность (по образцу, поэтапно).</li> <li>• Закреплять умение выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку.</li> <li>• Активизировать умение группировать, локализовать по цвету, по оттенку.</li> <li>• Составлять узор с усложнением, соблюдая ритмической последовательностью в цвете.</li> <li>• Закреплять представление о цвете и оттенках в играх.</li> </ul> <p>Познакомить с величиной: широкий, узкий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности.</li> </ul> <p>Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. Использовать геометрические фигуры в дидактических играх.</p> <p>Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать логические связи по действию, месту, времени и признакам.</li> <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Использовать сюжет картины в играх – драматизациях.</li> <li>• Развивать диалогическую речь.</li> <li>• Учить видеть и воспроизводить эмоциональное состояние героев картины.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве.</li> </ul> <p>Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усложнить ориентировку на речевые, слуховые и зрительные сигналы.</li> </ul>
---------------------------	---	---

<p><b>Май</b></p>	<p>Тема:  <b>«Весна».</b>   <b>«Растения».</b>   <b>«Насекомы  е».</b>   Сенсорные эталоны.   Рассматрива  ние картины:  <b>«Играем в пе-  сочнице».</b>   Ориентиров  ка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с признаками весны: распустились на деревьях листочки, зеленеет травка, выросли цветочки (одуванчики), появились бабочки, пчелки, божьи коровки.</li> <li>• Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам.</li> <li>• Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</li> <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Использовать сюжет картины в играх – драматизациях.</li> <li>• Учить соотносить сюжет картины с собственным опытом ребенка.</li> <li>• Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>
-------------------	---	---

**Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование). Средняя группа**

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Тема:  <b>«Игрушки».</b></p>	<p>Диагностические задания (см. книгу мониторинг)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Тема:  <b>«Овощи», «Фрукты».</b>   <b>«Золота я осень».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида овощей и фруктов (цвет, форма, величина), при наличии алгоритма и ведущей роли педагога, направлять восприятие показом и вопросами.</li> <li>• Учить детей обследовательским действиям на полисенсорной основе игра «Чудесный мешочек»).</li> <li>• Формировать у детей понятие овощи, фрукты (огород, сад; на земле, на дереве).</li> <li>• Учить детей сравнивать два объекта по сенсорным эталонам, с помощью вопросов.</li> <li>• Учить практической группировке на овощи и фрукты (в большую корзину собери фрукты, а в маленькую - овощи).</li> <li>• Учить узнавать овощи и фрукты по сенсорным</li> </ul>

	<p>Цвет: <b>«Дары осени».</b></p> <p>Величина: <b>«Большее», «меньше».</b></p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: <b>«Прогулка в осеннем парке».</b></p>	<p>эталонам в малом и большом пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать конструктивные способности при составлении целого из частей.</li> <li>• Развивать мелкую моторику («Собери в корзинку»).</li> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида дерева.</li> <li>• Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева.</li> <li>• Активизировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе (листья).</li> <li>• Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Формировать зрительно-поисковую деятельность на предметы окружающего мира.</li> <li>• Закреплять знания названий основных цветов, коричневого, черный, белый, оранжевый, фиолетовый, оттенки (розовый, голубой).</li> <li>• Видеть и называть цвет предмета.</li> <li>• Практически воспроизводить цвет предмета в рисунке.</li> <li>• Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку.</li> <li>• Учить группировать, локализовать по цвету, находить лишний.</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке предмета.</li> <li>• Закреплять представление о цвете в играх.</li> <li>• Закреплять представления о величине предметов.</li> <li>• Формировать понятие относительной величины – «большой», «маленький», «большее», «меньше»;</li> <li>• Учить находить два одинаковых предмета среди пяти предметов разной величины.</li> <li>• Уметь различать величину предметов на основании осязательного способа обследования (чудесный мешочек).</li> <li>• Учить распределять величины (4-5) рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.</li> <li>• Формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающей действительности, умение различать и называть форму геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов, их форму по вопросам.</li> <li>• Учить видеть в предмете простую и сложную форму (листья).</li> <li>• Учить видеть основной сюжет картины (кто, что, где, когда).</li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны в сюжетном изображении.</li> <li>• Учить оречевлению по картине простыми предложениями (по вопросам и образцу педагога).</li> <li>• Учить воспринимать эмоциональное состояние героев.</li> </ul>
--	--	---

	<p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить изображенное на картине, с опытом ребенка.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы.</li> <li>• Продолжать учить ориентировке на себе. Различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом.</li> <li>• Формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади.</li> <li>• Развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало.</li> <li>• Развивать двигательную ориентировку в большом пространстве.</li> </ul> <p>Продолжать учить практической ориентировке на рабочем месте.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Темы: «<b>Домашние животные</b>».</p> <p>«<b>Поздняя осень</b>».</p> <p>Цвет:</p> <p>«<b>Краски осени</b>».</p> <p>Величина</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины:</p> <p>«<b>На ферме</b>».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Формировать понятие о величине как о признаке объекта (корова больше чем коза).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить способам сравнения величин (длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий).</li> </ul> <p>Закрепить признаки геометрических форм (по вопросам педагога).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать простую и сложную форму объектов.</li> <li>• Видеть форму предметов в окружающей действительности.</li> <li>• Учить узнавать форму одного вида, но разных конфигураций (треугольники).</li> <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</li> <li>• Учить видеть первый и второй план картины (ближний, дальний).</li> <li>• Учить описательному рассказу по картине из двухтрех предложений (по образцу педагога).</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы.</li> </ul> <p>Учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать и направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, на рисунке).</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы перекрытия.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве.</li> </ul>



<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Тема: «<b>Дикие животные сказок</b>».</p> <p>«<b>Зимние праздники</b>».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «<b>Зимовье зверей</b>».</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных по вопросам педагога.</li> <li>• Учить узнавать животных (сказок), видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения).</li> <li>• Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных).</li> <li>• Учить находить признаки взрослого животного, его в детёныше.</li> </ul> <p>Подготовить к формированию понятия домашние и дикие животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать аналитико-синтетическую деятельность.</li> <li>• Формировать цвет как характерный признак животного.</li> <li>• Локализовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета.</li> <li>• Закреплять умение соотносить оттенки оранжевого, коричневого и серого цвета.</li> <li>• Закреплять величину как признак объекта (у мышки хвост длинный и тонкий, а у зайчика хвост короткий и толстый).</li> <li>• Продолжать формировать представление об относительности величины (заяц меньше волка, но больше чем мышка).</li> <li>• Закреплять способы сравнения величин.</li> <li>• Закреплять знания о разновидностях геометрических фигур и их свойств.</li> <li>• Учить преобразованию из одних геометрических форм в другие (из 2 треугольников в четырехугольник).</li> <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</li> <li>• Учить видеть первый и второй план картины (ближний, дальний).</li> <li>• Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета).</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка сказок).</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы.</li> <li>• Учить определять расположение предметов в пространстве.</li> <li>• Закреплять умение показывать рукой (флажком) направление в пространстве с точкой отсчета от себя: направо - налево; вверх-вниз; вперед-назад.</li> <li>• Учить ориентироваться в пространстве по элементарной схеме.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, воображение, память</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в большом пространстве в процессе передвижения на световые, звуковые сигналы.</li> <li>• Развивать тонкую ориентировку в микро и макропространстве.</li> </ul>
-----------------------	---	--

<p><b>Январь</b></p>	<p>Тема: «<b>Зимующие птицы</b>».</p> <p>«<b>Зимние развлечения</b>».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма .</p> <p>Рассматривание картины: «<b>Кормушка для птиц</b>».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с новыми птицами: сова, снегирь.</li> <li>• Подготовить к понятию зимующие птицы (воробей, ворона, голубь, синица, снегирь, сова).</li> <li>• Учить осознательно-зрительным способом воспринимать птиц, описывать их внешний вид по алгоритму.</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Учить узнавать птиц в разных модальностях (в цветном изображении, контуре, силуэте, в разных позах, положениях и в движении).</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц).</li> <li>• Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей).</li> <li>• Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов.</li> <li>• Развивать навык чувственного познания окружающего мира.</li> <li>• Развивать умение зрительно выделять существенные признаки и свойства объектов (снег).</li> <li>• Познакомить с зимними забавами, сезонными изменениями в природе, жизни людей, животных и птиц.</li> <li>• Учить воспринимать цвет и оттенки на прямом и обратном контрасте.</li> <li>• Развивать умение создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию из контурных, цветных и одноцветных силуэтов.</li> <li>• Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (4-6), (например: елочки, снеговика).</li> <li>• Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве.</li> <li>• Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду.</li> <li>• Закреплять представление о разных формах (составление снеговика, елочки, зайца).</li> <li>• Видеть формы в окружающей действительности.</li> <li>• Учить составлять узор, используя разные геометрические формы.</li> <li>• Учить определять и называть действия, изображенные на картине.</li> <li>• Учить узнавать птиц в силуэтном и контурном изображении на сюжетной картине.</li> <li>• Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта.</li> <li>• Формировать представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе и птиц.</li> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.</li> <li>• Продолжать знакомить с ближним и дальним планом картины.</li> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве</li> </ul>
----------------------	---	---

