

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ детский
сад № 133 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 «31» 08 2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 133
компенсирующего вида Выборгского
района Санкт-Петербурга
Приказ № 52-2 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
Протокол от №1 «31» 08 2023

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
	Общие положения	
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.1.3.1	Географическое месторасположение	
1.1.3.2	Характеристика социокультурной среды	
1.1.3.3	Характеристика контингента обучающихся	
1.1.3.3.1	Особенности развития и особые образовательные потребности глухих и слабослышащих обучающихся	
1.1.3.3.2	Особенности развития и особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся	
1.1.3.3.3	Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с КИ	
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для глухих и слабослышащих обучающихся	
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся	
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с КИ	
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1	Основное содержание образовательной деятельности в младенческом возрасте	
2.1.2	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха раннего возраста	
2.1.2.1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
2.1.2.2	<i>Познавательное развитие</i>	
2.1.2.3	<i>Речевое развитие</i>	
2.1.2.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
2.1.2.5	<i>Физическое развитие</i>	
2.1.3	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха младшего дошкольного возраста	
2.1.3.1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
2.1.3.2	<i>Познавательное развитие</i>	

2.1.3.3	<i>Речевое развитие</i>	
2.1.3.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
2.1.3.5	<i>Физическое развитие</i>	
2.1.4.	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха среднего дошкольного возраста	
2.1.4.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
2.1.4.2	<i>Познавательное развитие</i>	
2.1.4.3	<i>Речевое развитие</i>	
2.1.4.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
2.1.4.5	<i>Физическое развитие</i>	
2.1.5.	Образовательная деятельность с детьми с нарушением слуха старшего дошкольного возраста	
2.1.5.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
2.1.5.2	<i>Познавательное развитие</i>	
2.1.5.3	<i>Речевое развитие</i>	
2.15.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
2.1.5.5	<i>Физическое развитие</i>	
2.1.6.	Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы	
2.1.6.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
2.1.6.2	<i>Познавательное развитие</i>	
2.1.6.3	<i>Речевое развитие</i>	
2.1.6.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
2.1.6.5	<i>Физическое развитие</i>	
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями слуха	
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениями слуха	
2.4	Программа коррекционно-развивающей работы	
2.4.1	Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми	
2.4.2	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ	
2.5	Рабочая программа воспитания	
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.6.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО	
2.6.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3	Организационный раздел	
3.1	Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха	
3.2	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха	

3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.4	Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания	
3.5	Материально-технические условия реализации Программы	
3.6	Режим и распорядок дня	
3.7	Календарный план воспитательной работы	
3.8	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.8.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АООП ДО	
4	Законодательная база, используемая при разработке программы	
5.	Дополнительный раздел. Краткая презентация	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – АООП ДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования (ФГОС), утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022».

Указанные в тексте АООП ДО наименования раздела ФАОП ДО, реквизитов пунктов ФАОП ДО (нумерация пункта и нумерация страниц, соответствующих данному пункту в печатной версии приказа Минпросвещения РФ от 24.11.2022 №1022, опубликованной версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>).

АООП ДО разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).

Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел —Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).

Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).

Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017).

Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020).

Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Функции дошкольного образования

АООП ДО позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Части АООП

Обязательная часть АООП ДО соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением слуха;
- на специфику (социокультурных, региональных)
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением слуха, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация АООП ДО предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших и перенесших операцию по кохлеарной имплантации).

АООП является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

Программа (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п. 1.9. ФГОС ДО).

Программа может корректироваться в связи с: - изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования; - введением новых парциальных программ и технологий;

- изменением видовой структуры групп;
- изменением образовательного запроса родителей;
- появлением новых социальных партнеров;
- изменением материально-технических ресурсов;
- изменением кадровых условий;
- введением новых видов дополнительных образовательных услуг;

- прочих изменений.

Решение о необходимости внесения изменений в Программу принимается на педагогическом совете Учреждения, далее создается рабочая группа для ее корректировки. После работы группы обсуждается и рассматривается на педагогическом совете новый ее вариант или внесенные изменения и дополнения, утверждается приказом по Учреждению.

Приложения к Программе могут обновляться без создания рабочих групп после рассмотрения и утверждения их на педагогическом совете приказом Учреждения по мере необходимости, в том числе и ежегодно в начале учебного года.

Возрастные периоды

АООП ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга предназначена для реализации в группах для детей от 2 до 7 лет.

Учебно-методическая документация

АООП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, программа коррекционно-развивающей работы, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Разделы АООП

В АООП ДО содержатся целевой, содержательный и организационный разделы». «В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов».

«Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей...».

«В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям...».

«В содержательный раздел программы также входит программа коррекционно-развивающей работы, основными задачами которой является : Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения; Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия; Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.»

«Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды...».

«Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства...».

«В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы».

Преимственность с уровнем начального общего образования

«Реализация АООП ДО предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преимущественности уровней дошкольного и начального общего образования».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП

Цель АООП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи АООП ДО:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с нарушением слуха;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением слуха в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с нарушением слуха;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушениями слуха:

1. *Налаживание сетевого взаимодействия* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).
2. *Индивидуализация дошкольного образования* глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. *Развивающее вариативное образование*: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.
4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.
5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АООП*: ФГОС ДОО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха.

1.1.3.1. Географическое месторасположение

Город **Санкт-Петербург**, расположен в умеренном климатическом поясе, климат которого определяется воздействием северных и западных ветров. Это значит, что зимой нет сильных морозов, а лето – теплое. Хотя в городе нет резких перепадов температуры, все же часто сменяются воздушные массы. Именно поэтому постоянные ветра, а также дожди. В регионе климат может переходить от континентального к морскому. Город расположился на 90 км, в северо-западной части России. Географическое положение Санкт-Петербурга связано с нахождением рядом реки Невы, Приневской низменности, Финского залива.

Климатические особенности г. Санкт-Петербурга связаны с крайней неустойчивостью и быстрой изменчивостью погоды, повышенной влажностью, большим количеством осадков. Зимний период протекает с частыми оттепелями, дождями и мокрым снегом. Летом часты дожди и прохладная погода. Наибольшее количество осадков выпадает летом и осенью. Постоянный снежный покров появляется во второй половине ноября — первой половине декабря. Сходит снег во второй половине апреля.

Образовательный процесс в детском саду строится в соответствии с двумя периодами:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май);
- теплый период: летний оздоровительный период (июнь-август).

Также особенности климата (сильные ветры, большая влажность, недостаток солнечного света) сказываются на здоровье детей и взрослых. В регионе ежегодно фиксируется высокий уровень заболеваемости в межсезонный период: большое количество простудных, острых респираторных и острых респираторно-вирусных заболеваний (ОРЗ и ОРВИ). Это обуславливает необходимость включения профилактических и оздоровительных мероприятий во все виды образовательного процесса.

1.1.3.2. Характеристика социокультурной среды

Санкт-Петербург - древний город с богатым историческим наследием и активной современной жизнью. В Санкт-Петербурге есть учреждения культуры и спорта, музеи, библиотеки, парки, памятники архитектуры, что позволяет включить в содержание образовательного процесса вопросы истории и культуры родного города, природного, социальной жизни города.

№ п/п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества	Цели сотрудничества
1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Выборгского района» филиал № 4 и № 7	Занятия, праздничные мероприятия, творческие выставки	Познавательное развитие детей: развитие любознательности, творческих способностей, социализация.

2	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Педагогическая практика	совместная образовательная, информационная и творческая деятельность учреждений
3	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена	Педагогическая практика	совместная образовательная, информационная и творческая деятельность учреждений
4	Государственное бюджетное учреждение Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга (ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга)	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста; - раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.
5	Городской центр восстановительного лечения и для детей со слухоречевой патологией № 1	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста; - раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.
6	Городского диагностического центра № 7 (глазной)	Консультирование, просвещение педагогов и родителей	- формирование условий для оптимального развития детей дошкольного возраста; - раннее выявление воспитанников д/сада, имеющих проблемы в развитии, трудности в социальной и бытовой адаптации.
9	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение здравоохранения	Медицинское обслуживание обучающихся,	Медицинское обслуживание обучающихся

	«Детские городские поликлиники №11, 71,26,7»	вакцинация обучающихся, приглашение специалистов на родительские собрания, просветительская работа родителей	
--	--	--	--

1.1.3.3. Характеристика контингента обучающихся

Возрастная группа	Количество групп	Направленность группы
Вторая младшая (3-4 года)	1 группа	компенсирующая для детей с нарушением слуха
Средняя (4-5 лет)	1 группа	компенсирующая для детей с нарушением слуха
Старшая (5-6 лет)	1 группа	компенсирующая для детей с нарушением слуха
Подготовительная (6-7 лет)	1 группа	компенсирующая для детей с нарушением слуха

1.1.3.3.1. Особенности развития и особые образовательные потребности глухих детей Психолого-педагогические особенности глухих детей

Выраженные нарушения слуха являются одной из встречающихся патологий при рождении. Своевременное выявление врожденных нарушений слуха является решающим условием для немедленного проведения коррекционных мероприятий, необходимых для полноценного развития ребенка, позволяет избежать задержки развития речи, языка, когнитивных функций ребенка.

Известно, что нарушения слуха в большинстве случаев связаны с генными нарушениями. В настоящее время идентифицировано более 60 генов, мутации в которых вызывают различные расстройства слуха. Большая часть этих расстройств является врожденной или развивается у ребенка в раннем возрасте до овладения речью.

Нарушения слуха могут быть:

- наследственными (в т.ч.) обусловленные генетическими мутациями),
- врожденными,
- приобретенными.

У трети новорожденных расстройства слуха сочетаются с другими нарушениями, т.е. входят в состав синдрома.

Расстройства слуха могут сочетаться с заболеваниями глаз, костно-мышечной, покровной, нервной, эндокринной систем, заболеваниями почек.

Наследственные нарушения слуха могут проявляться сразу после рождения ребенка или развиваться постепенно.

Нарушения слуха могут быть односторонними (повреждено одно ухо – левое или правое) и двусторонними (повреждены оба уха).

Под инвалидизирующей потерей слуха Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет такую потерю, которая превышает 40 дБ у взрослых людей и 30 дБ у детей в лучше слышащем ухе.

Международная классификация тугоухости, утвержденная ВОЗ, представлена в таблице

Степени снижения слуха (классификация ВОЗ)

Степень тугоухости	Среднее значение порогов слышимости по воздуху на частотах 500, 1000, 2000 и 4000 Гц (дБ)
I	26-40
II	41-55
III	56-70
IV	71-90
Глухота	≥91

Термин «глухота» является психолого-педагогическим.

Глухота – наиболее резкая степень поражения слуховой функции, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным.

К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или рано приобретенным (до овладения речью), при котором естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным.

Глухие дети без специальной систематической психолого-педагогической помощи речью не овладевают (в отличие от слабослышащих детей, которые могут «набирать» речь и самостоятельно, хотя и со значительными искажениями), и весь дальнейший путь их психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Степень снижения слуха при тугоухости определяется по сохранности динамического диапазона слуха, звуки какой интенсивности может воспринимать слабослышащий ребенок.

При глухоте снижение слуха столь велико, что наиболее значимым становится сохранность не динамического, а частотного диапазона.

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на трех речевых частотах: 500, 1000 и 2000 Гц).

В зависимости от объема воспринимаемых частот выделяются четыре группы глухоты:

- 1 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 250 Гц,
- 2 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 500 Гц,
- 3 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 1000 Гц,
- 4 группа - сохранность частотного диапазона слуха более 1000 Гц (по Л.В. Нейману).

Принципиальное влияние на развитие ребенка оказывает не только и не столько степень снижения слуха, сколько время, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2 лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны.

В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов:

- к полутора годам даже у глухих детей появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70),
- к двум годам - короткая фраза,
- к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки.

С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство глухих детей могут слышать обращенную к ним речь.

Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе.

Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная.

Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Таким образом, наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании или проведении кохлеарной имплантации и комплексном медико-психолого-педагогической реабилитации сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Среди глухих детей выделяется особая группа - *дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии*. 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения.

Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются: интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; детский церебральный паралич или другие нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия).

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ)*.

Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов.

Исследования свидетельствуют о том, что *дошкольник с КИ может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях* - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни.

Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме.

В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве.

Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как

потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением».

При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Таким образом, глухие дети составляют особую, полиморфную группу.

Уже на начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

- глухие дети *без выраженных дополнительных отклонений в развитии*, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия);

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но *имеющие перспективу сближения* с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, *перспектива сближения с которой маловероятна* даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- глухие дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых *несопоставимо с возрастной нормой*.

В тех случаях, когда у ребенка раннего или дошкольного возраста имеются тяжёлые множественные нарушения развития, включая умеренную, тяжёлую, глубокую умственную отсталость (развитие ребенка несопоставимо с возрастной нормой), следует:

- либо разработать для ребенка специальную индивидуальную программу развития (СИПР),

- либо рекомендовать примерную адаптированную образовательную программу дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Психофизиологические характеристики глухих детей

Глухие дети младенческого и раннего возраста

Слуховой анализатор относится к важнейшим анализаторам нервной системы человека. Периферический отдел слухового анализатора подготовлен к восприятию звуков уже к моменту рождения ребенка, но слух в первые моменты после рождения ребенка несовершенен.

Слухоречевой анализатор развивается раньше других отделов, связанных с функцией речи, что вызвано созреванием слухового анализатора к моменту рождения ребенка. Но для функционирования слухоречевого анализатора необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение, тонкие дифференцировки на человеческий голос, то есть развивать не просто слух, а речевой слух.