		<p>и соотносить его с изображением на месте (на схеме, на рисунке и лабиринте).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы перекрытия и использовать в практической деятельности (с ведущей ролью педагога).</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<p>Тема: «Транспорт».</p> <p>Цвет.</p> <p>Форма.</p> <p>Величина.</p> <p>Рассматривание картины: «Улицы города».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида транспорта, называть, выделять части, признаки, назначение, соотносить с точным словом.</li> <li>• Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам.</li> <li>• Учить сравнению разных видов транспорта (грузовик, автобус, машина, трамвай, троллейбус).</li> <li>• Подготавливаем к формированию понятия транспорт. □ Развивать аналитико-синтетическую деятельность.</li> <li>• Учить ориентироваться в большом и малом пространстве, используя предметы и объекты окружающей действительности. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о цветах и оттенках радуги.</li> <li>• Дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку.</li> <li>• Учить группировать по цвету, по оттенку (гаражи и машины).</li> <li>• Видеть и называть величину в конкретном предмете.</li> <li>• Познакомить с разными видами четырехугольников (форма кузовов грузовиков).</li> <li>• Учить изображать разные виды транспорта, используя предметные и геометрические трафареты.</li> <li>• Учить выделять разные виды транспорта в сюжетном изображении. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять направление движения транспорта на улице.</li> <li>• Различать ближний и дальний планы изображения.</li> <li>• Расширять объем восприятия мелких деталей на картине.</li> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.</li> <li>• Учить ориентироваться на разные виды сигналов в большом пространстве по словесной инструкции педагога.</li> <li>• Закреплять ориентировку на рабочем месте по словесному указанию педагога.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Март</b>	<p>Тема: «Одежда».</p> <p>«Весенние изменения в природе».</p> <p>Цвет.</p>	<p>□ Формировать у детей алгоритм восприятия внешнего вида одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь узнавать конкретный вид одежды и знать ее назначение.</li> <li>• Выделять части одежды и признаки конкретного вида одежды (карман, подол).</li> <li>• Уметь выделять данный вид одежды из других по главным признакам и свойствам (детали, платье – рубашка, пальто - шуба).</li> <li>• Сравнить одежду по деталям и признакам.</li> <li>• Различать одежду по половым признакам (мальчик, девочка).</li> <li>• Развивать конструктивные способности, составление из частей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать весенние изменения в природе.</li> <li>• Закреплять знание названия цветов спектра.</li> </ul> </li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны цвета в предметах одежды и ее</li> </ul>

	<p>Величин а.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины:</p> <p><b>«Идем на день рождения».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>деталях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять узоры в предметах одежды (выкладывание по образцу).</li> <li>• Формировать представление детей о толщине предмета.</li> <li>• Учить узнавать и называть точным словом толщину.</li> <li>• Развивать исследовательские действия детей при формировании знаний о толщине предметов, познакомить с тем, что при показе толщины нужно руками (рукой) обхватить предмет.</li> <li>• Учить соотносить геометрические формы с контуром, силуэтом и цветным изображением (разные по форме заплатки). □ Учить чередовать формы в узоре.</li> <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</li> <li>• Познакомить с правилами этикета поведения в гостях.</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние героев картины.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы.</li> <li>• Закреплять ориентировку, используя предлоги и наречия в дидактических играх по теме.</li> </ul>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Тема: <b>«Посуда».</b></p> <p>Тема: <b>«Птичий двор».</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величин а.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида посуды (назначение, части, признаки).</li> <li>• Подготавливаем к формированию понятия посуда (всё, из чего едим, пьём, в чём храним и готовим пищу).</li> <li>• Формировать сравнение, как мыслительную операцию.</li> <li>• Учить практической группировки посуды на столовую, чайную, кухонную.</li> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида домашних птиц (птичий двор).</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам.</li> <li>• Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях).</li> <li>• Учить сравнивать двух птиц (петух-курица).</li> <li>• Составлять целое из частей.</li> <li>• Дать представление о последовательности цветов радуги.</li> <li>• Учить группировать по цвету, по оттенку (все цвета радуги).</li> <li>• Учить выкладыванию узора, соблюдая ритмическую последовательность.</li> <li>• Уметь сравнивать смежные предметы по толщине, используя способ наложения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выкладывать предметы разные по толщине, в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>• Активизировать словарь за счет слов и словосочетаний</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: <b>«Обед в детском саду».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>«толстый», «тонкий», «толще», «тоньше», «средний по толщине», «зеленый столбик толще, а синий столбик тоньше».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить группировать предметы по толщине, зрительно соотносить величину объектов.</li> <li>Закреплять и расширять представления о форме.</li> <li>Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве.</li> </ul> <p>Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление.</li> <li>Познакомить с правилами этикета поведения за столом.</li> <li>Формировать умение накрывать на стол в соответствии с этикетом (по схеме, картинке, по словесному указанию педагога).</li> <li>Закреплять ориентировку, используя предлоги и наречия в дидактических играх по теме.</li> </ul>
<p><b>Май</b></p>	<p>Тема: <b>«Весна» (первоцветы, насекомые, птицы).</b></p> <p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Рассматривание картины: <b>«В весеннем парке».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о первоцветах.</li> </ul> <p>Познакомить с цветами: нарцисс, тюльпан и незабудка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить видеть и выделять сенсорные эталоны как признак конкретного растения (подснежник, одуванчик, ландыш, мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс, незабудка), насекомых (бабочка, стрекоза, муравей, божья коровка) и птиц (грач, скворец, ласточка).</li> <li>Учить узнавать изображения в контурном и силуэтном виде на картинке.</li> <li>Накапливать опыт восприятия сезонных изменений в природе.</li> <li>Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности.</li> <li>Закреплять умение устанавливать причинноследственные связи по действию, месту, времени и признакам.</li> <li>Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины.</li> <li>Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>Учить соотносить сюжет картины с собственным опытом ребенка.</li> <li>Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве.</li> <li>Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>

**Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование). Старшая группа**

Мес яц	Содержание ра- боты	Коррекционные задачи
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Фрукты», «Овощи».	Диагностические задания (см. книгу мониторинг)
<b>Октябрь</b>	Тема: «Деревья», «Ли- стья». «Золотая осень».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Формировать алгоритм восприятия внешнего вида дерева, куста и цветов.</li> <li>•Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе (листья).</li> <li>•Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе.</li> <li>•Учить сравнению как мыслительной операции</li> <li>•Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева.</li> <li>•Закреплять представление об эталонах цвета, называть точным словом цвета спектра + оттенки (например: розовый, оранжевый, малиновый, бордовый) и охромотичные цвета.</li> <li>•Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать оттенки (по насыщенности, по контрастности, по светлоте).</li> <li>•Учить соотносить узор с ритмической последовательностью в цвете.</li> <li>•Формировать представление о цвете как о признаке предмета.</li> <li>•Закреплять представление о цвете в играх на внимание.</li> <li>•Учить детей использовать представление о цвете при описании предметов.</li> <li>•Закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения.</li> <li>• Закреплять и расширять представление о плоскостных геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Познакомить с разновидностями четырехугольников: ромб, трапеция.</li> <li>• Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение.</li> <li>• Учить сравнивать квадрат и ромб, прямоугольник и трапецию.</li> <li>• Формировать алгоритм восприятия картины.</li> </ul> </li> <li>•Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</li> <li>•Учить составлению описательных рассказов по картине (по образцу, вопросам, самостоятельно).</li> <li>•Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> </ul>
	Цвет.	
	Величина.	
	Форма.	
	Рассматривание картины: «Осень в парке».	

	Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</li> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себе, от себя, от предмета). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательную ориентировку в пространстве.</li> <li>• Учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу, наискосок.</li> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте—плане, лабиринте).</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p>Темы: «<b>Домашние и дикие животные</b>». «<b>Поздняя осень</b>».</p> <p style="text-align: center;">Цвет.</p> <p style="text-align: center;">Величина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных (домашние, дикие).</li> <li>• Формировать понятие домашние и дикие животные.</li> <li>• Учить узнавать животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения).</li> <li>• Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных).</li> <li>• Учить находить признаки взрослого животного, его в детёныше.</li> <li>• Учить операции группировки - (домашние, дикие, малыши, взрослые).</li> <li>• Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных.</li> <li>• Развивать аналитико-синтетическую деятельность (картинки, кубики, игры «Сложи целое», «Чья это часть?», «Что перепутал художник?»).</li> <li>• Закреплять цвет как характерный признак животного (волк серый, лиса рыжая, заяц белый, серый, медведь коричневый...).</li> <li>• Учить подбирать фон бумаги и краски для изображения пасмурной и солнечной погоды.</li> <li>• Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта.</li> <li>• Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения.</li> </ul>

	<p>Форма.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке: «Лиса и волк».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать взаимосвязь между предметами по величине.</li> <li>Дать представление об относительности величин (мышка маленькая по сравнению с лисой, но большая по сравнению с муравьем).</li> <li>• Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов.</li> <li>Закрепить представление о разнообразии четырехугольных форм.</li> <li>• Знать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед).</li> <li>• Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части.</li> <li>• Учить самостоятельно анализировать структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удаленности объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий).</li> <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</li> <li>• Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета).</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка иллюстрации).</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы.</li> <li>• Обучать восприятию пространственного расположения предметов от себя.</li> <li>• Развивать двигательную ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять практическую ориентировку в макро и микропространстве с использованием направлений: наискосок, влево, вправо, вверх, вниз, вперед, вниз.</li> <li>• Учить читать и составлять простейшие схемы и планы.</li> </ul>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Тема:</p> <p>«Зимующие птицы».</p> <p>«Зимние праздники».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц. Знать чем птицы отличаются от животных.</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам: воробей, ворона, сорока, синица, снегирь, дятел, сова, свиристель.</li> <li>• Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях).</li> <li>• Учить узнавать птиц по загадкам-символам.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции</li> </ul>



	<p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассмотри вание иллюстрации к сказке В.Сутеева: «Снегови к почтовик».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>(сравнение двух птиц).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). Узнавать по отдельной части всей птицы.</li> <li>• Формировать понятие зимующие птицы.</li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны как признак конкретной птицы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать до 8 оттенков красного, синего, зеленого, коричневого и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого и других цветов, постепенно увеличивая поле восприятия.</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина).</li> <li>• Закреплять способы сравнения величин на глаз.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение.</li> <li>• Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять алгоритм восприятия картины.</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить обучать восприятие пространственного расположения предметов (от себя, от предмета). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкую ориентировку в микро и макро пространстве.</li> </ul> </li> </ul> <p>□ Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p>
--	--	--

<p><b>Январь</b></p>	<p>Тема: «<b>Зимние развлечения</b>».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «<b>Зима</b>».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц.</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Дать представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни.</li> <li>• Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов.</li> <li>• Развивать навык чувственного познания окружающего мира.</li> <li>• Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...).</li> <li>• Учить подбирать фон бумаги и краски для практической изобразительной деятельности.</li> <li>• Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта.</li> <li>• Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра.</li> <li>• Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (6-8), (например: елочки, снеговики).</li> <li>• Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве.</li> <li>• Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду.</li> <li>• Продолжать учить составлять новые фигуры из имеющихся, более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем.</li> <li>• Развивать конструктивные способности при построении из объемных форм.</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</li> <li>• Расширение объема при восприятии мелких деталей, для извлечения из них информативных признаков.</li> <li>• Учить видеть эмоциональное состояние героев на картине (действие, поза, настроение).</li> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.</li> <li>• Учить изображать простейшие пути следования на рисунке.</li> <li>• Упражнять в чтении простых схем пространства в играх.</li> </ul>
----------------------	---	--

<p><b>Февраль</b></p>	<p>Тема: «Транспорт»</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассмотрите иллюстрации: «Кот в сапогах».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом.</li> <li>• Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать понятие транспорт.</li> <li>• Учить отличать транспорт от техники.</li> <li>• Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова).</li> <li>• Учить группировке и классификации транспортных средств: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по назначению,</li> <li>- по месту передвижения;</li> <li>- по питанию.</li> </ul> </li> <li>• Расширять представление за счет сказочного транспорта (ковер-самолет, ступа, сапоги-скороходы...).</li> <li>• Закреплять сенсорные эталоны при использовании предметов транспорта в дидактических играх. (Например, игра «Подбери машину к гаражу» по цвету или по оттенку.)</li> <li>• Описывать цвета объектов на расстоянии.</li> <li>• Учить использовать полученные навыки в самостоятельной практической деятельности.</li> <li>• Ввести понятие многоугольник.</li> <li>• Локализовать разные виды многоугольников.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины.</li> <li>• Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения.</li> <li>• Расширять объем восприятия мелких деталей на картине.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.</li> <li>• Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт».</li> <li>• Учить выделять звуки на улицах города, шум машины, работающий мотор, звуки приближающихся машин, сигналы светофора.</li> </ul> <p style="text-align: center;">□ Закрепить правила дорожного движения.</p>
-----------------------	---	--

<p><b>Март</b></p>	<p>Темы: <b>«Одежда», «Посуда», «Весенние изменения в природе».</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке: <b>«Золушка».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Формировать алгоритм восприятия внешнего вида одежды.</li> <li>•Закрепить знание о частях одежды и знать ее назначение.</li> <li>•Уметь выделять данный вид одежды из других по главным признакам и свойствам (детали, материал): платье – рубашка, пальто – шуба, куртка – плащ.</li> <li>•Развивать на полисенсорной основе обследовательские действия с разными видами ткани.</li> <li>•Активизировать и закреплять алгоритм восприятия внешнего вида посуды (назначение, части, признаки, материал).</li> <li>•Расширять представления о посуде за счет введения новых объектов (терка, дуршлаг).</li> <li>•Формировать сравнение, как мыслительную операцию.</li> <li>•Учить тонкой дифференцировке видовых понятий (чайник, кофейник, самовар - нужны для кипячения воды; вилка, ложка, нож – это столовые приборы).</li> <li>•Группировать посуду на столовую, чайную, кухонную и для хранения пищи.</li> <li>•Формировать понятия сервиза как предметов объединенных одной цветовой гаммой и рисунком.</li> <li>•Учить операции классификации по сенсорным эталонам, материалу и назначению.</li> <li>•Украшать посуду, соблюдая ритмическую последовательность в узоры.</li> <li>•Закреплять представления о величине на предметах посуды.</li> <li>•Учить соотносить по величине (до 10 объектов).</li> <li>•Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве.</li> <li>•Учить выделять конкретный эпизод сказки, изображенный на картине.</li> <li>•Развивать монологическую, диалогическую речь.</li> <li>•Учить характеризовать героев, используя изобразительные средства художника (краски, эмоции...). □ Закрепить правила этикета сервировки стола.</li> <li>•Учить использовать полученные знания в игре (накрывать на стол в соответствии с этикетом по схеме, картинке, по слову).</li> </ul>
--------------------	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Апр ель</b></p>	<p style="text-align: center;">Тема: <b>«Перелетные птицы». «Весна».</b></p> <p style="text-align: center;">Цвет.</p> <p style="text-align: center;">Величина.</p> <p style="text-align: center;">Форма.</p> <p style="text-align: center;">Рассматривание картины: <b>«Гусилебеди».</b></p> <p style="text-align: center;">Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, скворец, жаворонок, кукушка.</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Формировать понятие перелётные, зимующие, домашние птицы.</li> <li>• Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях).</li> <li>• Учить узнавать птиц по загадкам-символам.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц).</li> <li>• Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей).</li> <li>• Развивать тонкую дифференцировку оттенков.</li> <li>• Дать представление об относительности величин (голубь маленький по сравнению с совой, но большой по сравнению с воробьем).</li> <li>• Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов.</li> <li>• Закреплять разные представления о разных видах форм в практической деятельности.</li> <li>• Закреплять восприятие алгоритма картины.</li> <li>• Воспринимать конкретный эпизод к сказке.</li> <li>• Познакомить с изобразительными средствами глубины пространства: то, что ближе изображено больше, а то, что дальше меньше, перекрытие, то, что ближе выше, то, что дальше ниже.</li> <li>• Видеть в картине изобразительные средства художника.</li> <li>• Способствовать умению сопереживать эмоциональному состоянию героев.</li> <li>• Продолжать ориентироваться с использованием планов и схем.</li> <li>• Закреплять тонкую микроориентировку при использовании настольных лабиринтов разных видов сложности.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p style="text-align: center;">Тема: <b>«Растения», (первоцветы), «Насекомые».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепления и активизация алгоритма внешнего вида растений - (семечко, корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон).</li> <li>• Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного растения.</li> <li>• Учить различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы).</li> </ul>

	<p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Рассматривайте картины: «Дюймовочка».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Учить узнавать изображения разных модальностей.</li> <li>• Различать и называть 2-3 объекта живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции.</li>   <li>• Дать представление о простой и сложной форме (листья, цветы).</li> <li>• Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные).</li> <li>• Способствовать умению ориентироваться в большом и малом пространстве.</li> <li>• Познакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе. Узнавать их в природе и в изображении (бабочка, гусеница, стрекоза, муравей).</li> <li>• Использовать полученные знания о сенсорных эталонах в практической деятельности.</li>   <li>• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам.</li>   <li>• Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.</li> <li>• Развивать монологическую речь.</li> <li>• Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>
--	--	--

**Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование). Подготовительная к школе группа**

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Фрукты», «Овощи».	Диагностические задания (см. книгу мониторинг)
<b>Октябрь</b>	Тема: «Деревья». «Листья». «Плоды». «Дары осени» (овощи, фрукты, лесные ягоды, грибы).	<p>□ Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о дарах осени (лесные ягоды и грибы).</li> <li>• Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева, кустарника, листа.</li> <li>• Активизировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Использовать операцию сравнения при восприятии окружающих предметов (два гриба).</li> </ul>

	<p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины Левитана: «Золотая осень».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета.</li> <li>• Углублять знания об основных цветах, голубом, розовом, фиолетовом.</li> <li>• Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других.</li> <li>• Развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету.</li> <li>• Активизировать представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания или убывания (от 10 предметов), отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.</li> <li>• Продолжать учить использовать мерку как способ при измерении и сравнении величин.</li> <li>• Познакомить с разновидностями многоугольников.</li> <li>• Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в её конфигурации простые и составные части.</li> <li>• Закреплять представления об объемных формах, дифференцировать от плоских форм.</li> <li>• Учить, при восприятии натуральных объектов, выделять их форму.</li> <li>• Формировать алгоритм восприятия пейзажной картины.</li> <li>• Устанавливать тонкие причинноследственные связи по признакам и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и воображение как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Формировать эстетическое восприятие вкуса.</li> <li>• Обучать восприятию пространственного</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

	Ориентировка в пространстве	<p>расположения предметов (на себя, от себя, от предмета).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу..., наискосок.</li> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте— плане, лабиринте).</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий).</li> </ul> <p>Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.</p>
<b>Ноябрь</b>	Темы: «Домашние и дикие животные». «Поздняя осень».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида животных (домашние, дикие).</li> <li>• Расширять представления о животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Использовать операцию сравнения при восприятии животных.</li> <li>• Закреплять понятие домашние и дикие животные.</li> <li>• Упражнять в операции группировки и классификации.</li> <li>• Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни</li> </ul>