Одним из показателей нервно-психического развития здорового ребенка является развитие понимания речи. Развитие понимания речи является очень сложным и длительным процессом. Для развития импрессивной речи исключительную значимость приобретает эмоциональное общение с ребенком первых дней жизни.

В первые месяцы жизни при общении с взрослым слово воспринимается ребенком как компонент комплексного раздражителя, в который входит положение тела ребенка, обстановка, вид говорящего, его голос и интонация.

Со второго полугодия жизни у ребенка резко возрастает интерес ко всему окружающему, в 7-8 месяцев при правильном воспитании начинает устанавливаться связь некоторых слов с окружающими предметами, то есть формируется первичное понимание речи.

К концу первого года в результате установления большого количества разнообразных сочетаний с одним и тем же словом оно становится обобщенным. Формирование обобщений свидетельствует о начале функционирования второй сигнальной системы, свойствами которой являются обобщения и отвлечения (И.П. Павлов).

У 85% детей нарушение слуховой функции является врожденным или возникает на первом году жизни, то есть до развития речи.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей.

В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлексы на звуковые стимулы.

Согласно современным исследованиям ранняя диагностика слуховых расстройств и последующая адекватная реабилитация способны предупредить и/или ослабить нарушения развития у ребенка речи и других высших психических функций.

Единственным эффективным методом выявления нарушений слуха у новорожденных и детей первого года жизни назван аудиологический скрининг.

Внедрение технологии аудиологического скрининга улучшает выявление сенсоневральной тугоухости и глухоты у детей.

В возрасте от 6 до 9 месяцев «постепенно дети при лепетании начинают ограничиваться звуками родного языка. Подражая словам и фразам взрослого, ребенок обучается разным интонациям, и лепет начинает звучать как непонятная фраза на родном языке. Этот феномен взаимосвязан с функцией слуха.

Чтобы корректно различать звуки речи, ребенок нуждается в слуховой обратной связи. Без слухового контроля лепет постепенно угасает, и дети замолкают. Универсальный аудиологический скрининг новорожденных позволяет выявить нарушение слуха в первые дни жизни ребенка, поставить диагноз в первые 3 месяца и начать лечение до достижения ребенком 6-месячного возраста.

Так можно предотвратить серьезные последствия, проявляющиеся вследствие нарушения слуха в процессе освоения языка и развития речи».

Оптимальным в отношении прогноза речевого и психоэмоционального развития возраст постановки окончательного диагноза и начала реабилитационных мероприятий до 3 - 6 месяцев жизни ребенка.

Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня

общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Успешность реабилитации зависит не только от характера и степени поражения слухового анализатора, но и от состояния высших психических функций, окружающей ребенка речевой среды, особенностей реабилитационного процесса. Глухота у детей в значительной степени является следствием перинатальной патологии, воздействия различных факторов окружающей среды.

В современной дошкольной сурдопедагогике *разработана методика педагогической оценки общего уровня развития ребенка раннего возраста с нарушенным слухом*. С помощью этой методики можно оценить социальное, физическое, познавательное развитие, а также предметно-игровую деятельность ребенка, состояние его речи и слуха.

В ходе апробации разработанного набора заданий были выявлены *возрастные особенности* психофизического развития детей с нарушенным слухом преддошкольного возраста.

В психофизическом развитии детей младшей (2-2,5 г.) и старшей (2,5-3 г.) возрастных групп обнаружилось существенные различия. Уровень общего психофизического развития малышей до 2,5 лет без учета уровня речевого развития можно оценить, как близкий к возрастной норме.

Вместе с тем со второй половины 3-го года жизни выявлена тенденция нарастания различий между ребенком с нарушенным слухом и его слышащим сверстником *по всем основным линиям развития*.

Если у слышащих детей старше 2,5 лет было выявлено повышение уровня общего психофизического развития, что связано с активным овладением ими речью, то глухие и слабослышащие дети по уровню своего развития оказались близки к детям младшей возрастной группы. Этот факт имеет принципиальное значение и является дополнительным аргументом необходимости максимально раннего, не позднее первого полугодия 3-го года жизни, коррекционного обучения ребенка с нарушенным слухом, когда еще не столь выражены различия между ним и его слышащим сверстником.

Методика позволяет выявить *индивидуальный уровень развития* каждого ребенка по основным линиям развития. Своеобразие психофизического развития глухих и слабослышащих детей проявлялось в том, что уровень социального, познавательного, физического развития, и предметно-игровой деятельности мог, как соответствовать возрастной норме, так и быть ниже ее, а в познавательном и физическом развитии некоторые дети даже опережали своих слышащих сверстников.

Интеграция диагностических данных по заданным принципам позволяет выявлять значимые для индивидуализации обучения *варианты развития детей с нарушенным слухом раннего возраста* (Т.В. Николаева, 2006):

- гармоничное психофизическое развитие, при котором достижения детей по всем основным линиям могут быть достаточно высоки, либо наблюдается опережающий темп развития (например, познавательного, физического);
- отставание в психофизическом развитии (по всем основным линиям развития);
- неравномерное психофизическое развитие, при котором в одних линиях ребенок достигает результатов, соответствующих его возрасту, или даже опережает своих сверстников, в других линиях – несколько отстает в развитии.

У глухих и слабослышащих детей значительно чаще, чем у слышащих отмечается неравномерный вариант развития.

Необходимо также отметить, что глухие дети раннего возраста принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже (по Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской). Результаты ранней педагогической коррекции нарушенной слуховой функции см. выше.

Роль дошкольного воспитания и обучения в развитии глухих детей велика. Дошкольный возраст - наиболее сенситивный период оказания помощи и предотвращение появления вторичных нарушений. Дошкольный возраст - это период становления личности. Ребёнок рождается с предпосылками в развитии и если упустить данный период, то у ребёнка проявятся стойкие нарушения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Глухие дети дошкольного возраста

Глухие дети дошкольного возраста - это неоднородная по составу группа, включающая:
- *глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме* (дошкольники при раннем начале коррекционного воздействия);

- *глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней* (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

- *глухих детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии* (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), *значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;*

- *глухих детей с тяжелыми и множественными нарушениями* (в том числе и умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), *развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.*

Психолого-педагогические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка определяются в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями, его потребностями, характером и выраженностью нарушений. Также на уровень общего и слухоречевого развития глухих дошкольников влияет ряд субъективных факторов: время выявления нарушения слуха, время начала коррекционного воздействия, его организации и эффективности.

К психолого-педагогическим параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся:

1. *Особенности сенсорных систем (анализаторов) и высших психических функций* (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное (осязательное), тактильно-двигательное восприятие, пространственные представления, в том числе о положении собственного тела в пространстве (проба при закрытых глазах), временные представления, внимание, память, мышление, сознание, рассудочная деятельность, речь и т.д.).

2. *Особенности личностно-коммуникативного развития* (поведение и деятельность в процессе обследования, воспитания и обучения, реакция на родителей и незнакомых людей,

мотивационно-потребностная сфера, эмоционально-волевая сфера, самосознание, коммуникативная сфера, типологические особенности высшей нервной деятельности, адекватная оценка окружающего мира и собственного «Я», способность улавливать взаимосвязь между одушевленными и неодушевленными объектами окружающего мира).

3. *Сформированность деятельности в целом* (целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий, самостоятельному выбору средств выполнения деятельности, способность сформулировать цель, для достижения которой выполняются те или иные действия, способность завершать начатое действие и дать словесный отчет).

4. *Наличие задатков, индивидуальных особенностей интересов и предпочтений* (любимые игры, игрушки, занятия; а также воспитатель, тьютор, учитель, с которыми ребенок может и предпочитает общаться; родители и другие близкие родственники, с которыми ребенок может и предпочитает общаться), индифферентное отношение к окружающему миру.

Социально-абилитационные параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка

К социально-абилитационным параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся общая оценка социальной ситуации развития и основные категории его жизнедеятельности:

1. *Способность к самообслуживанию* (способность ребенка самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность).

2. *Способность к самостоятельному передвижению с соблюдением мер безопасности в помещении и на улице* (способность ребенка самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, способность пользоваться лифтом и общественным транспортом).

3. *Способность к ориентации во времени и пространстве* (способность к адекватному восприятию личности и окружающей обстановки, оценке ситуации,

4. *Способность детей к общению* (способность к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми вербальными и невербальными средствами, путем их адекватного восприятия, способностью к формированию и сохранению социальных связей); дети, имеющие психофизиологические отклонения, характеризуются сниженной способностью к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми, формированию и сохранению социальных связей.

5. *Способность к контролю своего поведения* (способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом целесообразности поведенческих актов, социальноправовых и морально-этических норм).

6. *Способность к обучению.*

В соответствии с наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии и уровнем общего и слухо-речевого развития и его близостью / возможностью приблизиться к возрастной норме, в ходе обследования на ПМПК определяется образовательный маршрут, адекватный возможностям глухого ребенка:

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия), могут на равных по 1-2 человека воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности, получая систематическую коррекционную помощь со стороны сурдопедагога и других специалистов;

- глухие дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но *имеющие перспективу сближения с ней* (в дошкольном или школьном возрасте), могут получить адекватное воспитание и обучение в группах комбинированной или компенсирующей направленности при значительной систематической специальной поддержке со стороны сурдопедагога и других специалистов:

- глухие дети с дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой неосложненной умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающие от возрастной нормы, *перспектива сближения с которой маловероятна* даже при систематической и максимальной специальной помощи, могут получить адекватное воспитание и обучение в соответствии с АООП ДО для глухих дошкольников в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута;

- глухие дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых *несопоставимо с возрастной нормой*, могут получать адекватное воспитание и обучение на основе *либо разработки* для каждого ребенка специальной индивидуальной программы развития (СИПР), *либо* в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

7. *Общая оценка социальной ситуации развития* (тип семьи, неблагоприятная обстановка в семье, низкий уровень грамотности родителей, отрицательное влияние социума, неспособность ребенка адаптироваться к социуму).

Специфика развития глухих детей дошкольного возраста

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления.

Особенностей личности и поведения глухого ребенка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия.

Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий.

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал.

В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманное действие начинают преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни.

В основе психического развития глухих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы.

Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы.

У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдают: ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата).

Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой.

На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у глухих детей. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию глухих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие глухих дошкольников происходит более интенсивно.

В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки.

У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность.

На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

В процессе воспитания и обучения глухих дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания.

Умственное развитие глухих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью.

Особые образовательные потребности глухих детей

Особые образовательные потребности глухих детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям глухих детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в глухом ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;
- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной, в устно-дактильной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для глухих детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

К особым образовательным потребностям глухих дошкольников с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, перспектива сближения которых с возрастной нормой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, относятся (Л.А. Головчиц):

- организация раннего специального обучения;
- высокая степень индивидуализации дошкольного образования глухого ребенка;
- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для глухого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;
- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями глухого ребенка со сложной структурой дефекта;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;
- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;
- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

1.1.3.3.2. Особенности развития и особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Психофизиологические характеристики слабослышащих и позднооглохших детей

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и *тормозит психическое развитие в целом.*

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С.

Выготский). Тем не менее, *психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.*

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);
- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);
- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Развитие ***детей младенческого возраста*** с недостатками слуха совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия.

На первом году жизни разворачиваются процессы опережающего обеспечения речевой функции, которые при отсутствии соответствующего подкрепления могут постепенно угасать. При врожденной, не распознанной своевременно тугоухости, к концу первого года жизни ребенка снижается интенсивность предречевых действий (гуление, лепет).

В ***раннем возрасте*** сенсорное развитие детей с нарушениями слуха претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

У детей раннего возраста с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, их лепет более обеднен по сравнению со слышащими детьми, но отличает слабослышащих от глухих.

При этом в особую группу необходимо выделять так называемых «ранних детей», приближенных к возрастной норме общего и речевого развития).

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию

взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется: от 10-12 мин. в начале данного возрастного периода, до 40 мин. в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха.

Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера

К особенностям эмоционального развития слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих и позднооглохших детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;
- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для слабослышащих и позднооглохших детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

Образовательные потребности дошкольников с нарушениями слуха, имеющих интеллектуальные нарушения (умственную отсталость) включают:

- организацию раннего специального обучения, которое должно начинаться сразу же после выявления сочетанных первичных нарушений развития;
- высокую степень индивидуализации воспитания и обучения ребенка;
- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;
- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка с нарушением слуха, имеющего умственную отсталость;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;
- коррекцию поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;
- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальную работу по формированию практических умений и навыков.

1.1.3.3.3. Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (КИ) Общая характеристика детей дошкольного возраста с КИ

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ).

Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов.

Проведение детям с тяжелыми нарушениями слуха хирургической операции по вживлению электродов в улитку внутреннего уха – кохлеарная имплантация (далее – КИ) позволяет принципиально изменить состояние слуха ребенка, восстанавливая пороги слухового восприятия до уровня легкой степени тугоухости.

Однако новыми слуховыми возможностями ребенок самостоятельно воспользоваться не может.

Результативность КИ во многом определяет психолого-педагогическая реабилитация.

Дети с кохлеарными имплантами представляют из себя новую категорию детей с нарушенным слухом, отличающуюся крайней разнородностью.

Во-первых, *по времени*, когда осуществлена операция КИ – от ее проведения на первом году жизни до ее проведения в 6-7 лет.

Во-вторых, *по психолого-педагогической характеристике* ребенка до проведения КИ: - как оглохшие дошкольники, сохранившие речь, которой они овладели при нормальном слухе, так и дети с распадающейся или распавшейся речью;

- глухие дети, уровень общего и речевого развития которых в результате ранней коррекционной работы близок к возрастной норме;

- глухие дети, еще не владеющие речью или имеющие низкий уровень речевого развития;

- глухие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии;

- дети раннего возраста, в силу чего еще не владеющие речью.

Эти существенные различия требуют разных программ реабилитации.

Кроме того, и сам процесс реабилитации отличается своеобразием: в нем выделяется особый период – первоначальный этап, в процессе которого должен быть принципиально изменен путь развития ребенка с КИ – он должен быть переведен на путь естественного развития коммуникации и речи, как это происходит у маленького слышащего ребенка.

Особые образовательные потребности детей с КИ

Успешное развитие, воспитание и обучение детей с КИ требует учета особых образовательных потребностей данной категории детей.

Эти потребности, естественно, отличаются у оглохших детей, у дошкольников, уже владеющих фразовой речью, у еще не говорящих детей, у детей раннего возраста.

Образовательные потребности дошкольников с КИ (в обобщенном виде):

1. *Индивидуальный подход* к образованию ребенка с КИ на первоначальном и последующем этапах реабилитации с учетом психофизических возможностей ребенка на каждом из них;
2. *Коррекционная работа*, направленная на активное сенсорно-перцептивное и коммуникативное развитие, а также в целом на амплификацию (обогащение) его развития сразу после выявления проблемы (в дооперационный период) и сразу после КИ;
3. *Обеспечение постоянного взаимодействия детей с КИ с нормально слышащими и говорящими дошкольниками и взрослыми;*

4. *Организация особой предметно-развивающей, пространственной среды, способствующей полноценному усвоению вербальной коммуникации;*
5. *Использование специальных подходов, методов и приемов при развитии ребенка после КИ;*
6. *Комплексный подход в сопровождении образования ребенка после КИ, включающий взаимодействие специалистов педагогического и психологического профиля, а также медицинского (аудиологии);*
7. *Целенаправленная работа по сопровождению семьи ребенка после КИ в образовательном процессе.*

В тех случаях, когда у детей с КИ отмечаются тяжелые множественные нарушения (наличие умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталости, сочетание трех или более нарушений в развитии, включая выраженную умственную отсталость), и их развитие несопоставимо с возрастной нормой, их образование следует организовывать по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для глухих обучающихся

Планируемые результаты (целевые ориентиры) раннего возраста (п.10.4.1.3. стр.20)

Целевые ориентиры для глухих обучающихся раннего возраста - к 3 годам ребенок:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- 2) стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями) активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- 3) отличается следующими характеристиками речевого развития:

при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи; при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;
- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);
- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы (п.10.4.1.4. стр.20-24)

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих обучающихся дошкольного возраста.

На начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):

- 1) демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- 2) проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение;
- 3) выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);
- 4) называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;
- 5) ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 6) обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт;

- 7) владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- 8) соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- 9) правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;
- 10) воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

На этапе завершения освоения адаптированной программы (к 7 годам) глухой обучающийся, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

- 1) принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;
- 2) стремится к организованности и аккуратности;
- 3) представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- 4) проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);
- 5) интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;
- 6) стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;
- 7) проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- 8) стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;
- 9) владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- 10) имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;
- 11) умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 12) имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 13) понимает обращения и выполняет задания;
- 14) понимает вопросы;
- 15) умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;
- 16) умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);
- 17) выполняет инструкции при решении учебных задач;
- 18) определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
- 19) определяет последовательность действий, операций;
- 20) сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;
- 21) участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;

- 22) выражает выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;
- 23) умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;
- 24) умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
- 25) умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;
- 26) соблюдает правила личной гигиены;
- 27) испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;
- 28) способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- 29) умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);
- 30) называет членов своей семьи, их имена;
- 31) выражает приветствие, просьбу, желание;
- 32) соблюдает правила поведения в Организации;
- 33) активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- 34) проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- 35) желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- 36) умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- 37) понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;
- 38) выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;
- 39) различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- 40) различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;
- 41) ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:
 - имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;
 - понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
 - обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
 - употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
 - употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что, делает?
 - понимает и выполняет простые поручения;
 - употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?
 - называет слово и соотносит его с картинкой;
 - употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
 - понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);

- составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);
- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (п.10.4.1.5. стр.24-27)

Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:

1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. *Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:*

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

3. *Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:*

- понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
- употребляет в речи вопросительные предложения;
- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы «кто?» «что?» «что делает?»;
- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
- употребляет в речи словосочетания, например, «что делает?» «что?» «кого?»;
- называет слово и соотносит его с картинкой;
- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами «в», «на», «под», «над», «около»);
- составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

4. Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с КИ (п.10.4.1.6. стр.27-28)

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- 1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- 3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;

6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;

10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);

11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;

12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития, обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы. (п.10.4.1.7. стр.28-32)

1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 46 метров;

- слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями) необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДОО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением слуха, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением слуха;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением слуха с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с нарушением слуха;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением слуха.

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением слуха в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением слуха в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением слуха на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу -

обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением слуха по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением слуха;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением слуха, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением слуха, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением слуха в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с нарушением слуха, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с нарушением слуха.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1.1 Основное содержание образовательной деятельности в младенческом возрасте

Основной задачей в период младенческого и раннего возраста глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддержание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей педагогических работников. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушенным слухом с педагогическим работником. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

В первом полугодии жизни глухого, слабослышащего ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении всей жизни; развития базового доверия к миру; развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения ребенка младенческого возраста с педагогическим работником; познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности; физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка с нарушенным слухом, создается

основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям:

1. В области социально-коммуникативного развития: родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит), успокаивает.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют предречевому развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно осуществлять поддержку гуления и подготавливать к его переходу к лепету.

2. В области познавательного развития: родители (законные представители), педагогические работники создают специальные условия для обогащения глухого, слабослышащего ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку, время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

3. В области физического развития: родители (законные представители), педагогические работники способствуют росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений глухого и слабослышащего ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании специально организованных условий для: развития предметно-манипулятивной и познавательной активности, ситуативного-действенного общения глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ с педагогическим работником, развития речи ребенка с нарушенным слухом (переходу от гуления к лепету и его развитие), приобщения ребенка к художественно-эстетическим видам деятельности, развития первых навыков самообслуживания, физического развития ребенка.

1. В области социально-коммуникативного развития: родители (законные представители), педагогические работники удовлетворяют потребность ребенка с нарушенным слухом в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. Активные действия ребенка и родителей (законных представителей), педагогических работников при этом чередуются. Они показывают образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ интереса и доброжелательного

отношения к другим детям, создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, проявлениями интереса обучающихся друг к другу, взаимодействием обучающихся, называет обучающихся по имени, комментируя происходящее. Родители (законные представители), педагогические работники поддерживают стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания.

Для социально-коммуникативного развития ребенка необходимо создание условий, в которых он может слышать речь близких, себя, звуки окружающего мира. Важно способствовать переходу от гуления к лепету, поддерживать звуковую активность ребенка.

2. В области познавательного развития: родители (законные представители), педагогические работники способствуют развитию любознательности глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ: создает специально организованную среду, обогащает ее предметами, которые можно исследовать и (или) с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки). На регулярных прогулках педагогический работник наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание обучающихся, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы.

3. В области речевого развития: педагогический работник в процессе взаимодействия с глухим и со слабослышащим ребенком внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализует то, что тот хочет "сказать" или спросить. В ходе общения и игр педагогический работник стимулирует понимание ребенком речи. Родители (законные представители), педагогические работники выступают организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие лепета у ребенка, понимание слов и фраз в узкой определенной ситуации, стимулируются собственные "высказывания" ребенка.

4. В области художественно-эстетического развития: родители (законные представители), педагогические работники организуют предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимым оборудованием, предметами и материалами - музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками.

Педагогические работники организуют прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений, демонстрируют звучание детских музыкальных инструментов, побуждают пританцовывать и (или) позволяет детям свободно двигаться под музыку, рассматривают картинки, репродукции картин, рисуют в присутствии обучающихся, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности, предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и (или) экспериментирования. Педагогические работники поддерживают и развивают эмоциональные голосовые реакции ребенка в процессе восприятия звучания, предметов, картинок.

5. В области физического развития: прежде всего, педагогический работник способствует двигательному развитию глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

На данном этапе следует придавать особое значение развитию крупной и мелкой моторики:

1. В области крупной моторики: педагогический работник поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка с нарушенным слухом в помещении, попыткам делать первые шаги.

2. В области мелкой моторики: педагогический работник насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики слабослышащего ребенка. При этом необходимо учитывать требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками.

2.1.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста

При определении содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 - 2-х лет). В связи с вышеизложенным содержание АОП ДО относительно обучающихся раннего возраста будет развиваться в двух направлениях в каждой образовательной области.

2.1.2.1. В области социально-коммуникативного развития:

- 1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития общения слабослышащего ребенка с педагогическим работником, общения слабослышащего ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания;
- 2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются установление коммуникации с педагогическим работником и другими детьми, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития общения с педагогическим работником: педагогический работник удовлетворяет потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды, учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

2. В сфере развития социальных отношений и общения с обучающимися: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся с нарушенным слухом на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с КИ учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

3. В сфере развития игры: педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка с нарушенным слухом раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости педагогический работник знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

4. В сфере социального и эмоционального развития (обучающиеся с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье): педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет.

Педагогические работники организуют активную совместную деятельность с глухим, слабослышащим ребенком, ребенком с КИ, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Педагогический работник стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка с педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Педагогические работники формируют у ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

Труд

I квартал

Учить детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности: своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, после чего мыть руки; для вытирания лица и рук пользоваться своим полотенцем.

Воспитывать у детей умение культурно вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Быть доброжелательными по отношению друг к другу, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить.

II квартал

Учить детей замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых. Снимать и надевать одежду в определенной последовательности.

Перед мытьем рук и умыванием засучивать рукава рубашки или платья, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки.

Приучать выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых. Убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

Игра

Предметно-игровая деятельность

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки).

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими.

Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.).

Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных).

С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня). Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота, стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах.

В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уток, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду.

Учить детей называть игрушки путем подбора табличек и приближенного устного проговаривания.

Дидактические игры. Формировать у детей интерес и желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждать выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).

При проведении дидактических игр учить детей:

различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3—4 колец, затем из 4—6, строить башни, собирать двух - трехместных матрешек; ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные); различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету); воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2—3 частей), собирать простые сборно-разборные игрушки; соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»); действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

Подвижная игра. Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей. Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями. Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишка; прыгать, как зайка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры.

*Игры*¹ (1 См.: Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. — М., 1986): «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

Речевой материал: *будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.*

III квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки с мылом; пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком; во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь в поддержании порядка групповой комнаты (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. п.).

2.1.2.2. В области познавательного развития

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, - создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

2. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.

Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет.

Педагогическим работником необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними:

Ознакомление с окружающими

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя*. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное — горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т.д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнить изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т.п.

Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов в рисунке, использовать в аппликации готовые формы.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т.п.).

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т.п.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т.п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей).

При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3).

Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: *Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)*. Показывать детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

Примерный речевой материал: Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб... Много. Дай яблоки

всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.

2.1.2.3. В области речевого развития

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, - создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях;
- 2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, - организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка), вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 - 2-х лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные:

Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному с педагогическим работником проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со

звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Педагогическим работником проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

Речевое развитие

Требования к речевому развитию глухих детей в процессе организации их жизни в группе на занятиях по разным видам деятельности

Учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны в и д е т ь говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т. п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: «Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?» и т. п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например: Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50—70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18—20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание — от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая все пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев,

кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т. п.). При этом взрослым надо показывать образец с л у ш а н и я различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению во время специально организованных занятий

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т. п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение).

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (*говори, дай табличку*).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Примерные темы занятий.

I квартал. Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей.

II квартал. Животные. Посуда. Одежда. Мебель.

III квартал. Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предьявляется речевой материал из программы младшей группы.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами:

Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша, Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша.

(Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т. д.)

Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там? Привет! Мишка пришел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что — альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой Дима. Где Дима? Вот Дима! Покажи Диму! Вот Дима. А где Вова? Нет Вовы? Посмотрим. Вова! Вот Вова. Покажи Вову. А кто это? Это Дима? Нет! Это Таня. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

1-е полугодие

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пупу, пи-пи-пи-пи) ;
- с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан — дудка, бубен — свисток, бубен — гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
- *с аппаратом коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания¹⁽¹⁾ Напоминаем, что материал, отмеченный звездочкой (*), является необязательным для обучения тех детей, которые освоили программу первого года обучения.); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа:
па _²⁽²⁾ Здесь и далее слог или звук, написанные вместе со значком (— •), произносятся протяженно) и па, ту _ и ту); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний ля-ля без сопутствующих движений);
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 — 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав или ам-ам-ам (собака), у — . (пароход), в _ (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му _ . (корова), мяу (кот), би-би-би или би-би (машина), ту-ту-ту или ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква-ква (лягушка) и т. п.