	<p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины А. Пластова: «Первый снег».</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>животных.</p> <p>Закреплять цвет как характерный признак животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных (в цвете).</li> <li>• Учить различать оттенки серого, коричневого, оранжевого цветов. Закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других цветов.</li> <li>• Познакомить детей с новым названием серого цвета – мышинный, дымчатый, пепельный, цвет мокрого асфальта, учить использовать их в речи.</li> <li>• Учить воспринимать изменения цвета по мере удаленности объекта.</li> <li>• Упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины.</li> <li>• Продолжать формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов, развивать глазомер.</li> <li>• Учить воспринимать изменения величины по мере удаленности объекта.</li> <li>• Распределять в пространстве объекты, используя знания об относительности величины.</li> <li>• Закреплять представление о признаках геометрических форм от простых до сложных. Самостоятельно называть признаки.</li> <li>• Включать в практическую деятельность зрительные и словесные диктанты.</li> </ul> <p>Формировать алгоритм восприятия сюжетной картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспринимать мелкие детали и извлекать из них информативные признаки для более глубокого восприятия сюжета.</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> </ul> <p>Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, определять их место расположения.</li> <li>• Развивать графические умения при работе с клеткой.</li> </ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p>	<p>Тема: «Зимующие птицы». «Зимние праздни- ки».</p> <p style="text-align: center;">Цвет.</p> <p style="text-align: center;">Величина.</p> <p style="text-align: center;">Форма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц.</li> <li>• Упражнять в выделении конкретных характерных признаков и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Расширять представление о зимующих птицах. Познакомить с клестом.</li> <li>• Закреплять умение узнавать птиц в изображениях разных модальностях.</li> <li>• Учить узнавать птиц по загадкам-символам.</li> <li>• Формировать представления о хвойных и лиственных деревьях.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (ветка сосны и ели).</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта.</li> <li>• Закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров.</li> <li>• Познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета.</li> <li>• Закреплять умение дифференцировать холодные и теплые тона.</li> <li>• Учить тонкой дифференцировке величин.</li> <li>• Закреплять умение строить сериационные ряды в убывающей последовательности, используя самоконтроль и взаимоконтроль.</li> <li>• Упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу – мерке в большом пространстве, развивать глазомер.</li> <li>• Учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, тактильную память.</li> <li>• Закреплять алгоритм восприятия картины.</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени.</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе..., кем из героев хотел бы ты быть).</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные</li> <li>• психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Учить составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме.</li> <li>• Развивать тонкую ориентировку в микро и макро пространстве.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<p>Тема: <b>«Зимние развлечения».</b></p> <p style="text-align: center;">Цвет.</p> <p style="text-align: center;">Величина.</p> <p style="text-align: center;">Форма.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке <b>«Снежная королева».</b></p> <p style="text-align: center;">Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Закреплять представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни. Познакомить с олимпийскими играми.</li> <li>• Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов.</li> <li>• Развивать навык чувственного познания окружающего мира.</li> <li>• Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов в экспериментальной деятельности (пар, снег лед...).</li> <li>• Продолжать дифференцировать теплые и холодные тона.</li> <li>• Учить практическому получению разных оттенков (раскрашивание льдинок).</li> <li>• Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (8-10), (например: елочки, снеговики).</li> <li>• Развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них.</li> <li>• Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве.</li> <li>• Учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм.</li> <li>• Учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы.</li> <li>• Формировать на этой основе более точную характеристику предмета.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, внимание.</li> <li>• Учить выделять конкретный эпизод из сказки и описывать его.</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи по данному сюжету, (что было до, что будет после).</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> <li>• Учить сопереживать героям.</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Видеть разные эмоциональные состояния героев.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Продолжать развивать графические умения при работе с клеткой.</li> <li>• Продолжать составлять схемы-пути и считывать пространственные положения предметов на схеме.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться в большом про-</li> </ul>
--	--	--

		странстве.
<b>Февраль</b>	<p>Тема: <b>«Транспорт»</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: <b>«Пограничник на заставе».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить описанию по алгоритму внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом.</li> <li>• Углублять понятие «Транспорт» и отличие от техники.</li> <li>• Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова). Учить группировке и классификации транспортных средств: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по назначению;</li> <li>- по месту передвижения;</li> <li>- по виду топлива.</li> </ul> </li> <li>• Дать представление о гужевом транспорте (собачья упряжка, слон, верблюды...).</li> <li>• Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт».</li> <li>• Закреплять полученные знания при тонкой дифференцировке оттенков цвета.</li> <li>• Использовать полученные знания в практической деятельности.</li> <li>• Закреплять знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска его менее яркая. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение составлять загадки - описания о предметах разной величины.</li> <li>• Упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины.</li> <li>• Закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве, отражать это расположение и величину предметов в плане.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, глазомер.</li> <li>• Закреплять знания о законах перспективы, умение применять их в практической деятельности.</li> <li>• Развивать логическое мышление</li> <li>• Расширять представление о разнообразии форм.</li> </ul> </li> <li>• Закреплять умение из геометрических форм.</li> <li>• Закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины.</li> <li>• Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения.</li> <li>• Расширять объем восприятия сюжетной картины.</li> <li>• Учить составлять описательный рассказ по картине.</li> <li>• Развивать зрительное внимание (из множества собак выбрать, изображенную на картине).</li> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.</li> <li>• Совершенствовать действия использования плана пространственной ситуации. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Закреплять умение ориентироваться в большом пространстве на звуковые и зрительные ориентиры.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Март</b></p>	<p>Темы:  <b>«Ателье одежды».</b>  <b>«Столовый этикет».</b>  <b>«Весенние изменения в природе».</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины А. Саврасова:  <b>«Грачи прилетели».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о разных видах одежды и группировке по назначению, материалу, возрастному и половому признаку.</li> <li>• Развивать творчество и воображение при составлении фасона одежды.</li> <li>• Расширять представление о сервизе (чайный, столовый, кофейный).</li> <li>• Воспитывать самостоятельность при выборе узора при украшение сервиза.</li> <li>• Способствовать практическим навыкам сервировки стола, использовать знания этикета.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшать сервиз, соблюдая ритмическую последовательность в узоре.</li> <li>• Развивать самостоятельность и творчество при работе с цветом.</li> <li>• Видеть цвет в сложном узоре.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о величине на предметах одежды и посуды.</li> <li>• Совершенствовать способность соотносить по величине, используя зрительный анализатор.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве.</li> <li>• Украшать одежду разыми по форме деталями.</li> <li>• Продолжать формировать восприятие пейзажной картины.</li> <li>• Устанавливать тонкие причинноследственные связи по признакам и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</li> <li>• Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</li> <li>• Видеть пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</li> <li>• Учить соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.</li> <li>• Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и воображение как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</li> <li>• Формировать эстетическое восприятие вкуса.</li> <li>• Продолжать работать при восприятии глубины пространства.</li> <li>• Учить переносить изображение с объёмного на плоскостное и наоборот.</li> </ul>
--------------------	--	---

<p><b>Апрель</b></p>	<p>Тема:  <b>«Перелетные птицы».</b>  <b>«Весна».</b></p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке: <b>«Заюшкина избушка».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка.</li> <li>• Видеть характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам.</li> <li>• Узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях).</li> <li>• Активизировать узнавание птиц по загадкам-символам.</li> <li>• Закреплять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</li> <li>• Закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахроматических цветах, последовательности цветов в спектре, получения цветов.</li> <li>• Учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете.</li> <li>• Учить выделять нюансы окраски окружающих предметов.</li> <li>• Продолжать формировать представление об относительности величин.</li> <li>• Использовать знания о величине в практической деятельности.</li> <li>• Продолжать учить анализировать сложную форму, выделяя простые составные части.</li> <li>• Закреплять и расширять представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах.</li> <li>• Закреплять восприятия алгоритма сюжетной картины.</li> <li>• Видеть эмоциональное состояние героев, подражать ему.</li> <li>• Развивать диалогическую речь при инсценировке сюжета иллюстрации.</li> <li>• Продолжать ориентироваться с использованием планов, схем, лабиринтов.</li> <li>• Развивать быстроту зрительной реакции, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии цвета и оттенков в большом пространстве.</li> </ul> <p>□ Учить переносить плоскостное изображение с картины в объёмное на рабочее место.</p>
----------------------	--	--

<p><b>Май</b></p>	<p>Тема: <b>«Весенняя симфония».</b></p> <p>Сенсорные эталоны.</p> <p>Рассматривание иллюстрации по рассказу В. Сутеева <b>«Страшный зверь».</b></p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и активизировать алгоритм внешнего вида растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон).</li> <li>• Различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы).</li> <li>• Закреплять умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Различать и называть объекты живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми.</li> <li>• Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные).</li> <li>• Продолжить знакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе.</li> </ul> <p>Узнавать их в природе и в изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания о сенсорных эталонах в практической деятельности (в большом и малом пространстве).</li> <li>• Использовать полученные знания при восприятии сюжетного изображения.</li> <li>• Развивать диалогическую речь.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеть тонкое эмоциональное состояние героев и умение их воспроизводить.</li> <li>• Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>
-------------------	--	---

## 2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **2.5.1. Целевой раздел**

#### **2.5.1.1. Общая цель воспитания в ДОО**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие дошкольников с нарушением слуха и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **2.5.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;



- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## **2.5.2. Направления воспитания**

### **2.5.2.1. Патриотическое воспитание**

- 1) Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **2.5.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **2.5.2.3. Социальное воспитание**

- 1) Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам,

нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **2.5.2.4. Познавательное воспитание**

1) Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **2.5.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **2.5.2.6. Трудовое воспитание**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **2.5.2.7. Этико-эстетическое воспитание**

- 1) Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.5.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе общения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### 2.5.4. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педаго-

гической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 2.5.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением зрения раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка с нарушением зрения раннего возраста (к 3-м годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
3	Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
4	Физическое оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
5	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
6	Этикоэстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

#### 2.5.4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста (до 8 лет)

##### Портрет ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста (к 7-ми годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к

			родному дому, семье, близким людям.
<b>2</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел
<b>3</b>	<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
<b>4</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
<b>5</b>	<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
<b>6</b>	<b>Этикоэстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

### 2.5.5. Содержательный раздел

#### 2.5.5.1. Уклад ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга  
ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга включает три образовательных подразделения, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

В учреждении сложились устойчивые традиции, определяющие особенности функционирования детского сада и систему взаимодействия между участниками образовательных отношений.

**Миссия ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга:** создание условий, обеспечивающих максимально эффективную коррекцию и компенсацию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешную интеграцию и социализацию в обществе, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Принципы организации деятельности ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга** соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

**Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:**

на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- православных праздников («Рождество», Пасха);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Бессмертный полк», «Кормушка для птиц», помощь приюту для бездомных животных «Верный друг»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;

- «День рождения».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга находится в самом большом районе города Санкт –Петербурга. В непосредственной близости с дошкольным учреждением находятся

Парки: Сосновка, Удельный парк, Сквер Блокадников

Памятники истории и культуры: памятник «Защитникам ленинградского неба», монумент в Сквере Блокадников

Культурно-просветительные учреждения: Городская библиотека им. Д.С.Лихачева, Библиотека «СВОя», Центральная Детская Библиотека им. Н.А. Внукова, Библиоцентр Детского Чтения Выборгского района, Центр исторического воспитания на ул. Болотной

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста, пола, а также индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга работает 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу. В ГБДОУ функционирует 16 групп:

- 8 групп для детей с нарушением зрения в возраст от 3 лет до 7 лет;
- 4 группы для детей с нарушением слуха в возрасте от 2 лет до 7 лет;
- 3 группы для детей с нарушением речи в возрасте от 4-х до 7 лет;
- 1 группа для детей с задержкой психического развития от 4 до 7-х лет.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

#### **2.5.5.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

**Воспитывающая среда ДОО** – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

##### **Состав воспитывающей среды ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Процесс воспитания в детском саду – это непрерывный процесс, который осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в учреждении: во время игры, занятий, режимных моментов и др. Личность воспитателя является важнейшим системообразующим элементом, при организации воспитания в ДОО, так как именно он находится в контакте с детьми на протяжении всего дня, является носителем культурных



ценностей и примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности и искренности.

Особенно важны спокойная манера поведения и разговора, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка (вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить и т.п.)

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Не менее значимым элементом воспитывающей среды является РППС ДО, которая характеризуется особенностями федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных нацио-

нальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.5.5.3. Общности образовательной организации**

**Общность** - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

#### **Ценности и цели общностей ДОО**

##### ***Ценности и цели профессиональной общности***

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### ***Ценности и цели профессионально-родительской общности***

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### ***Ценности и цели детско-взрослой общности***

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### ***Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей***

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

#### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей***

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.5.5.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением слуха всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

<b>Направление развития</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое, духовно-нравственное, социальное трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие",	<ul style="list-style-type: none"><li>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li><li>воспитание уважительного отно-</li></ul>

		"Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<p>шения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое	Человек", "Семья", "Познание", "Родина" "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>

Речевое развитие	социальное эстетическое	"Культура", "Красота"	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек"	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	физическое оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

## **2.5.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **2.5.6.1. Патриотическое воспитание**

**Ценности: Родина, природа.**

**Цель** патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

**Задачи:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### ***Содержание деятельности***

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### ***Виды и формы деятельности:***

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека; - другое.

### **2.5.6.2. Социальное воспитание**

**Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.**

**Цель** социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Задачи:**

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и дет-

ской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### ***Содержание деятельности***

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### ***Формы и виды деятельности:***

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

### **2.5.6.3. Познавательное воспитание**

**Ценность: знания.**

**Цель** познавательного воспитания: формирование ценности познания.

**Задачи:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### ***Содержание деятельности***



Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Виды и формы деятельности:***

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования; - другое.

**2.5.6.4. Физическое и оздоровительное воспитание**

***Цель*** физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

***Задачи*** по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением слуха (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

***Направления деятельности воспитателя:***

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

***Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:***

- формирование у ребенка с нарушением слуха навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с нарушением слуха представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с нарушением слуха привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением слуха, в игру.

***Направления деятельности воспитателя***

Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением слуха понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением слуха в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением слуха вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с нарушением слуха культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **2.5.6.5. Трудовое воспитание**

**Ценность: труд.**

**Цель трудового воспитания:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

**Задачи:**

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Содержание деятельности**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Формы и виды деятельности:**

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовое воспитание детей;
- другое.

### 2.5.6.6. Этико-эстетическое воспитание

#### **Ценности: культура и красота.**

**Цель** этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### **Задачи:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Содержание деятельности**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### **Виды и формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания; - воспитание культуры поведения;
- другое.

## **2.5.7 Формы совместной деятельности в ДОО**

### **2.5.7.1 Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением слуха, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.5.7.2 Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушением слуха дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

### **2.5.7.3 События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни;
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;

### **2.5.7.4 Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

#### **2.5.7.5 Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.5.7.6. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Основными партнерами ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга являются:

№ п/п	Наименование учреждений, организаций	Цели сотрудничества
1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Выборгского района» филиал № 4 и № 7	Познавательное развитие детей: развитие любознательности, творческих способностей, социализация.
2	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Совместная организация мероприятий. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ
3	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена	Совместная организация мероприятий. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ. Внедрение педагогической инновации
4	ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Выборгского района Санкт-Петербурга	Организация сетевого взаимодействия в Выборгском районе. Совместная организация мероприятий
5	Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования	Совместная организация мероприятий. Организация деятельности в рамках наставничества. Взаимообмен опытом между преподавателями и педагогами ДОУ

## 2.5.8. Организационный раздел

### 2.5.8.1 Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

#### Нормативное обеспечение программы

- Устав ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района СПб
- Положение о структурном подразделении «Служба ранней помощи»
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение по работе с персональными данными работников
- Положение о наставничестве
- Положение о проведении самообследования в ДОУ
- Положение о программе развития

- Положение о Публичном докладе ДОО
- Положение о системе оценки индивидуального развития воспитанников ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района СПб в соответствии с ФГОС ДО
- Положение о творческой группе педагогов дошкольного образовательного учреждения
- Положение об организации питания воспитанников
- Положение об Общем собрании родителей
- Положение о Совете родителей (законных представителей) воспитанников
- Правила внутреннего распорядка воспитанников
- Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников

### **Методическое обеспечение программы**

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

- 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
- 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
- 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
- 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
- 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. РФ.

#### **2.5.8.2 Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением зрения**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для обучающихся с нарушением слуха; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,



развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

С учётом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации АООП ДО, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации АООП ДО на педагогическом совете, коллективом было принято решение использовать следующие парциальные образовательные программы: Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений», Г.Т. Алифанова «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет», О.Л. Князева «Я -ты -мы».

### **Парциальная образовательная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова**

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;

- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

**Цель программы:** создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

**Основные задачи:**

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.

- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Формирование понятия «Мы – петербуржцы».

- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним.

**Формы проведения образовательной деятельности с детьми**

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники
- досуговая деятельность

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения

- Устное изложение;
- Беседа;

2. Наглядные методы

- Работа по образцу.

3. Практические методы обучения

- Конструирование зданий;
- Обыгрывание поз скульптур;
- Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- Частично-поисковый метод обучения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города:

День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с ис-

пользованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Однако, организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода – коррекционной направленности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.
8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

**Задачи воспитания и развития детей при ознакомлении с родным городом:**

- Познакомить детей с ближайшим окружением, микрорайоном, городом.
- Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям.
- Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
- Развивать представления о природе города, о петербургской погоде.
- Формировать гражданскую позицию, чувство гордости за город, горожан; воспитывать бережное отношение к родному городу.
- Формирование сенсорных эталонов в продуктивной деятельности.

Ознакомление с ближайшим окружением	Мой дом, моя улица, мой детский сад. Дома, улицы, некоторые учреждения, красивые здания и памятники нашего района. Природа района, города.
Ознакомление с городом	Рождение Петербурга. Пётр I – основатель города. Имя города. Символы города. Улицы, проспекты, площади города. Реки, каналы, острова. Мосты и решётки. Общественный транспорт города. Петербургская погода, наводнения.
Достопримечательности города	Дворцы и храмы Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Адмиралтейство. Памятники и скульптурное убранство Санкт-Петербурга
Жители города	Знаменитые жители города. Блокадный Ленинград. Героические защитники города. Профессии наших родителей.

**Предполагаемые результаты освоения программы:**

К 6-7 годам:

Свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город; узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева; свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. знать фамилии людей, которые прославили наш город. знать названия элементов архитектуры. находить сходства и различия в памятниках архитектуры

**Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

**Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста составлена с учетом программы «Я -ты -мы», автор О.Л. Князева**

Актуальность данной программы обуславливается потребностью общества в обеспечении социального здоровья личности, которое во многом определяется социально нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями.

Раннее эмоциональное развитие является основой личности ребенка, а эмоции - ее ядром. Гармоничное развитие эмоциональной сферы дошкольника – это залог благополучного интеллекта, воли, самосознания.

Развитие эмоций ребенка должно проходить неразрывно от развития коммуникативных навыков, так как оба эти компонента являются важными составляющими психического здоровья дошкольника. Предпосылкой полноценного психического здоровья детей является состояние душевного комфорта, обеспечивающее регуляцию их поведения в процессе педагогической деятельности. Главную, определяющую роль в психическом развитии играет социальный опыт, который главным образом ребенок приобретает в детском саду, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста умения преодолевать свое неблагополучие происходит в деятельности, в непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. В ходе общения ребенок чувствует и понимает, что его любят и ценят, что он нужен своим близким и своим друзьям. ОБЩЕНИЕ – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Только при правильном развитии эмоций и навыков общения можно говорить об адекватной самооценке ребенка и состоянии общего душевного комфорта, т.е. состоянии эмоционального благополучия. Именно поэтому развитие эмоциональной и коммуникативной сферы у детей в дошкольном возрасте должно проходить в комплексе, неотделимо одно от другого.

Если ребенок эмоционально стабилен, умеет различать, понимать свои и чужие эмоциональные состояния и способен к эмпатии, не испытывает трудностей в общении с детьми

и взрослыми, только в этом случае может идти речь о полноценном развитии психического здоровья и личности ребенка в целом.

**Программа основывается на следующих принципах:**

- принципы научной обоснованности и практической применимости, что соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип рационального сочетания разных видов детской деятельности (адекватном возрасту детей балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);
- принцип обеспечения эмоционального комфорта и повышенного внимания к здоровью воспитанников;
- принцип сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
5. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, продуктивной деятельности;
6. Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**Целевые ориентиры на этапе завершения программы**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

- Владение навыками эмоциональной грамотности: способность управлять собственными эмоциями; способность адекватно проявлять свои чувства; практическое владение выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) способность понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; способность определять и объяснять свои чувства и ощущения, оценивать свое поведение - Владение социально-коммуникативными навыками: умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности; проявление эмоционального отклика на чувства и переживания других людей; проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений» авторы Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. • XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем – всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

**Образовательные задачи:**

1. Обогащать опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

**Оздоровительные задачи:**

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

**Предполагаемые результаты:**

Курс ОБЖ для дошкольников нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Для определения уровня знаний и умений детей осенью и весной необходимо организовать педагогический мониторинг, который включает наблюдение за детьми, содержание игровых и проблемных ситуаций, использование дидактических игр, бесед, опрос родителей.