2-е полугодие

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие);
- с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 — 3; источник звука и способ воспроизведения детьми — см. 1-е полугодие;
- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па и па_ .па__ ,па_.); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 — 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова: ляля (кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка;
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания* и лепетные слова (речевой материал см. выше).

Обучение произношению

Задачи работы данного года обучения:

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);
- воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бобо□ как по-по□, дом как том), усеченно (ту-ту□ как у-у□, пока как паа);
- побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);
- обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): аппарат, наушники, надень (те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), да, нет.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).

2.1.2.4. В области художественно-эстетического развития

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности;
- 2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, - общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру:

педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

2. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся.

3. В сфере приобщения к музыкальной культуре: педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся.

4. В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности: педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

с ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

Изобразительная деятельность

Дидактические игры. Игры должны отбираться так, чтобы подготовить детей к восприятию основного материала занятий и создать эмоциональное положительное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к игрушкам, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это? (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» (проталкивание шаров, кубов в прорези коробки), «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь по зрительному образцу), матрешка 2—3-местная.

Игра на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям дают для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цвета, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска (пробы, прикладывания, накладывание). Выбор одного предмета производится из 2—3 объектов.

Лепка, рисование, аппликация, конструирование. Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся

пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).

Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование, лепку, конструирование. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

1 квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассмотрение народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских. Рассмотрение картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал

Лепка. В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) — ворота, забор, гараж; из двух элементов — дом.

III квартал

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем примакивания. Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце — все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

Конструирование. Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой.

Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал: *делай так, рисуй, лепи, построй, наклеи, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.*

Музыкальное развитие

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции:

- на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры),
- на "фортепьянный сигнал" (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;
- на "фортепьянный сигнал" (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;
- на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.

Учить протяжно пропевать гласные (*a, o, y, u*) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядь-те, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.

2.1.2.5. В области физического развития

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения;
- 2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет - общее развитие, создание условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

1. В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни. Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
2. В сфере развития различных видов двигательной активности. Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.
3. В сфере формирования навыков безопасного поведения. Педагогические работники создают в Организации специально организованную безопасную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира.

Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет:

Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно — вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), (положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10—15 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35—30 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30—35 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1—1,5 м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения (выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие скрестные размахивания рук над головой.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажком¹⁽¹⁾ со второй половины года — с двумя флажками.): движения рук вверх — вниз, в стороны — вниз, вперед — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа и а животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком

приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползайте, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.*

2.1.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

2.1.3.1. В области социально-коммуникативного развития

В области социально-коммуникативного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;
- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям.

- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;
- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия,

предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;
- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
- способствуют развитию у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;
- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники: создают специальные условия для свободной игры глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре; используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Для обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, педагогические работники:

- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;
- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);
- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и

зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;
- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;
- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;
- создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;
- вызывают у обучающихся эмоциональное отношение к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);
- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;
- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;
- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;
- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).

Труд

В течение всего года учить детей:

- правильно вести себя за столом (самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой), выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых, складывать одежду или вешать ее в свой шкафчик;

- мыть лицо и руки перед едой, после загрязнения, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на место;
- аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки.
- Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал).
- Приучать детей к посильному труду на участке (собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев).

Игра

Сюжетно-ролевая игра. Вызывать у детей интерес к игрушкам, желание играть с ними. Поощрять стремление играть рядом с товарищами в игровом уголке. Способствовать возникновению и укреплению во время игр доброжелательных отношений между детьми.

Учить правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.). Формировать эмоциональное, бережное отношение к кукле и к игрушкам-животным.

Производить с игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (кормить куклу, раздевать, укладывать ее спать, одевать куклу, сажать ее в коляску, идти с ней гулять; нагружать машину кубиками, отвозить их, выгружать, сооружать простую постройку, вновь ехать за кубиками). Из напольного строительного материала с помощью воспитателя сооружать простые постройки, применяя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (стол, стул, дом для куклы, гараж для машины). Использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками).

Формировать первые навыки совместной игры посредством проведения коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.). Уметь воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий.

Воспитывать положительное отношение к играм, порицать попытки отдельных детей нарушить игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п. Поощрять проявление чувства взаимопомощи, совместного поочередного пользования игрушками.

Оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми.

Способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре путем проведения тематических прогулок, наблюдений за трудом взрослых, поведением животных, проведения инсценировок с использованием кукольного театра сказок, показа сенок из жизни детей, организации дидактических игр.

Учить обозначать словом предметы и действия с ними. Уметь выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать интерес к ним, желание играть с ними.

Развивать умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек (пирамидки из 4—[6 колец, башенки из 4—5 элементов): нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком, открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров.

В процессе дидактических игр учить детей:

ориентироваться на различные свойства предметов: форму (шар, куб), цвет («Цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — наверху); соотносить плоскостную и объемную формы, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»); использовать в игре несложные предметы-орудия (сачок, лопаточка, палочка с крючком в играх «Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»); из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

Подвижная игра. Воспитывать навыки правильного поведения во время подвижных игр, учить ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формировать способность к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями. Учить детей называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).

Примерная тематика игр

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Маша (Ваня)», «Мишка» (знакомство с мишкой), «Накорми куклу», «Дом для матрешек», «Будем гулять с куклами», «Поезд».

Дидактические игры (проводятся в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек» («Что там?»).

Подвижные игры: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактические игры «Посадим грибы», собирание пирамидок, собирание матрешек (трех-четырёхместных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижные игры: «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Праздник Мая», «Поезд», «Магазин».

Дидактические игры: Складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), «Бусы для кукол» (нанизывание), «Занимательная коробочка».

Подвижные игры: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

2.1.3.2. В области познавательного развития

В области познавательного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:

- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;
- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
- побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей, обучающихся педагогические работники:

- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, дошкольников с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа";
- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;
- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).
- Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Ознакомление с окружающим

Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (*Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня. Дети спят.*)

(Сентябрь.)

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т. п.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи-фрукты», на рынок

и т. п. Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п.. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (*где растет, где купили, кто ест* и т. п.).

(Октябрь.)

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях. Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п. Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? — Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

(Ноябрь.)

Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т. д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней.

(Декабрь.)

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.

Называние наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

(Январь.)

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице — птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Название животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест и т. д.).

(Февраль.)

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз типа: *Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

(Март.)

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т.п.

(Апрель.)

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

(Май.)

Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсий, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.

Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).

(Июнь.)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование количественных представлений

Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества

(зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т.п.); одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества; одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.

Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции *Возьми столько(же)*; равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме); равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции *Возьми столько(же)*; равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции *Возьми (положи, поставь) столько (же)*.

Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: *сколько? – столько.*

Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции *Сравни*. Установление равенства или неравенства с использованием терминов: *равно, больше, меньше*.

Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: *сколько?* – *столько* (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), *больше, меньше, равно*. Использование инструкций: *Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни.*

Формирование представлений о величине предметов

О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.

Формирование представлений о форме и пространственном расположении предметов

Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.

Расположение предмета: *близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа*.

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т.п.; термины: *сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь*; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: *сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь*.

2.1.3.3. В области речевого развития

В области речевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: формирования слухоречевой среды; формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и

словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;
- побуждают к самостоятельному чтению;
- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Для глухих обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, содержание образовательной области "Речевое развитие" должно быть направлено на создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи глухого ребенка; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи глухого ребенка.

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Необходимо создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовывать речевые игры.

Работа по развитию речи должна обеспечиваться в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и педагогическим работником;
- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию, где детям дают материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности обучающихся;
- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;
- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха обучающихся;
- в семье, где родители (законные представители), ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут продолжать развитие речи обучающихся, закреплять у них речевые навыки.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;
- обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?". Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;
- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;
- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- восстановление деформированного текста;
- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в детском саду, группе, дома, на улице по данному плану;
- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Для глухих, слабослышащих обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;
- педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;
- педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
- педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;
- педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" для обучающихся после операции кохлеарная имплантация представлено в разделе "Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха".

Развитие речи

I квартал

Требования к обучению. Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекалывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию.

Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.).

Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание).

Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы на ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы?», «У кого есть?» и т. п.).

Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?

Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: Что это? Кто это?

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях.

Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков).

Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.

Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, сними, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста, кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.

II квартал

Требования к обучению. Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола делай (так).

Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание).

Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре.

Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении.

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами.

Самостоятельно задавать вопросы типа: Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?

Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем).

Темы занятий. Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала.)

Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): *постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?*

III квартал

Требования к обучению. Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

Передавать поручения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге. Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами.

Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий (повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова — в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели. Типы предложений для специальной обработки*

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч... , не кукла....

Где мишка? Покажи мишку! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Чей папа? Пальто — Оли. Шапка —• Алеши. Папа — Олега.

У кого есть...? У кого нет... ? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться: правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; устанавливать регуляторы громкости на

аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

1-е полугодие

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос; *с индивидуальными слуховыми аппаратами* различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, называние звучащей игрушки; *с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами* различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: па-па-па-па и па – · па – · па – ·); *способ воспроизведения детьми*: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; *без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний*: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: па, па-па-па-па, па, папа); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов; *со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные)*;

речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: барабан, юла, * бабуля, дедуля, имена педагога и воспитателей группы (тетя Таня и т.п.).

2-е полугодие

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие; *с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех*; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие; *без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех*; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: та, та-та, та-та-та); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний; *с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний*; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: па и ПА [1], ту-ту-ту и ТУ-ТУ-ТУ); *способ воспроизведения детьми*: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний; *со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания*; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет и т.п.; *со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5*; речевой материал: мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).

Обучение произношению

Задачи данного года обучения, следующие:

формировать у детей потребность к устному общению;

- развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова;
- уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;
- воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.
- использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: дядя, бабуля, няня, имена детей группы, педагога и воспитателей, машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помощи, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу, а также все полные слова из программы преддошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно; использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя Оля, помощи. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет; сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал; воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(р), в(ф) [2].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): встань(те), сядь (те), имена детей группы (при выборе из 3 – 6), Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

2.1.3.4. В области художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для глухих, слабослышающих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у глухих, слабослышающих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;
- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;
- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- в музыкальной деятельности на доступном глухим, слабослышающим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;
- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Для глухих, слабослышающих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

При

этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают

иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;
- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;
- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;
- учат эмоционально воспринимать красивое;
- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Изобразительная деятельность и конструирование

Дидактические игры, направленные на:

развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вклады, кукольный театр; выделение свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предметов на ощупь по зрительному образцу), матрешка 3—4-местная, пирамида из 5—6 колец, «Где такие?»; развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, яйцо разных цветов — красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, прикладывание, накладывание). Выбор производится из 2—4, -в конце года — из 6 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей: понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и орудиями, которые используются в конструировании, лепке, рисовании, аппликации (строительный материал, бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения.

Конструирование. Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом).

Лепка Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. Раскатывать небольшой комочек глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению: учить ассоциировать свои рисунки — каракули — с предметами, с картинками; строить, лепить, рисовать.

I квартал

Конструирование. Создание постройки воспитателем в присутствии детей (дом, мебель для кукол, большой и маленький дом, ворота), обыгрывание их детьми. Зарисовка построек воспитателем и соотнесение детьми рисунков с постройками. По подражанию действиям воспитателя строить ворота, дом, обыгрывать их.

Лепка воспитателем с натуры в присутствии детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. с последующим сопоставлением их с натурой и обыгрыванием детьми. Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня и т. п. — дымковские, гуцульские), воспитание положительного отношения к ним («красиво»).

Рисование воспитателем в присутствии детей построек, лепных поделок, сделанных раньше и обыгранных детьми: дома, ворот, мебели для кукол, шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки; рисование с натуры предметов, знакомых детям: кубика, кирпичика, машины, предметов разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый шар, кубик), разной величины (большой и маленький дом, большая и маленькая кукла и т. п.). Соотнесение детьми всех рисунков воспитателя с предметами при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем при участии детей на большом листе букета осенних листьев, панно «Снег идет», рисование детьми «огоньков», «снега» путем примакивания. Знакомство с кисточкой, краской. Рассматривание с детьми картины с изображением зимнего пейзажа («красиво»).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем в присутствии детей неваляшки, дома, ворот с соотнесением аппликации с предметом при выборе из двух. Накладывание детьми одежды на готовый контур куклы, дома на готовый контур («одень куклу», «построй дом»).

II квартал

Конструирование. По подражанию действиям воспитателя создание постройки дома с воротами, большого и маленького дома, дома с воротами и забором, мебели для кукол (стол, стулья, кровать). По образцу, заранее заготовленному воспитателем, строить дом, ворота и обыгрывать постройки.

Лепка во время прогулки под руководством воспитателя снежной *бабы*; лепка воспитателем бабы из глины, в присутствии детей — конфет-шариков, конфет-палочек, баранок для кукол (из глины). Раскрашивание и обыгрывание поделок. Продолжать знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, делить глину на части, соединять их.