**2.6.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
---	--------------

<p><b>Социально- коммуникативное</b></p>	<p>Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание  Экспериментирование  Поручение и задание Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами</p>



<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра</p>
<p><b>Художественное – эстетическое развитие</b></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра</p>

<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
----------------------------	---

### 2.6.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является

создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями зрения

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением зрения в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с нарушением зрения, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с нарушением зрения, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с нарушением зрения максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### 3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный

опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоя-

тельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АООП ДО, разработанных в соответствии с Программой. ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушениями зрения.

#### **В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

**ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.**

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступ-

ными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

**ПРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, а также для комфортной работы педагогических работников.**

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Дошкольная организация должна иметь материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей должны быть: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития должны быть: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для

сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

От 1 года до 3 лет

В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья);
- подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке);
- предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);
- горку с 3—4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);

- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.);
- шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок. От 3 до 8 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);



- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом. 1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
- графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бляхульки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);
- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством;
- наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки;
- наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); • образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, в ДОО предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детско-сада	организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)

Заместитель заведующего по воспитательной работе	<p>Организация воспитательной деятельности в ДОО; Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, воспитательной инструкции, должностных и функциональных обязанностей, проектов работы и программ воспитательной работы и др.);</p> <p>Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</p> <p>Планирование работы в организации воспитательной деятельности; Организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</p> <p>Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p>
Педагог-психолог	<p>Оказание психолого-педагогической помощи;</p> <p>Осуществление социологических исследований обучающихся;</p> <p>Организация и проведение различных видов воспитательной работы; Подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
Учительдефектолог Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по Физической культуре	<p>Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДО; Организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>Внедрение здорового образа жизни;</p> <p>Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>Организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
Помощник воспитателя	<p>Помощник воспитателя совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры</p>

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном отделе и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на

оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения.

### **3.6. Материально-технические условия реализации Программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ФАОП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности, обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной адаптированной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения и места для занятий специалистов (учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

На территории участка ДОО оборудованы групповые игровые площадки, изолированные друг от друга зелеными насаждениями, с индивидуальными подходами. Территория озеленена, регулярно проводится скос травы. Территория огорожена металлической оградой. В темное время суток территория ДОО освещается прожекторами.

### **Инфраструктурный лист**

#### **Образовательное подразделение по адресу: ул. Руднева, д. 28, корп. 2, литера А**

На первом этаже расположены: пищеблок, медицинский кабинет, кабинет зам. зав. по АХР; кабинет педагога-психолога; кабинет учителя-логопеда; кабинет учителя-дефектолога; техническое помещение; туалет; 2 групповых помещения с отдельными раздевалками, спальными комнатами, туалетными комнатами для детей, буфетными.

#### **Образовательное подразделение адресу: пр. Тореза, д. 104, корп. 2, литера А**

На первом этаже расположены: 4 групповых помещения с отдельными раздевалками, туалетными комнатами для детей, кладовыми, буфетными.

На втором этаже расположены: музыкальный зал; кабинет инструктора по ФК и музыкального руководителя; 3 групповых помещения с отдельными раздевалками, туалетными комнатами детей, кладовыми, буфетными, кабинет учителя-логопеда.

На третьем этаже: методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, кабинет завхоза, пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, ортоптический кабинет, кабинет педагога-психолога, туалет

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • магнитофон • Развивающие игры по математике, логике Различные виды

	театров
Спальное помещение Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна	Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства	Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки... • Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии.
Кабинет логопеда • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	• Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей
Кабинет дефектолога • Занятия по развитию зрительного восприятия Занятия по развитию слухового восприятия и развитию речи • Консультативная работа с родителями	Стимулирующий материал для проведения мониторинга детей Компьютер Фланелеграф Игровой материал Развивающие игры Магнитная доска Стол и стулья для педагога и детей
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон оснащение физкультурного зала: - гимнастическая стенка - щит для метания - приставная доска - ребристая доска

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маты гимнастические</li> <li>- воротца для лазания</li> <li>- палки гимнастические</li> <li>- футбольный мяч</li> <li>- скакалки</li> <li>- кегли</li> <li>- кольца для набрасывания</li> <li>- мешочки с песком</li> <li>- пластмассовые мячи</li> <li>- мячи резиновые</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• настенные зеркала</li> <li>• фортепиано</li> <li>• Домашний кинотеатр, телевизор, музыкальный центр</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями аудио приложение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- русские народные - музыка из мультфильмов - детские песни</li> <li>фонограммы известных шлягеров - классическая музыка</li> </ul> </li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>Детские стулья</li> </ul>

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

### **Продолжительность образовательной нагрузки (в соответствии с таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)**

Занятие для детей 1,5-3 лет должно длиться до 10 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 20 мин.

Занятие для детей 3–4 лет должно длиться до 15 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 30 минут

Занятие для детей 4-5 лет должно длиться до 20 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 40 мин

Занятие для детей 5-6 лет должно длиться до 25 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 50 мин или 75 мин – при организации 1 занятия после дневного сна

Занятие для детей 6-7 лет должно длиться до 30 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 90 мин

Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут.



### РЕЖИМ ДНЯ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		<b>8.00 – 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак		<b>8.20 – 8.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность		<b>8.50 – 9.00</b>
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>9.00- 9.15</b> <b>9.25 - 9.40</b>
II завтрак,		<b>9.40 – 9.55</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		<b>9.55 -11.35</b>
Возвращение с прогулки, игры.		<b>11.35 – 12.00</b>
Подготовка к обеду, Обед		<b>12.00 – 12.30</b>
Дневной сон		<b>12.30 – 15.30</b>
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		<b>15.30 – 15.45</b>
Подготовка к полднику, полдник		<b>15.45 – 16.10</b>
Непрерывная образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>16.10 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		<b>16.30 - 18.00</b>

### РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЯЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком (воспитатель), самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		<b>8.00 - 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак		<b>8.30 – 8.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность		<b>8.50 – 9.00</b>
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>9.00- 9.20</b> <b>9.30-9.50</b>
II завтрак,		<b>9.50 – 10.00</b>
индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка		<b>10.00 – 10.20</b>
Подготовка к прогулке		<b>10.20 - 10.35</b>
прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		<b>10.35 – 12.15</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду		<b>12.15 – 12.30</b>

Обед		<b>12.30 – 13.00</b>
Дневной сон		<b>13.00 – 15.20</b>
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		<b>15.20 – 15.45</b>
Подготовка к полднику, полдник		<b>15.45 – 16.00</b>
образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>16.00 – 16.25</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		<b>16.25-18.00</b>

### РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		<b>7.00 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак		<b>8.30 – 8.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность		<b>8.50 – 9.00</b>
образовательная деятельность (по подгруппам с воспитателем и дефектологом)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя - дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>9.00 - 9.25</b> <b>9.35 – 10.00</b> <b>10.10 - 10.35</b>
II завтрак		<b>10.00 – 10.10</b>
подготовка к прогулке		<b>10.35 – 10.45</b>
прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		<b>10.45-12.20</b>
Возвращение с прогулки, игровая деятельность		<b>12.20 – 12.30</b>
Подготовка к обеду, обед		<b>12.30 – 13.00</b>
Дневной сон		<b>13.00 – 15.00</b>
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник		<b>15.30 – 15.50</b>
Непрерывная образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, учителя-логопеда, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>15.50 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка		<b>16.30 – 18.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, уход домой		<b>18.30 - 19.00</b>

## РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		<b>8.00 - 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак		<b>8.30 – 8.55</b>
Игры, самостоятельная деятельность		<b>8.55 – 9.00</b>
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>9.00 - 9.30</b>
		<b>9.40 – 10.10</b>
		<b>10.20 - 10.50</b>
II завтрак		<b>10.10 – 10.20</b>
подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		<b>10.50-12.20</b>
Возвращение с прогулки игры.		<b>12.20 - 12.30</b>
Подготовка к обеду, обед		<b>12.30 – 13.00</b>
Дневной сон		<b>12.50 – 15.00</b>
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник		<b>15.30 – 15.45</b>
образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	<b>15.45 – 16.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		<b>16.40 – 18.00</b>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеоро-

логических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, АООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Группы	Событие	Мероприятия/ Формы работы	Ответственный
Сентябрь	Все группы	День знаний <b>1 сентября</b>	Праздник	Ст.воспитатель (методист), Муз.руководитель
	Старшая Подготовительная	Международный распространения грамотности день <b>8 сентября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День воспитателя и всех дошкольных работников. <b>27 сентября</b>	Концерт	Ст.воспитатель, Муз.руководитель
Октябрь	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день пожилых людей; <b>1 октября</b>	Музыкальный досуг	Муз.руководитель Педагоги групп
		Международный день муз. <b>1 октября</b>		
	Все группы	День защиты животных <b>4 октября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп

	Средняя Старшая Подготовительная	День учителя <b>5 октября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День отца в России <b>13 октября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	Праздник Осени	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Все группы	Субботник		
<b>Ноябрь</b>	Все группы	День народного единства <b>4 ноября</b>	Досуг	Педагоги групп Инструктор ФИЗО
	Все группы	Экологический праздник Синичкин день <b>12 ноября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День матери в России <b>26 ноября</b>	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День Государственного герба Российской Федерации <b>30 ноября</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
<b>Декабрь</b>	Старшая Подготовительная	День добровольца (волонтера) в России <b>5 декабря</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день : <b>8 декабря</b>	Согласно календарному планированию группы	Ст.воспитатель Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День Героев Отечества <b>9 декабря</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День Конституции Российской Федерации <b>12 декабря</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	Новый год <b>31 декабря</b>	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
<b>Январь</b>	Все группы	Рождество <b>7 января</b>	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День снятия блокады <b>27 января</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп

<b>Февраль</b>	Средняя Старшая Подготовительная	День российской науки <b>8 февраля</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день ро <b>21 февраля</b>	Фольклорный праздник	Ст.воспитатель Педагоги групп
	Все группы	День защитника Отечества <b>23 февраля</b>	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
<b>Март</b>	Все группы	Международный женский день <b>8 марта</b>	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Все группы	Масленица	Фольклорный праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Все группы	Всемирный день театра <b>27 марта</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Муз.руководитель
<b>Апрель</b>	Все группы	День смеха День птиц <b>1 апреля</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Все группы	День здоровья <b>7 апреля</b>	Досуг	Педагоги групп Инструктор ФИЗО
	Все группы	День космонавтики <b>12 апреля</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Инструктор ФИЗО
	Средняя Старшая Подготовительная	Всемирный день Земли <b>22 апреля</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
<b>Май</b>	Средняя Старшая Подготовительная	Праздник Весны и Труда <b>1 мая</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День Победы <b>9 мая</b>	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Старшая Подготовительная	День детских общественных организаций России <b>19 мая</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День славянской письменности и культуры <b>24 мая</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп

<b>Июнь</b>	Все группы	День защиты <b>1 июня</b>	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Средняя Старшая Подготовительная	День эколога <b>5 июня</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День русского языка; День рождения А.С. Пушкина <b>6 июня</b>	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День России <b>6 июня</b>	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День памяти и скорби <b>22 июня</b>	Досуг	Педагоги групп Инструктор ФИЗО

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **3.9. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Методическая литература (нарушение зрения)**

1. Бернадская, М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей М.Э. Бернадская. – М., 2007.
2. Бондаренко, М.П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье /М.П. Бондаренко ; под ред. В.З. Денискиной ; Рос.гос. б-ка для слабовидящих. – М.: Рос.гос. б-ка для слабовидящих, 2011. – 60 с.
3. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
4. Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией:/ О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер.агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск : МГПУ, 2008. –Вып. 5. – С. 58-61.
5. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения /В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
6. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М.,2000. – 21 с.
7. Ельникова, Е.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией: автореферат дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.А. Ельникова ; Дагест. гос. пед. ун-т. – М., 2000. – 19 с.
8. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: метод.пособие / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина; Всерос. об-во слепых. – М.

:ВОС, 1989. – 52 с.

9. Замашнюк, Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием: автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е. В. Замашнюк. – СПб., 2005. – 24 с.

10. Лапп, Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и косоглазием в специальной группе детского сада / Е.А. Лапп // Логопед в детском саду : науч.-метод. жур. – 2005. – No 3(6). – С. 6-15.

11. Лапп, Е.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с амблиопией и косоглазием / Е.А. Лапп // Логопед : науч.-метод. жур. – 2005. – No 4. – С. 9-11.

12. Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – No 4. – С. 12-24.

13. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зрител. восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения): учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1999. – 86 с.

14. Новичкова, И.В. Логопедическая работа со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Дефектология. – 1994. – No4. – С.71-77.

15. Новичкова И.В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией: автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / И.В. Новичкова; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 1997. – 16 с.

16. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998. – 262 с.

17. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: автореф.дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.10 / Л.И. Плаксина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998. – 49 с.

18. Подколзина, Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения/ Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач.шк.: ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – No 2. – С. 56-59.

19. Подколзина, Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-х и 4-х лет с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е.Н. Подколзина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998. – 19 с.

20. Ремезова, Л.А. Коррекция недостатков развития конструктивной деятельности у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 /Л.А. Ремезова; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998. –20 с.

21. Ремезова, Л.А. Коррекционные подходы к формированию у дошкольников с косоглазием и амблиопией конструктивных знаний, умений и навыков на общеобразовательных занятиях и в строительно-конструктивных играх / Л.А. Ремезова // Коррекционная педагогика : науч.-мет. жур. – 2004. – No 4(6). –С. 40-47.

22. Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косоглазием и амблиопией)/ А.В. Соболева // Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М.; Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003. – С. 99-103.

23. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 38-45.

24. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения/ Л.В. Фомичева // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров педагогики-тифлопедагогов / РГПУ.– СПб., 1996.– С.57-61.



25. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением / Л.В. Фомичева // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга.– СПб., 1995. – С. 75-92.
26. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: материалы XVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.
27. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич.пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.
28. Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения: методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования», Каф. спец. (коррекц.) образования. – Челябинск : Образование, 2010. – 37 с.
29. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014.
30. Рудакова Л.В. Программа зрительного восприятия для детей дошкольного возраста. - СПб., «Образование», 1995.
31. Плаксина Л.И. Программа по развитию зрительного восприятия для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. - М., «Экзамен», 2003.
32. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И. Плаксиной. - М.. Экзамен, 2003.
33. Г.В. Чиркина Коррекция нарушений речи. -М., «Просвещение», 2009
34. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием-М., «Просвещение», 1993
35. Образовательная программа дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева, 2016

***Программы и технологии по развитию зрительного восприятия:***

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И. Плаксиной. - М.. Экзамен. 2003.
2. Рудакова Л.В. Программа зрительного восприятия для детей дошкольного возраста. - В кн.: Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. \ Под рук. В.А. Феоктистовой. СПб, Образование. 1995..
3. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей. СПб. Каро, 2007.
4. Л.В. Фомичева, Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты, СПб, 2018
5. Е.В. Замашнюк, Е.А. Насибулова, Ю.И. Демура, П.В. Медведева, Учимся ориентироваться в пространстве, СПб, 2015
6. Т.И. Нагаева, Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки, Ростов на дону, 2008
7. Л.А. Дружинина, Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения, «Экзамен», М., 2006
8. И.Н. Мигунова, Л.В. Якимова., Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида, СПб, Детство пресс, 2016

9. Е.А.Чевычелова, Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет, «Учитель», 2012
10. В.А.Феоктистова, Развитие навыков общения у слабовидящих детей, «Речь», СПб, 2005
11. Л.В.Фомичева, Проектная деятельность дошкольного учреждения для детей с нарушениями зрения, СПб, ГБУК ГБСС, 2015
12. Малеева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. М.. Парадигма, 2009.
13. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия.СПб.. издательство РГПУ им.А.И.Герцена. 2003.
14. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелым нарушением зрения. Науч. ред. Шипицина Л.И. СПб.. Образование. 1995.
15. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. СПб. 2002.
1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Пособие в 2-х частях. М., Альфа, 1993.
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Учебно- методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М., Гном-Пресс , 1999.
3. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург. АРЕО. 1996.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., Детство-Пресс. 2001.
5. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР. - СПб., Детство-Пресс,2008.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Учимся говорить. М., 1998.
7. Третьякова Т.С. Играем и учимся. Методическое пособие к иллюстрациям.- М.. «Просвещение, 2001.
8. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и занятия. Практическое пособие - СПб., КАРО. 2004.
9. Коноваленко В.В.. Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звуко- произношения. Пособие для логопедов. М.. Просвещение, 1998.
10. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика (методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста). СПб., КАРО,2004.
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.,ВЛАДОС. 1999.
12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.. ВЛАДОС, 2003.
13. Бойкова СВ. Занятия с логопедом по развитию связной речи. СПб., КАРО.2007.
14. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.СПб., КАРО. 2007.
15. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб, КАРО. 2007
16. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., Союз, 2004.
17. Агронович З.Е. В помощь логопедам и родителям. С16.. Детство-Пресс, 2004.
18. Замашнюк Е.В., канд. пед. наук, доц. кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И.Герцена педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида: методист Якимова Л.В.; учителя-дефектологи Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Данилова О.И., Пушкина И.А. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения подготовительной к школе группы. – СПб., Издательство «Граница», 2015. – 42 с.
19. Замашнюк Е.В., канд. пед. наук, доц. кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И.Герцена педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида: методист Якимова Л.В.; учителя-дефектологи Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Данилова О.И., Пушкина И.А. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения младший возраст. – СПб., Издательство «Граница», 2015. – 42 с.
20. Замашнюк Е.В., канд. пед. наук, доц. кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И.Герцена педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида: методист Якимова Л.В.; учителя-дефектологи Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Данилова О.И., Пушкина

И.А. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения средний возраст. – СПб., Издательство «Граница», 2015. – 42 с.

21. Замашнюк Е.В., канд. пед. наук, доц. кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И.Герцена педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида: методист Якимова Л.В.; учителя-дефектологи Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Данилова О.И., Пушкина И.А. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения старший возраст. – СПб., Издательство «Граница», 2015. – 42 с.

26. Замашнюк Е.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена, педагогический коллектив ГБДОУ №133 компенсирующего вида Выборгского района г. Санкт - Петербурга: руководитель ГБДОУ№133 Мигунова И.Н.; зам. зав. по УВР Якимова Л.В.; учителя-дефектологи Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Данилова О.И., Пушкина И.А., Демура Ю.И. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения. «Детство Пресс»

***Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления коррекционно-образовательного процесса в группе раннего возраста***

1.Формирование математических представлений у детей раннего возраста. Автор: Е.С.Демина.;

2.Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967

***Методики и технологии:***

1.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (методическое пособие) Парамонова Л. А. – М., Олма Медиа Групп, 2008.

2.Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолаева Т.В., Мещерякова С.Ю. «Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет». – М., 2003.

3.Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. « Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М., 2006.

4.Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей раннего возраста.(Методическое пособие).-М.: Айрис –Пресс,2007

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.-М.:Карапуз-Дидактика,2008

6.Синкевич Е.А., БольшеваТ.В. Физкультура для малышей (Методическое пособие).- СПб.: Детство-Пресс,2002

7.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Рождаюсь. Расту. Развиваюсь. (Методический комплект).- СПб.: Паритет, 2004

8.Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста современные педагогические технологии. учебно-методические пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. - Ростов -на- Дону, ФЕНИКС, 2008

9.Павлова Л.Н. Организация жизни и культуры воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие / Л.Н. Павлова — М.: Айрис-пресс, 2007

10.Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М., Мозаика-синтез, 2009

11.В.Г. Алямовская « Ясли - это серьезно», М. Линка – ПРЕСС, 1999.

12..Г.М. Лямина. Дети раннего возраста в детском саду.М. Мозаика-Синтез,2007г.

13.Зворыгина Е. Я играю! : условия для развития первых самостоятельных сюжет игр малышей– М.: Просвещение, 2007, 112 с.

14. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. , Часть 2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

15. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. /М. «Ювента», 2011

***Программно-методические пособия по социально-коммуникативному развитию***

1. «Азбука общения»Л.М. Шипицина / 2003 г/

2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева,Р.Б. Стеркина /2002 г./

3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д.Маханева./2003 г/
4. «Нравственно трудовое воспитание детей в детском саду» /1987 г. Просвещение
5. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» 2013г.Детство–Пресс/
6. «Воспитание дошкольника в труде» /1983г. Издательство просвещение/
7. «Игра и дошкольник» /2004 г. Детство – Пресс/
8. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников» /ЦГЛ, Москва 2004 г./

***Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления коррекционно-образовательного процесса в средней группе для детей с нарушением зрения***

1. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой – М.ТЦ Сфера, 2013
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников Под ред. Н.В. Микляевой –М. ТЦ Сфера, 2013
3. Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста Детство - Пресс"СПб 2000г Пособие
4. Князева О.Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 М.:Просвещение,2005

***Познавательное развитие***

5. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи. /Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. /М. «Ювента», 2011
7. Алябьева Е.А. Природа.Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012
8. Дыбина О.В. Что было до...: Игры путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦСфера, 2004
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского садаВоронеж ТЦ Учитель, 2003
10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Спб, «Детство-Пресс» 2003г

***Речевое развитие***

11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи/ М.: ООО«Издательство Гном и Д», 2001
12. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи. /Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
13. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. /СПб: «Детство-пресс», 2009
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2015
15. В.И.Логина Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2014

***Художественно-эстетическое развитие***

16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду ,М/ВЛАДОС, 2006
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /М.:«Цветной мир», 2014
18. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М/ВЛАДОС,2006

***Физическое развитие***

19. Комплекс утренней гимнастики.
20. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность Спб.: Детство-пресс, 2002 Учебно-методическое пособие
- 21Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми М.: Просвещение,1988

***Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления***

**коррекционно-образовательного процесса в старшей группе для детей с нарушением зрения**

**Социально-коммуникативное развитие**

- Н. В. Дурова. Очень важный разговор.-М.:Мозаика-Синтез, 2000.
- Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»- Спб.: «Детство -пресс», 2015.
- Грабенко Т. Н. , Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры».- Спб.: «Детство -пресс», 2002.
- Семенова С. И. «Социально- психологическая адаптация ребенка в обществе».- М.:Аркти, 2004.
- Князева О.Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6. - М.:Просвещение,2005
- Ривина Е. К. Российская символика.- М., Аркти, 2003.
- Ривина Е. К. Герб и флаг России. М., Аркти, 2003.
- Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста. "Детство —Пресс"- СПб 2000.
- Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.:ТЦ Сфера, 2012.
- Агапова И. А. , Давыдова М. А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2007.
- Алябьева Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками.- М.: ТЦ Сфера,2003.

**Познавательное развитие**

- Шорыгина Т. А. «Беседы о здоровье». М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Алябьева Е. А. «Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками».- М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада- М.: Просвещение,2001.
- Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7лет».- М.:ТЦ Сфера, 2007.
- Осипова Е. А. Игры интенсивного интеллектуального развития детей от 3-х лет. Книга для родителей и воспитателей.- М.: АРКТИ, 2004.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. /М. «Ювента», 2011
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.-Воронеж:ТЦ «Учитель» 2004.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.-Воронеж:ТЦ «Учитель» 2004.
- Блинова Г. М. Познавательное развитие дет, 2000ей 5-7 лет.Методическое пособие,-М.:ТЦ Сфера,2010.
- Дыбина О. В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2004
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского. Воронеж: ТЦ Учитель, 2003
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. "Детство - Пресс", СПб 1999.
- Непомнящая Р.Л. Михайлова З.А. Математика до школы. "Детство - Пресс", СПб2003.
- Михайлова З.А. Математика от 3-7. Санкт-Петербург, изд-во «Акцидент», 1998.
- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Спб.: Детство –пресс. 2002
- Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: Детство- Пресс, 2012.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. - СПб.: Детство- Пресс, 2007.
- Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

- Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009
- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.

#### ***Речевое развитие***

- Алябьева Е. А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты». М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Селихова Л. Г. Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2005.
- Кузнецова Е. В., Теханова И. А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
- О. В. Епифанова Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками. - Волгоград: Учитель, 2008.
- Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2007.
- Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Ю. А. Вакуленко Кооплексные занимательные занятия в средней и старшей группах. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Лебедева Л. В. Козина И. А. Лексические темы по развитию речи дошкольников старшей группы. - М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Гурович Л.Н. Ребенок и книга. - СПб.: «Детство-пресс», 1999.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Дыбина О. В. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников». - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- З. Марина «Лепим из пластилина» - СПб.: Кристалл, Корона принт, 1997.
- А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки». Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.
- Н. В. Дубровская «Аппликация из природных материалов». ООО «Издательство «Сова», 2008.
- И. А. Лыкова, Н. Е. Васюкова «Интеграция искусств» в детском саду. Изобразительность и детская литература. Саказка. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «Карпуз- дидактика»; 2006.
- Тюрк Х. Веселая школа рисования. - М.: Издательство «Ниола-пресс», 2008.
- Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург, «Детство-Пресс», 2008г.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. С-Петербург, «Детство-Пресс», 1999.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

- Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.

#### ***Физическое развитие***

- Железнова Е. Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для ст. дошкольников.- Спб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2013.
- Логинова В. И., Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З.А. и др. Детство СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2014
- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Спб.: Детство- пресс, 2002.
- Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

1. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой – М.ТЦ Сфера, 2013
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников Под ред. Н.В. Микляевой – М. ТЦ Сфера, 2013

#### ***Познавательное развитие***

3. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи. /Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. /М. «Ювента», 2011
5. Алябьева Е.А. Природа.Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012
6. Дыбина О.В. Что было до...: Игры путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2004

#### ***Речевое развитие***

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи/ М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2001
8. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи. /Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005
9. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. /СПб: «Детство-пресс», 2009
10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2015

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

11. Лыкова И.А. Лепим космос /М.: «Карапуз», 2011
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. /М.: «Цветной мир», 2013

#### ***Методическая литература (нарушение зрения)***

1. Бернадская, М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей М.Э. Бернадская. – М., 2007.
2. Бондаренко, М.П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье / М.П.Бондаренко ; под ред. В.З. Денискиной ; Рос.гос. б-ка для слабовидящих. – М.: Рос. гос. б-ка для слабовидящих, 2011. – 60 с.
3. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием /Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
4. Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : [в дет. саду] / О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер. агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск : МГПУ, 2008. – Вып. 5. – С. 58-61.

5. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения/В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
6. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 2000. – 21 с.
7. Ельникова, Е.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст]: автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.А. Ельникова ; Дагест. гос. пед. ун-т. – М., 2000. – 19 с.
8. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: метод. пособие / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина ; Всерос. об-во слепых. – М. : ВОС, 1989. – 52 с.
9. Замашнюк, Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием: автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е. В. Замашнюк. – СПб., 2005. – 24 с.
10. Лапп, Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и косоглазием специальной группе детского сада / Е.А. Лапп // Логопед в детском саду : науч.-метод. жур. – 2005. – № 3(6). – С. 6-15.
11. Лапп, Е.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с амблиопией и косоглазием / Е.А. Лапп // Логопед : науч.-метод. жур. – 2005. – № 4. – С. 9-11.
12. Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – № 4. – С. 12-24.
13. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зрител. восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения): учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1999. – 86 с.
14. Новичкова, И.В. Логопедическая работа со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Дефектология. – 1994. – №4. – С.71-77.
15. Новичкова И.В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией: автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / И.В. Новичкова; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 1997. – 16 с.
16. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998. – 262 с.
17. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.10 / Л.И. Плаксина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад.образования. – М., 1998. – 49 с.
18. Подколзина, Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения/ Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – № 2. – С. 56-59.
19. Подколзина, Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-х и 4-х лет с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е.Н.Подколзина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998. – 19 с.
20. Ремезова, Л.А. Коррекция недостатков развития конструктивной деятельности у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Л.А. Ремезова; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998. – 20 с.
21. Ремезова, Л.А. Коррекционные подходы к формированию у дошкольников с косоглазием и амблиопией конструктивных знаний, умений и навыков на общеобразовательных занятиях и в строительно-конструктивных играх [Текст] / Л.А. Ремезова // Коррекционная педагогика : науч.-мет. жур. – 2004. – № 4(6). – С. 40-47.
22. Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косо-



- глазием и амблиопией) / А.В. Соболева // Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития : материалы межрегион. науч.- практ. конф. – М.; Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003. – С. 99-103.
23. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально- эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием / Н.И.Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 38-45.
24. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения / Л.В. Фомичева // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров педагогики-тифлопедагогов / РГПУ.– СПб., 1996.– С.57-61.
25. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением / Л.В. Фомичева // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга.– СПб., 1995. – С. 75-92.
26. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: материалы XVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.
27. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич.пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.
28. Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения: методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования», Каф. спец. (коррекц.) образования. – Челябинск : Образование, 2010. – 37 с.

### 3.9.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АООП

От 1 года до 2 лет.

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок". **От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова

Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л.

Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика;

"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади-на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Ум-

ная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### ***Произведения поэтов и писателей***

##### ***России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я.

"Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рил-эйпурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из

книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивкабурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевналягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника

А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебе-



ди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А.

Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузере); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование** рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонни-

кова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-

Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### ***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

***Песни.*** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

***Этюды-драматизации.*** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски.*** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.*** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

***Музыкальные игры.*** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

***Игры с пением.*** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

***Песенное творчество.*** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрейворобей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горето калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар.

песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отры-

вок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

##### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

##### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

##### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Бурагино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил



конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.

Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.9.2. Законодательная база, используемая при разработке программы**

Программа разработана на основании и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»; (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>)
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении — федерального — государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17 июля 2013 года № 461-83 (Об образовании в Санкт-Петербурге (с изменениями и дополнениями));
- Уставом образовательного учреждения;
- Локальными нормативными актами образовательного учреждения;

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

АООП ДО ориентирована на воспитанников с ОВЗ (нарушением слуха) от 2 до 7 лет, которым показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

АООП ДО разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации АООП ДО ключевым фактором является взаимодействие ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522444

Владелец Мигунова Инна Николаевна

Действителен с 14.12.2022 по 14.12.2023