Рисование воспитателем с натуры знакомых детям игрушек, соотнесение детьми рисунков с игрушками («такой», «не такой»), называние предметов («большой», «маленький»), цветов. Рисование воспитателем домиков, вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу. Продолжать знакомство с карандашом (фломастером) и бумагой, с правилами пользования ими. Многократное рисование без задания: поощрение разнообразного черкания, закрепление умения держать карандаш. Обучение ассоциированию каракулей с изображенными на картинках предметами (шар, мяч, клубок, кубик, дом, дорога и т. п.). Рисование красками без задания. Участие детей в создании панно «Зима». Рассматривание народных игрушек, бытовых предметов с народной росписью (обратить внимание на красивое сочетание цветов и ритмичное расположение узора). Контрольные занятия.

Аппликация. Участие детей в создании панно «Нарядная елка»: дети помогают накладывать игрушки на изображение елки, прижимать тряпочкой. Продолжать знакомство с клеем и кисточкой, с правилами пользования ими. Раскладывание детьми по подражанию готовых геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме (4 элемента). Контрольные занятия.

III квартал

Конструирование. По подражанию создавать знакомые постройки и обыгрывать их.

Лепка. По подражанию лепить конфеты-шарики, конфеты-палочки, баранки для кукол.

Рисование (карандашами и красками) по подражанию лент, дорожек к дому, заранее нарисованному воспитателем, клубка. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с предметами и картинками. Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме в соответствии с заранее заготовленным образцом. Наклеивание мяча.

Музыкальное развитие

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

Развитие слухового восприятия. Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу.

Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.

Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое). Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, заяц, птичка) (восприятие слухо-зрительное).

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *прр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать кук-лу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (заяц прыгает).

Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений ходить поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки. Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.

2.1.3.5. В области физического развития

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;
- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;
- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;
- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;
- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

Для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы:

деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползании, лазанье, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Построения. Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, — друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем; самостоятельно друг за другом по кругу; друг за другом по кругу с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5— 2 м); перепрыгивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10— 15 см); впрыгивание со скамейки (высота 20—25 см) на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом;

перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения (выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо — влево из *и. п.*¹ (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, выпрямившись — руки вверх, покручивание кистей; подпрыгивания на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивания на двух ногах с небольшим продвижением вперед; возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; кружение на месте переступанием, руки на поясе, движения кистей — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистей с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны).

Упражнения с предметами.

Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; то же поочередно (правой, левой); широкие окрестные движения вверху над головой; широкие окрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — руки на поясе; размахивание флажками над головой; перепрыгивание (вперед и назад) через флажки, положенные на пол; помахивание флажками путем движения кистей в положении руки вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.

Упражнения с мячами. Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя «а стульях»; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за ним; подбрасывание и ловля среднего мяча в ладони, сидя на стульях.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 10—15 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см) с соскоком в конце нее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках и пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головы — повороты вправо — влево, наклоны вперед — назад; ходьба с перешагиванием через 5—6 строительных (высота 5—7 см) кубиков; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

2.1.4. Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

2.1.4.1. Социально-коммуникативное развитие

Труд

В течение года учить детей:

- культурно вести себя за столом (аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывать пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно, без напоминания вытирать рот салфеткой), выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;
- самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, пользоваться личной расческой;
- самостоятельно, в нужной последовательности одеваться и раздеваться, не разбрасывая одежду, аккуратно складывать или вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться исправить их самим или с помощью товарища, взрослого.

Продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки.

Доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим.

Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. Приучать принимать посильное участие в труде взрослых. Участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их).

На третьем году обучения вводятся дежурства по столовой и занятиям. Для этого требуется: накрывать на стол, расставлять хлебницы, раскладывать салфетки, раздавать ложки, помогать воспитателю раскладывать материалы к занятиям.

Оказывать воспитателю посильную помощь в починке книг, игрушек.

Приучать к уборке игрового уголка, протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду; убирать в определенное место строительный материал, книжки.

Принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса (для птиц).

На третьем году обучения вводятся также занятия по ручному труду. Для этого следует: учить детей приемам работы с бумагой, картоном, с природным материалом; пользоваться ножницами (уметь разрезать бумагу по намеченной прямой линии: флажки для кукол, салфетки), клеем (наклеивать вырезанные из бумаги формы на тесьму и полоску бумаги: изготовление флажков для елки и других праздников).

Формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол), из бумаги путем скручивания и плетения.

Игра

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать воспитывать интерес к игрушкам и играм, поощрять длительные занятия детей с игрушками.

Формировать умение играть рядом и друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, приучать детей уважительно относиться к играм друг друга, формировать

навыки общения в процессе совместных игр (обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь).

Бережно относиться к игрушкам (не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры).

Учить отражать в игре явления повседневной жизни, трудовые процессы, отношения между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами).

Продолжать формировать у детей умение последовательно осуществлять в играх несколько взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.). Использовать в сюжетных играх строительный материал, применять крупный напольный «Строитель» для создания построек (водитель привозит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке). Для развития игрового воображения учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.).

Учить детей в игре брать на себя роли близких взрослых людей и отражать эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мамы, папы), труд воспитателя, медсестры, шофера.

Проводить разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин).

Учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игр, спрашивать о названиях новых предметов и явлений, общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи.

Включать в игровой процесс весь речевой материал в разные типы фраз (побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные).

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с различными свойствами предметов, учить их учитывать эти свойства при выполнении игровых задач.

Проводить следующие виды игр: на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»); на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы (геометрическое лото, «На что похоже?», «Чудесный мешочек»); на различение величин, установление относительности величин («Угадай, кто где живет?», «Кому что подойдет?»); на формирование целостного образа предметов (разрезные картинки из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось?»).

Использовать дидактические игры как средство подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр в целях обогащения их содержания.

Формировать умение правильно вести себя во время коллективных дидактических игр, воспитывать самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя во время подвижных игр (слушать ведущего — взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты).

Поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.

Учить детей выделять правила игры и соблюдать их, согласовывать свои движения с условиями игры, развивать умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей (походка, повадки, манеры), действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично.

Способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами физического воспитания для данного года.

Примерная тематика игр

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка»¹ (С текстами сказок, предназначенными для драматизации, дети знакомятся на занятиях по развитию речи (см. раздел «Развитие речи»).

Дидактические игры: игры с народными игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижные игры: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация сказки «Колобок».

Дидактические игры: печатно-настольные игры типа «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?» («Чудесный мешочек»), «Оденем кукол на прогулку», «Занимательная коробочка», настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижные игры: «Найди свой дом», «Кролики», «Птички и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактические игры: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), геометрическое лото; подбор парных картинок из множества: «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей).

Подвижные игры: «Кот и птички», «Вот лягушки», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

2.1.4.2. Познавательное развитие

Ознакомление с окружающими

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго годов обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов.

Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина). Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).

(Сентябрь, октябрь.)

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес). (Ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Называние зимних месяцев (а далее —весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, лед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок — сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.)

(Декабрь.)

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

(2-е полугодие учебного года.)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование количественных представлений

Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).

Знакомство: с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: *считай (один, два...), сколько?*

– *столько* (показ на пальцах) – 2; с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Состав числа 3. (*Один, один и один. Два и один. Один и два*). Инструкция: *Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?*; с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4; с количеством Число и цифра 5. Состав числа 5; С прямым и обратим счетом в пределах 5.

Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: *Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.*

Сравнение чисел: *Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.*

Выравнивание количеств путем добавления: *Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);* путем убавления: *Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.*

Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: *Два плюс один будет три.* Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: $2+1=3$.

Формирование представлений о величине

Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: *большой, маленький, длинный, короткий* и т.д.

Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов Выбор:

плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника; объемных фигур – шар, куб; плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала; плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; различение квадрата и прямоугольника.

Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): сверху – внизу, слева – справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): сверху – внизу, справа – слева, посередине

Формирование временных представлений: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).

2.1.4.3. Речевое развитие

Развитие речи

I квартал

Требования к обучению. Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. Подкладывать таблички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова.

Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме.

Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2—4 предложений).

Составлять короткие рассказы (3—4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов).

Выборочно дактилировать заданные слова.

Драматизировать короткие рассказы (3—4 предложения).

Подбирать картинки к прочитанному тексту (3—4 предложения).

Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам.

Темы занятий. Повторяются темы I квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, в настоящем и прошедшем времени—ест, ел, ем и т. д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов (*игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные*). Словарь увеличивается до 400 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях. Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: *Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?* (вопросы и ответы).

Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес).

Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3—4 предложения).

Составлять короткие рассказы (3—4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе.

Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.

Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, пространственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.

III квартал

Требования к обучению. Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3—4 фраз с выборочным дактилированием слов).

Проводить короткие беседы (2—3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос — ответ на заданную тему.

Употреблять в речи вопросы: *Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?*

Узнавать предметы по их описанию (описание из 3—4 предложений).

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5—6 слов).

Темы занятий. Повторяются темы III квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения отдельных действий (*работает — строит — выкладывает стены дома, надевает — застегивает — завязывает* и т. п.). Общий объем словаря — 500 слов. Типы предложений для специальной отработки Кто это? Что это? Назови игрушки.

Сережа, Ваня, Дима — это мальчики. Мебель — это стол, стул, шкаф. Игрушки — это мишка, кукла.

Оля — не кукла, Оля — девочка.

Где мама, книга, туфли? Мама дома (на работе, в магазине...). Книга на столе (в шкафу).

Туфли на полу (в шкафу).

Чей брат? Чья шапка? Это мой брат (моя шапка), твоя кофта.

У кого взял, попросил...? Петя (я, ты) взял карандаш у Тани.

Что случилось? Миша уронил чашку. Снег растаял.

Какая слива? Слива синяя, овальная, сладкая.

Что делает и чем? Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой.

Как делает, как сделал (а, и)? Витя (я, ты) нарисовал аккуратно. На улице холодно. В зале было темно.

С кем? С чем...? Мама с сыном идет в детский сад. Бабушка, с сумкой пошла в магазин.

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа па-па-па); устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.

1-е полугодие

с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: па, папа, па-па-па; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества

звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно); с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: тАта и татА; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: Тата, таТа), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа па-па-па-па и па па па па); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно); со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятия и быта детей: дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т.п.);

б) к счету: название чисел от 1 до 5;

Словарь: карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи; со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

2-е полугодие

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно); без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: нарисуй дом (самолет, рыбу и т. п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т. п.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;

б) к теме «Столовая»: дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;

в) к теме «Семья»: Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

* со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

Обучение произношению

Задачи работы данного года обучения, следующие: продолжать работу по формированию навыка устного общения; воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно.

По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения; совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов; формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).

Педагогические ориентиры:

использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова произносятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка; реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо. Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе; употреблять в речи не менее 17 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р) [3].

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, крат-ко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на барабане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.

2.1.4.4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Дидактические игры, направленные:

на развитие внимания, выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях, на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), лото-вкладки, кукольный театр, «Нарядим елку»; на восприятие свойств предметов,

формирование образов восприятия и представлений: «Найди свой дом», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь, по рисунку-образцу, по словесной инструкции из 4—5 предметов), «Брось шар» (яйцо, брусок и др.), «Какого цвета нет?», «Что такого же цвета?», «Найди красное (голубое, синее и т. п.)», «Раздай куклам флажки», матрешка 6—8-местная, пирамида из 6—9 колец, «Кто скорее?» (группировка по форме, цвету, величине), лото с отсрочкой в выполнении действия (запоминание изображений при выборе из 6—8 слов-названий и словосочетаний типа: *большой мяч, круглый стол, квадратный стол, большой красный флаг* с отсрочкой 5—10 с, при выборе из 4—6 — с отсрочкой 10—20 с); на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Станьте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка».

В процессе дидактических игр детям предлагают для восприятия шар, куб, брусок, кирпичик, треугольную призму и плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый, белый, черный; предметы разной величины; пространственные отношения «внизу — наверху», «рядом», «около». Детей учат зрительно сопоставлять предметы по форме, величине, цвету, а при затруднении обращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить строить и наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец; лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; при обследовании предметов перед лепкой использовать ощупывание, а перед рисованием — обведение предмета по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: *Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.* Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить и изобразить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях. Учить детей рисовать, лепить, строить, наклеивать по словесному описанию, т. е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся — по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2—5 дней до данного занятия. Продолжать учить детей ассоциировать свои рисунки с реальными предметами. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи (дорожка, скатерть, коврик). Учить ритмичному чередованию цветов и форм в узоре.

Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево). Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения.

Конструирование. Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек.

Лепка. Раскатывать ком глины между ладонями, превращая его в шар или жгут, расплющивать между ладонями; выдавливать пальцем углубления в глине; оттягивать глину при лепке мелких частей; зачищать ее концами пальцев.

Рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки кистью (примакивание), закрашивать и штриховать рисунки.

Аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку.

1 квартал

Конструирование по образцу, заранее заготовленному воспитателем, дома с воротами и забором, двух домов с дорогой между ними, мебели для куклы; создание тех же объектов по представлению. Обыгрывание всех построек.

Лепка по подражанию действиям воспитателя тарелочки для куклы; по образцу — конфет-шариков, конфет-палочек, конфет-шариков на тарелочке; по представлению — конфет-шариков, тарелочки. Рассматривание народных глиняных игрушек.

Рисование (карандашами и красками) по образцу лент, дорожек к дому, клубка; с натуры — лент, шаров и мячей разного цвета, колобка, квадратных флажков разного цвета, пирамиды из 2—3 шаров, дома из двух частей (стена, крыша). Закрашивание шаров и флажков по подражанию.

Рисование по индивидуальной натуре знакомых предметов. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с изображением предметов (выбор из картинок). Создание воспитателем с помощью детей панно «Осень», «Праздник урожая». Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги по подражанию, по образцу. Наклеивание по образцу снежной бабы, бус для елки, игрушек на изображение елки.

II квартал

Конструирование по подражанию гаража, дома и гаража рядом; по образцу и на том же занятии по описанию — гаража, дома с гаражом, большого и маленького дома рядом. Обыгрывание построек.

Лепка с натуры и сразу же по представлению шара, яблока, свеклы, неваляшки, пирамиды из трех шаров; по представлению через несколько дней — шара, яблока, неваляшки, снежной бабы (после наблюдения), колобка.

Рисование по подражанию ветки елки, дорожки на кукольный стол, скатерти; с натуры со штриховкой; по подражанию — кубика и шара рядом, башни из кубиков; с натуры и сразу же по представлению — шаров и флажков на нитке (флажки квадратные и треугольные), воздушных шаров, птички, автобуса; рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня; по представлению после наблюдения — снежной бабы, снежной бабы около дома, дерева без листьев, зимы («Зима. Снег лежит. Птичка на снегу»); по индивидуальной натуре знакомых предметов; без задания и ассоциирование рисунков с предметами. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, народных игрушек с росписью. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по подражанию узора на квадрате; по представлению — «украсим елку», «неваляшка», коллективная аппликация «Зима»; по образцу — тюльпаны и нарциссы (подарок маме).

III квартал

Конструирование по образцу улицы; по описанию — большого дома с забором, большого дома и маленького рядом, знакомых предметов по индивидуальным текстам.

Лепка по образцу — птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста по подражанию по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам - описаниям всех знакомых предметов.

Рисование по подражанию — скатерти, коврика; с натуры — аквариума, автобуса, поезда (по игрушке); тех же предметов по представлению; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам-описаниям; без задания. Коллективная зарисовка панно «1 Мая». «Весна». Контрольные занятия. Подготовка (совместно с детьми) выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация «Наш праздник», аппликация по индивидуальным образцам.

Музыкальное развитие

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Развитие слухового восприятия. Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре от-дельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш; звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое); регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).

Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА (барабан, самолет) и ТА-та-та (милая, Оленька, бабушка).*

Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.

Развитие движений. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

2.1.4.5. Физическое развитие

Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками друг за другом и парами; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; друг за другом по кругу; друг за другом с изменением направления; друг за другом с огибанием 5—6 стульев, поставленных в ряд, а также других предметов; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; врассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой; подпрыгивания на месте с поворотами — руки на поясе, с продвижением вперед — руки на поясе (расстояние 3—4 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 5—10 см), с наклонной доски (высота 15—20 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см); перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через начерченный «ручеек» (ширина 25—30 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и со страховкой: ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30—35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); «обезьяний бег» (быстрое передвижение на полу с опорой на кисти рук и стопы); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м), по гимнастической стенке — произвольным способом (высота 2 м); перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м), через бревно; пролезание между рейками вышки и лестничной пирамиды.

Общеразвивающие упражнения (выполняются вместе с воспитателем и по показу)

Упражнения без предметов. Одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — на пояс — к плечам — вниз; поочередные движения рук вперед — вверх — в стороны — к плечам — вниз; окрестные широкие размахивания рук вверх; окрестные широкие размахивания рук внизу перед собой; движения кистей — сжимание, разжимание, вращение, помахивание с одновременным изменением положения рук; повороты туловища в стороны (вправо — влево) из *и. п.* руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо — влево из *и. п.* руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны и скрестно из *и. п.* сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (движения ног вверх — вниз из *и. п.* сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, лежа на животе, прогнувшись, руки впереди (по сигналу).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (согнутые перед грудью, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным (помахиванием флажками вверху, впереди (движения кистей)); ходьба на пятках, руки в стороны, с помахиванием флажками; одновременные, затем поочередные движения руками вперед — вверх — в стороны — вниз; широкие окрестные размахивания флажками вверху над головой; широкие окрестные размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямившись — руки на пояс; присев, взять флажки, встать, размахивая ими вверху; наклоны туловища вправо-влево из *и. п.* флажки вверху, ноги на ширине плеч; передача флажка из руки в руку вокруг себя; передача флажка из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу, стоя в кругу; из *и. п.* лежа на животе, руки вперед, развести руки в стороны, помахать флажками (движения кистей) и вернуться в *и. п.*

Упражнения с мячами с мешочком песка: передача по кругу одновременно большого мяча и двух малых; передача назад друг другу большого мяча, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; подбрасывание на ладонях среднего мяча, сидя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно стоя (расстояние 50—70 см); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 25—30 см от стены); броски малого мяча вдаль, бег за ним, бросок его в корзину; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и инструкции воспитателя: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке, а также по наклонной доске, лежа на животе (высота 25—30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча воспитателю через натянутую веревку, лежа на животе (высота 10—15 см); движение рук в стороны, прогнувшись лежа на животе, а также заведение рук за спину по звуковому сигналу; ходьба по доске с мешочком песка на голове; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться по звуковому сигналу: «обезьяний бег» (с опорой кистями рук и стопами о пол); «лягушка» — мягкие подпрыгивания с продвижением вперед, опираясь руками о края скамейки, ногами — о пол (скамейка между ногами); топание на канате, на палке, стоя стопами поперек; ходьба боком приставными шагами по канату, по гимнастической палке; ходьба приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; поочередные сгибания, разгибания и вращения стоп сидя.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина 25 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке друг за другом (высота 20—25 см); ходьба на носках друг за другом: перешагивание через гимнастические палки, рейки лестницы, положенной на пол, через строительные кубики с наступанием на них; кружение на месте переступанием, руки на поясе; движения головы стоя — повороты, наклоны, вращения; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, держась рукой за рейку гимнастической стенки.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

2.1.5.1. Социально-коммуникативное развитие

Труд

В течение года продолжать учить детей:

- в установленное время спокойно и быстро ложиться в кровать и вставать по просьбе воспитателя или няни; правильно укрываться одеялом; засыпать на правом боку; заправлять (с помощью няни) кровать (складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула, стряхивать, стелить, расправлять, складывать простыню, класть или ставить на определенное место подушку, вешать в определенное место полотенца для лица и ног); готовясь ко сну, разбирать постель, аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати, поправлять дорожки или прикроватный коврик;
- правильно и аккуратно вести себя за столом (самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок), салфеткой; по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;
- следить за чистотой своего тела и одежды; мыть лицо и руки с мылом по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета (уметь открывать и закрывать водопроводный кран, регулируя напор воды по слухо-зрительному восприятию); чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды; пользоваться индивидуальными полотенцем, расческой, носовым платком; при кашле, чихании отворачиваться и закрывать рот платком; самостоятельно раздеваться и одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки; беречь одежду и обувь, чистить одежду щеткой;
- совершенствовать у детей навыки культурного поведения: спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.

Формировать у детей навыки элементарной трудовой деятельности:

- совершенствовать навыки дежурства: по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, какую посуду ставить на стол к завтраку, обеду, полднику, ужину, выставить таблички с меню для обозрения), по занятиям (разложить требуемый для занятия материал, собрать его и привести в порядок после окончания занятия), по уголку природы (ухаживать за рыбками, птичками, растениями);
- поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать и гладить одежду кукол, производить посильный ремонт игрушек, атрибутов, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место);
- вместе с няней принимать посильное участие в уборке групповой комнаты, спальни (пылесосить коврики, дорожки, протирать влажной тряпкой стулья, столы, спинки кроватей, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки, принимать участие в машинной стирке полотенца, салфеток, скатертей);
- воспитывать желание и умение трудиться на участке (строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке, насыпать песок в различные емкости не рассыпая, производить на участке посадку лука, редиса, участвовать в поливке, прополке овощей и сборе урожая);
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и к производимым ими продуктам и вещам.

На занятиях продолжать формировать у детей навыки ручного труда: с бумагой (изготовление флажков разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), с картоном,

ватой, текстилем (подарки, елочные украшения, атрибуты для игр), с природным материалом (изготовление фигурок сказочных персонажей, человечков, животных);

- с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезывание и склеивание салфеток, снежинок);
- с иглой и ниткой (знакомство с приемами пользования ими, сшивание книжек из детских рисунков, починка книжек, пришивание пуговиц, изготовление атрибутов для игр).

В процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда. Использовать поделки, изготовленные на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, как подарки взрослым и детям к праздникам, дням рождения.

Игра

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности: входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.

Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители, включать в сюжет игры разнообразные постройки из крупного напольного и настольного строительного материала, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, наблюдений и т. п.

Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, новыми эпизодами (игры, длящиеся несколько дней).

Учить общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. Выражать свое отношение к персонажам сказок-инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Дидактическая игра. Продолжать учить детей ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач:

- проводить игры, включающие прием группировки предметов по определенному признаку (по форме, по цвету, по величине) отвлекаясь от их назначения («Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде»);
- различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);
- воссоздавать целостный образ предмета при складывании кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, при выполнении различных задач в лото («Сложи дом», «Почини игрушку»);
- узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);
- определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед);
- определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»); развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»). Продолжать

использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними.

Учить детей выполнять в подвижных играх различные роли (в том числе и ведущего). Продолжать развивать у детей умения: передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; ориентироваться в помещении, действовать по сигналу (слева — справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего места до указанного.

Воспитывать навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.

Примерная тематика игр

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактические игры: настольные игры «Не заблудись», «Кто где живет?», «Гусилебеди», «Вверху — внизу», «Справа — слева», «За — перед», «Конструктор» (изд-во «Малыш», 3-й вып.), счетное лото, геометрическое лото.

Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрее по местам!».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Капитаны», «Парикмахерская», игра-драматизация «Три медведя», «На стройке», «Больница», «Автобус», «Театр»,

Дидактические игры: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над — под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», тематическое лото (овощи-фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет — не растет?», «Что едят — не едят?».

Подвижные игры: «Кошка и мышки», «Охотник и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактические игры: рассыпные слова (из 4—5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижные игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

2.1.5.2. Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим

В свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обобщения понятий и представлений об окружающей действительности. С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:

- вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям;
- объяснять детям происходящие вокруг них события;
- соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания;
- сравнивать предметы, явления, действия друг с другом;
- учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях;
- помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек;
- приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции;
- поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выразить свое отношение к происходящему.

Понятия и представления, формируемые в быту (вне занятий)

1-е полугодие

Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении. Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов {тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий.

Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка).

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение.

Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте.

Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.п.).

«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники {праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Речевой материал. Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки, бумага, карандаш, лопатка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, рука, нога, ухо, нос, голова, волосы, зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помоги, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги, пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка, жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот, шея, спина, небо, облако, сосулька, лужа, трава, цветы, земля, песок, листочки, елка, Дед Мороз, праздник, подарок, рисовать, лепить, смотреть, помогать, вымыть, причесать, убрать, вытирать, чистить, пить, надеть, снять, застегнуть, завязать, работать, кататься, лежит, стоит, висит, сломал, кормить, красный, зеленый, желтый, синий, белый, черный, мой (моя, мое), наш (-а, -е, -и), ночью, днем, утром, тепло (-ая), холодно (-ая), чисто, грязно, пожалуйста, красиво, сейчас, потом, еще, снова.

2-е полугодие

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц и в связи с особенностями профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе. Национальные костюмы. Дружба детей разных национальностей.

Культура поведения: дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и детском саду. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (знать имена и отчества). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазины. Оборудование и товары в магазинах. Работники магазинов. Способ обработки товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным. Реальные и сказочные образы животных.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Листопад. Цветение. Рост растений и их увядание. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, на огороде. Наблюдения за трудом людей и их одеждой в разную погоду и в разное время года. Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

Речевой материал. Копать, сажать, пахать, сеять, убирать, лечить, болеть, строить, учить, покупать, гладить, варить, включить, выключить, помогать, стараться, улететь, прилетать, летать, плавать, ползать, бегать, прыгать, купаться, загорать, выступать, поле, трактор, комбайн, виноград, свекла, капуста, повар, обед, завтрак, ужин, врач, лекарство, водитель, учитель, продавец, кассир, квартира, кухня, плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник, костюм, плащ, шуба, кепка, кофта, юбка, брюки, кеды, носки, кисель, макароны, мясо, щи, яйцо, соль, сахар, стакан, блюдец, нож, дружба, площадь, СССР, Москва, театр, цирк, завод, вокзал, зал, деньги, касса, билет, место, теленок, поросенок, котенок, цыпленок, щенок, еж, лев, тигр, слон, утка, гусь, курица, петух, воробей, голубь, кормушка, туман, гнездо, метель, сугроб, проталина, луч, гроза, грибы, ягоды, береза, ель, куст, грядка, клумба, трамвай, автобус, поезд, листья, почки, лед, ручьи, полезный, облачное (небо), голубой, серый, коричневый, оранжевый, до свидания, извините, здравствуйте; времена года: лето, осень, зима, весна.

Понятия и представления, формируемые на занятиях

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека и поведения животных от сезона. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю природы, установлением порядка дежурств, изучением режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

(Сентябрь, октябрь.)

Люди и их занятия. Получение новых знаний о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, продолжительность рабочего дня, выходные дни, время отпуска, оплата труда и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

(Ноябрь, декабрь.)

Труд взрослых. Практическое ознакомление с результатами труда людей, производством предметов, окружающих нас в быту: где и из чего изготавливают одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. д.

(Январь, февраль.)

Животные и растения. Расширение сведений о животных и растениях (хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода).

(Март, апрель.)

Праздники и развлечения. Обобщение знаний о праздниках (например: встреча весны, день рождения, День Победы, 8 Марта — праздник мам, 1 Мая, новогодняя елка). Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник. Как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду. Кого и как надо поздравлять.

(Ноябрь, декабрь, март, май, июнь.)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование количественных представлений

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно). с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание); с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток); с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7; с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8; с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9; с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10; с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа.

Место числа в числовом ряду. Например: *число 5 между числом 4 и числом 6.*
Формирование представлений о величине Представления: *большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой; узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий; длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный; высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.*

Формирование представлений о геометрических формах, пространственном расположении предметов, о времени

Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).

Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели.

Представления: *сегодня, вчера, завтра, позавчера, после-завтра* (работа по графику дежурств).

Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: *долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.*

Формирование измерительных навыков

Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.

2.1.5.3. Речевое развитие

I квартал

Требования к обучению. Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи.

Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. Уметь оценивать выполнение заданий.

Составлять описание на заданную тему (погода, режим *дня*, праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5—7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи.

Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5—10 предложений).

Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3—5 предложений).

Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению).

Угадывать предметы по описанию (из 3—4 предложений).

Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях.

Записывать слова в словарики по тематическим группам.

Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения.

II квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: *Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна.*)

Уточнять значения слов в процессе их сопоставления — в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил — упала, положил — лежит, повесил — висит, поставил — стоит, кормит — ест и т. п.).*

Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи (*Мишка, машина... — игрушки. Лиса, волк, корова, собака — животные. Лиса, волк — дикие животные. Корова, свинья — домашние животные.*)

Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на подтемы (времена года — зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения — новогодняя елка, зимние развлечения детей и т. п.).

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно составлять рассказ из 5—7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.

Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).

Читать текст по книге с выделением героя рассказа (*О ком говорится? О ком написано? О ком читал?*) и описанием его деятельности (*Что он делает? Когда он что-то делал? Где? С кем? Зачем? Почему?*).

Уметь записывать заданные слова печатными буквами (*Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке* и т. д.).

Передавать поручения через третье лицо (*Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды* и т. д.).

Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.

Типы предложений для специальной отработки

Кто, что это? Назови.... Какие (каких) ты знаешь...? Корова, собака, кошка — это домашние животные. Овощи — это лук, морковь, огурец... Конфеты — это не фрукты. Мальчика зовут Вова, зовут не Вова, а Сережа. Я не Оля, я — Сережа.

Где лежит (стоит, живет, растет)? Медведь живет в лесу. Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои варежки порвались.

У кого? У чего? У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана.

Что случилось? У Саши (у меня, у тебя...) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли.

Какой аквариум? Какой дом? Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный.

Что делает и кому? Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме.

Как делает (ют)? Как было? Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно).

С кем? С чем? Кем? Чем? Дети играют с собакой. Мама работает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.

Развитие слухового восприятия

1-е полугодие

без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и называние его (справа, слева, спереди, сзади); называние того, кто играл на звучащей игрушке; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух–трехсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: ТА-та, таТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений); с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми; движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). Дай (покажи, убери, попроси) красный (синий и т.п.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий

и т.п.) дом (самолет, лопату и т. п.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т.п.);

б) к счету: один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т.п.);

в) к теме «Одежда»: Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т. п.). Сними кофту (пальто и т. п.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т. п.); словарь: шапка, пальто, рубашка, платье, кофта, надень, сними; со звукоусиливающей, аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: та-та, ТА-та-ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов; с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка-пение, пение – речь;

* с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т.п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка, компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т.п.) карандаш (мяч и т.п.)?; *словарь*: книга, у тебя есть...?;

б) к теме «Семья»: Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?; *словарь*: брат, сестра; со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

Обучение произношению

Задачи работы данного года обучения следующие:

- уточнять фонетическую сторону речи детей;
- формировать у детей навыки точного воспроизведения сло-ва;
- развивать фразовую речь в устной форме.

Педагогические ориентиры:

- употреблять в устной форме без дактильного сопровождения не менее 200 слов; произнося их слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков;
- активно использовать в устной речи материал типа: Дайте мне, пожалуйста, карандаши. Маму зовут... Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье, Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? Сколько надо взять бумаги? и т.п. Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному;
- соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное о произносить как а (например, в словах: собака, спасибо, хорошо и др.); звонкие согласные оглушать в конце

слова и перед глухими согласными (хлеб – хлеп, завтра – зафтра, дождь – дошть и др.); опускать произносимые звуки в словах здра(в)ствуйте, праз(д)ник; заменять звук г звуком в (сегодня – севодня, у кого – у каво и др.).

- пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
- употреблять в речи не менее 20 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш, я, е, ё, ю) и у дифтонгов (в начале слова: яблоко, Юра и т.п., после гласных – красная, зеленое и т.п., после разделительных ь и ы – съел, платье и т.п.).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): Ты (я) слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключим(те) аппарат(ы). Сначала я слушал (а) плохо, а потом хорошо. Я не понял (а), повторите, пожалуйста. Как звучало?

Покажи(те) рукой. Скажите (говорите, играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите (говорите, играйте), как я. Играй на дудке (пианино и т. п. долго (кратко, громко, тихо, быстро, медленно, слитно, не слитно). Отхлопайте (отстучите, повторите) ритм. Покажите ритм рукой. Отстучите ритм на барабане (бубне и т. п.). Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади). Будем слушать музыку (марш, вальс, польку, пластинку). Звучал марш (вальс, полька). Что делает тетя (дядя)? Играет (говорит, поет). Дядя (тетя) играет (говорит, поет). Что ты (вы) услышал(и)? Я слушал (а) хорошо, а говорил(а) неважно. Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.

Примерный речевой материал (на занятиях): клей, вода, пластилин (глина), кубики, карандаши, краски, бумага. Хлопни один (...) раз. Прыгни три (...) раза. Возьми (дай) столько же. Отхлопай(те) ритм, отстучите ритм. Покажи(те) ритм рукой. Играйте на дудке (гармонике, барабане и т. п.). Что ты слышал(а)? Девочки (мальчики, ребята), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т.п.). Мы занимались хорошо.

Что ты, будешь делать? Что ты делал (а)? Сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон.

2.1.5.4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность и конструирование

Дидактические игры, направленные на: развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6—8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим елку»; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок; восприятие свойств и отношений предметов: «Ощупай, угадай», «Обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три медведя», «Станьте в пары», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»; формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с названием предметов (действий) (с отсрочкой 20—30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?».

Конструирование, лепка, рисование, аппликация.

Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование, лепка, конструирование, аппликация по образцу, с натуры, по представлению. Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части,

понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. Учить самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь ощупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет — по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только *большой — маленький*, но и *длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий*). В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. В целях эстетического воспитания учить детей: внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов).

Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности.

Конструирование. Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.).

Лепка. Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полую форму.

Рисование. Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.

I квартал

Конструирование по подражанию зоопарка, комнаты с мебелью для куклы (замкнутое пространство); по образцу — дома с длинным и коротким забором, двух прямоугольных домов (высокого и низкого) рядом; по представлению — высокого и низкого домов рядом, длинного и короткого поездов; по рисунку-образцу — высокого дома, ворот, дома и ворот, дома и дороги.

Лепка по подражанию птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста); с нат уры и по представлению — мишки, зайки, Снегурочки; по в ы б о р у (выбор индивидуальной натуры); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и по представлению дома с длинным и коротким забором (по макету), куклы в платье, куклы в зимней одежде, куклы-мальчика, мишки, зайки, букета осенних листьев, грузовой машины; по в ы б о р у (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов) — знакомых предметов, новых предметов знакомой формы; коллективное рисование на большом листе на тему «Дети лепят снежную бабу». Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Подготовка выставки работ к Новому году. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по тексту-описанию «Украсим елку» («внизу», «наверху»); по подражанию — узора на квадрате. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

II квартал *Конструирование* по образцу комнаты для кукол, зоопарка; по рисунку-образцу — гаража, стола и стула, длинного и короткого поездов.

Лепка с натуры и по представлению Деда Мороза, мальчика, 4—5 матрешек разной величины, трех медведей; по подражанию — чашки с блюдцем; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и по представлению елки, елки с игрушками, Снегурочки, колобка, рыбы, аквариума с рыбами, лисы; по индивидуальной натуре — новых предметов знакомой формы, знакомых предметов; по выбору (индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Колобок»; декоративное рисование по образцу тарелки, цветов для мамы. Рассматривание картины И. Грабаря «Мартовский снег», народных поделок, вышивок. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по образцу: матрешек, трех медведей, узора на круге; по выбору (по индивидуальным образцам, по индивидуальным текстам); коллективная аппликация «Зима».

III квартал

Конструирование по рисунку-образцу зоопарка, комнаты для кукол; конструирование по индивидуальным рисункам-образцам; по индивидуальным текстам.

Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, коллективная — по сказке «Три медведя».

Рисование с натуры проросшего лука в банке; по представлению — «Дерево весной», «Улица украшена»; по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; декоративное рисование по выбору. Рассматривание картины о весне (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»). Создание коллективной картины «Весна» для украшения группы, спальни комнаты. Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по выбору (из индивидуальных образцов, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя».

Музыкальное развитие

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей — попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия. Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.

Учить различать на слух: музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое); пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое); регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, заяка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, тата-ТА, та-ТА-та*. Подводить детей к

осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки:

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)

Да! Да!

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)

Нет! Нет!

Вот моя бабушка!

Да, да, да!

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать враспынную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения

2.1.5.5. Физическое развитие

Построения. Выполняются под контролем воспитателя: в шеренгу с равнением по носкам, друг за другом с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, парами; с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направления — змейкой, по диагонали; в полуприседе.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем по звуковому сигналу и по словесной инструкции: друг за другом; с огибанием предметов; змейкой друг за другом; группой, парами, вдоль зала к противоположной стене зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование ходьбы и бега по звуковому или зрительному сигналу (флажки).

Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча на месте; в ходьбе и беге, на одной, потом на другой ноге; спрыгивание со скамейки (высота 25—30 см), с наклонной доски (высота 25—30 см); перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом (высота 15—20 см), через веревку с разбега (высота 23—35 см), с места через «ручеек» (ширина 30—40 см), с разбега через «ручеек» (ширина 40—50 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку (высота 25—30 см); с пролезанием между рейками вышки или пирамиды; лазанье по гимнастической и наклонной лестнице (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, через бревно, через лестничную пирамиду; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; влезание на вышку (высота 2 м).

Общеразвивающие упражнения (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)
Упражнения без предметов. Одновременные, а затем поочередные движения рук вперед — в стороны — вверх — за голову — к плечам — на пояс — вниз; одновременные движения

рук в разных направлениях (одна — в сторону, другая — вверх, одна — на пояс, другая — вперед и пр.); круговые движения рук вперед и назад; движения кистей рук (сжатие и разжимание, вращения, помахивания и др.) с одновременным изменением положения рук; наклоны туловища в стороны (вправо и влево) из *и. п.* руки на поясе иливерху, ноги на ширине плеч; повороты туловища вправо — влево из *и. п.* руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперед с хлопком под ногой; приседания на носках с прямой спиной, руки на колени или на пояс; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться (ладони не касаются пола); из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед — завести руки за голову или за спину, прогнуться; лежа на спине, руки за головой, движения ног в стороны — скрестно; «ножницы» (движения ног вверх — вниз); из *и. п.* стоя, ноги скрестно — садиться и вставать без помощи рук; вставать на колени и подниматься без помощи рук.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с флажками в согнутых перед грудью руках, с размахиванием флажками вдоль тела; ходьба на носках и на пятках с одновременным помахиванием флажками в положении руки вверх и в стороны; одновременные и поочередные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; из *и. п.* флажки внизу — разноименные движения руками; наклоны туловища вправо — влево из *и. п.* флажкиверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — руки через стороны вверх, прогнуться; кружение на месте переступанием, руки в стороны, с одновременным помахиванием флажками путем движения кистей; из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед — разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками; мах ногой вперед с передачей флажков из руки в руку; передача флажков друг другу, стоя в кругу.

Упражнения с мячами, с мешочками песка: бросок и ловля среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, стоя в кругу; передача друг другу среднего мяча ударом о пол, стоя по двое (расстояние до 1 м); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 60—70 м); передача большого мяча назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке; броски среднего мяча о пол и ловля его после отскока из *и. п.* стоя, ноги на ширине плеч; отбивание среднего мяча о пол одной рукой, стоя на месте, *и. п.* ноги на ширине плеч; броски вдаль малого мяча или мешочка с песком; броски малого мяча или мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40—50 см, высота 1—1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5—2 м).

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются самостоятельно и по показу воспитателя: лежа на животе, разведение рук в стороны прогнувшись; «движения пловца», лежа на животе; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться без помощи рук; приседания на носках с прямой спиной из *и. п.*, стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку на уровне пояса; лежа на животе, броски среднего мяча друг другу через веревку (высота 10—15 см); подтягивание на руках по гимнастической скамейке, по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 30—40 см); все упражнения в ползании, лазанье, перелезании; движения стопами вверх-вниз сидя; сведение и разведение стоп, вращение; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, нижней рейке гимнастической стенки; перебаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на пятках, наружных сводах стоп.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ритмичные движения головы — повороты, наклоны, вращения; повороты кругом в ходьбе и беге по звуковому или зрительному сигналу; остановки в беге и приседания по сигналу воспитателя; кружение на месте с последующим приседанием по звуковому сигналу; изменение направления бега; ходьба вверх и вниз по наклонной доске, по скамейке (высота 25 см); ходьба друг за другом по лесенке из разновысоких кубов; ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; ходьба друг за другом на носках с одновременным изменением положения рук; ходьба по скамейке с мешочком песка на голове.

2.1.6. Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

2.1.6.1. Социально-коммуникативное развитие

Труд

В течение года продолжать выработать у детей:

- навыки самообслуживания (чисто, быстро и своевременно умываться, насухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем и носовым платком);
- навыки культурного поведения за столом (есть аккуратно, не спеша, тщательно пережевывая пищу, правильно пользоваться столовыми приборами — ложкой, вилкой, ножом, не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой);
- умения замечать беспорядок в одежде своей и товарищей, самостоятельно исправить его (пришить пуговицу, вешалку), чистить одежду, одеваться и раздеваться, мыть водой комнатной температуры резиновую обувь, чистить обувь гуталином, стирать ленты, воротнички, носки, гладить носовые платки, укладывать одежду в ящик (в сумку, в чемодан), на стул, вешать в шкаф.

Формировать желание и умение поддерживать порядок и чистоту в групповой комнате; продолжать знакомить детей с бытовыми техническими средствами и их применением (работа с пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом); учить вытирать пыль с мебели, подоконников, мыть игрушки, стирать и гладить одежду кукол.

Развивать и совершенствовать умение выполнять отдельные трудовые поручения: дежурства по столовой, по уголку природы (срезать засохшие листья с растений; правильно сервировать стол, помогать няне в уборке и мытье посуды), по занятиям (своевременно и правильно, в нужной последовательности раскладывать дидактические пособия и материалы, после окончания занятий собрать их, привести в порядок и разложить по местам).

Продолжать развивать навыки работы на участке, в огороде (осенью участвовать в сборе семян, уборке урожая; весной вторично перекапывать землю, сеять семена цветов и овощей, поливать посевы, наблюдать за всходами; летом собирать сорняки, рыхлить землю, поливать растения); зимой кормить птиц; учить правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой.

Продолжать воспитывать у детей интерес к труду взрослых, уважительное отношение к продуктам трудовой деятельности, стремление трудиться на общую пользу. Учить помогать воспитателю в починке дидактических пособий (подклеить картинки, таблички, лото).

Приучать детей к более сложным формам трудовой деятельности, учить определять последовательность работы, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно к ним относиться.

Развивать у детей навыки работы с бумагой (склеивание бумаги, вырезывание отдельных геометрических форм, салфеток, снежинок), с картоном, текстилем (домики для кукол, простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки к празднику, елочные украшения).

Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни.

Игра

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умения:

- (проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, передавать в играх взаимоотношения между персонажами);
- отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни);
- действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы-заместители;
- предварительно планировать предстоящую игру, выделять определенные правила игры;
- выполнять разнообразные роли, действовать в соответствии с ролью до конца игры, оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли;
- использовать для игры постройки, поощрять различные варианты построек;
- формировать навыки совместной игры, развивать умение договариваться об условиях игры, о распределении ролей, использовании атрибутов.

Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания положительных личностных качеств (посредством усвоения детьми эталонов поведения игровых персонажей).

Формировать умение пересказывать содержание игры, выражать отношение к персонажам, оценивать качество исполнения детьми тех или иных ролей.

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.

Проводить игры, содержащие следующие приемы:

- группировку предметов по определенному признаку: цвет, форма, величина, функциональное назначение;
- вычленение цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;
- выбор объемных форм по плоскостному образцу; □ воссоздание целостного образа предмета.

Использовать игры, направленные на развитие мышления детей (настолько-печатные варианты игр).

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей:

- умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость;
- способность воображать определенную ситуацию и действовать в ней;
- умение передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности;

- умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление;
- умение действовать в игре согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре. Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.

Примерная тематика игр

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. д.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактические игры: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», лото «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках), «Сидит — стоит — лежит — бежит».

Подвижные игры: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Прятки», «Городки».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный магазин), «Библиотека», «В метро» (с использованием крупного напольного «Строителя»), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактические игры: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», «Настольный кольцеброс», «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — бегаёт — прыгает — ползает».

Подвижные игры: «Снежки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбка», «Пятнашки», «Передай мяч».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «На улице», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Дидактические игры: «: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое?», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, «Конструктор».

Подвижные игры: ¹(Повторяются также подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось — поймай», «Удочки», «Успей убежать», «Сова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

2.1.6.2. Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим

Понятия и представления, формируемые на занятиях

Усвоение географических и исторических сведений. Знание названия страны, в которой живем, своего города и других городов, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели; формирование элементарных представлений о важнейших событиях современности.

(Сентябрь, ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, о погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

(Декабрь, январь.)

Сведения о школе. Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника (Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе? Как надо подготовиться к школе?).

(Январь.)

Сведения о себе, об окружающих людях и их занятиях. Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях, о месте и характере работы родных и близких. Расширение сведений о многообразии национального состава нашей страны.

(Февраль, март, апрель)

Ознакомление с дополнительными данными о себе (время и причины потери слуха, кто в семье слышащий и, кто глухой и т. п.).

Животные и растения. Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях: домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери; перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе за комнатными и дикорастущими растениями.

(Май.)

Формирование количественных представлений

Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: 1) *У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы?* 2) *На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?*

Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (*Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сна-чала и т.п.*).

Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10.

Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: $7 + 2 = 2 + 7$. Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т.п.).

Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$.

Ознакомление с нумерацией в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). На-пример: $10 + 3 = 13$; $15 - 5 = 10$.

Формирование представлений о величине

Закрепление относительных понятий о длине, ширине, вы-соте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.

Формирование представлений о форме предметов, их пространственном расположении, о времени

Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба.

Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии.

Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз.

Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня.

Определение времени по часам.

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметра-ми (работа с угольником и линейкой).

Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения.

Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.

2.1.6.3. Речевое развитие

Развитие речи

I квартал

Требования к обучению. Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь — в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь — при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь — при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений.

Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем — до 10 предложений)*

Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках.

Угадывать предметы по их описанию.

Выполнять различные поручения по письменной инструкции.

Выражать в речи отношение к разным видам деятельности (*Я люблю... Мне нравится... Мне легко (трудно)... Я умею, знаю (забыл)... Не понимаю...*).

Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1—2 четверостишия).

Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город — улица — транспорт — магазины и т. п.).

II квартал Требования к обучению. Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.).

Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию (*наклеить — склеить, нарисовать — заштриховать, привезти — принести* и т. д.).

Подбирать слова противоположного значения (*добрый — злой, высоко — низко, трудно — легко*) и употреблять их в речи.

Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана (*Когда и где это было? Расскажи все о детях*).

Записывать новые слова — названия дней недели.

Отвечать на вопросы в виде связного рассказа (*Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?*).

Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей — что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад — описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.).

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения.

Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов (*Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого?* и т. п.).

Варьировать высказывания различных типов (*Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть*).

Читать текст с заменых личных местоимений существительными (*Кто это — он? У них — это у кого?*).

Выражать отношения к происходящим событиям (*Папа недоволен. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся*).

Уметь составлять описание сюжетной картинке с использованием имеющихся сведений о природе, о сезонных изменениях.

С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах.

Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы.

Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий). Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т. д.).

Писать тексты писем и поздравительных открыток.

Темы занятий. Проводится детальная разработка всех намеченных на пять лет обучения тем. Словарь — 2000—2500 слов.

Типы предложений для специальной отработки

Угадай, кто это, что это? Красный, круглый, сочный, растет в огороде — это помидор. Это не собака, а волк. Коля — это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович — это мой папа.

Где? Куда? Откуда? Я положила книгу на стол. Книга лежит на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.

У кого? У птицы тело покрыто перьями, у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки — котята, у собаки — щенки, у коровы — теленок.

Что случилось? Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).

Какое платье... ? Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.

Кому нужен? Птичке нужен корм. Дворнику нужна лопата.

Как? Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.

О ком? О чем? Девочка прочитала книгу о животных. Дети, скучают о маме. Я забыла о письме.

Развитие слухового восприятия

1-е полугодие

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та и т.п.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными

геометрическими формами, с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т.д.;

* с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку, и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано); со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации, занятий и деятельности детей: Что ты будешь делать? Что ты делал(а)?

Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т.п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т.д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т.п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т.п.). У тебя есть синий (красный и т.п.) карандаш (бумага, самолет и т.п.)?

Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;

б) к счету: название чисел от 1 до 10;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет.

Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает.

Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет.

Девочка (мальчик) надела пальто (кофту). Девочка (мальчик) гуляет. Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют; отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кто надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)? и т.д; словарь: книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?, имена детей группы; со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие; с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие

Подвижные игры:

с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов; со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т.п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т.п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т.п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т.п.). Напиши (нарисуй) мяч

(самолет, тарелку и т.п.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;

б) к счету: шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.); со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч.

Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.

У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.

Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьет компот.

Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.

Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).

Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует; выполнять задания, воспринятые на слух: Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.); отвечать на вопросы: Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, ест, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята? и т.п.; словарь: пьет, ест, спит; со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

Обучение произношению

Задачи данного года обучения, следующие:

- продолжать уточнять фонетическую сторону речи;
- совершенствовать навыки произнесения слов;
- развивать фразовую речь детей в устной форме;
- активизировать самостоятельное устное общение.

Педагогические ориентиры к концу года:

употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ по развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы; произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному; употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: я, ё, е, ю; нисходящие: ай, ой, ей, уй).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плохо, а потом хорошо. Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.

Применимый речевой материал (на занятиях): рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Вы ложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на

стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помогите Вове (...) и т.п.

2.1.6.4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность и конструирование

Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет — бежит — стоит — лежит», «За — перед», «Горячо — холодно».

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Совершенствовать предметные изображения. Учить создавать сюжетные изображения. Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2—3 фразах, доводить начатую работу до конца. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы — своя величина, окраска, форма клюва, пропорции). Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой — добрый, веселый — грустный, храбрый — трусливый и т. п.). Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2—3 плана (за — перед). В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить, лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ.

В целях эстетического воспитания: учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с неизвестными. Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей.

Совершенствовать навыки изобразительной деятельности.

Конструирование. Использовать конструкторы с разным способом соединения деталей.

Лепка. Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; лепить из одного куска; пользоваться стекой для изображения деталей.

Рисование. Использовать разную технику исполнения — акварельные краски, цветные мелки.

I квартал

Конструирование по рисунку-образцу машины, моста; по представлению (с последующей самостоятельной зарисовкой постройки) — машины, моста, гаража; коллективная постройка «Наш детский сад» (самостоятельное планирование).

Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием, разных кукол (разного размера мальчиков и девочек, в разных костюмах), разных чашек (больших и маленьких, разной формы), стоящего мальчика, идущего мальчика (по игрушке, скульптуре); по представлению — «Дети лепят снежную бабу»; коллективная лепка по сказке «Репка»; по индивидуальной натуре; по замыслу детей.

Рисование с натуры букета цветов в стакане (вазе простой формы), разных кукол, разных машин (легковая, грузовая, молоковоз, фургон, автобус) одновременно, идущего, стоящего мальчика, идущей девочки, ветки елки (сосны), нарядной елки, Деда Мороза; по представлению — идущего, стоящего мальчика, девочки, собирающей осенние листья, иллюстрирование рассказа из жизни группы; по индивидуальным текстам; тематическое: «Как я отдыхал (а) летом», «Праздник урожая»; по замыслу детей. Декоративное рисование: изображение восьмилепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи. Коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Васнецова «Аленушка». Подготовка выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация с натуры — цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению — «Золотая осень», коллективная композиция для украшения зала к Новому году; по замыслу детей.

II квартал

Конструирование по рисунку-образцу улицы, площади из конструктора «Построй поселок», моста для пешеходов и для транспорта, моста через широкую и узкую реку.

Лепка с натуры (в народном стиле) игрушек (коня, птички, барана) с последующим окрашиванием; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по представлению — воробья и вороны, «Девочка сидит на пеньке», «Мальчик сидит на пеньке», коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; по замыслу.

Рисование с натуры разных часов (будильник, стенные часы, наручные часы разной величины и формы), бегущей девочки, мальчика, спящей куклы, ветки мимозы, тюльпанов и нарциссов (к 8 Марта), мяча за кубиком, куклы за столом; по представлению — машины перед домом, «Мама и дочка идут домой»; рисование по индивидуальным текстам; иллюстрирование знакомого текста (каждый ребенок делает свою книжку-самоделку, изображая всю последовательность событий); тематическое : «Новогодний праздник», «Пасмурный зимний день», «Солнечный зимний день»; коллективное иллюстрирование сказки «Репка» по замыслу детей. Декоративное рисование с использованием мотивов народной росписи.

Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольные занятия.

Аппликация с натуры — кубик за кубиком; по представлению — дом за домом; тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация — подарок маме.

III квартал

Конструирование. Сооружать знакомые постройки, пользуясь разными конструкторами.

Лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу.

Коллективная лепка — «Сервиз для кукол», «Зоопарк», на тему знакомой сказки.

Рисование по представлению — «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба»; по индивидуальным текстам; по индивидуальной натуре; тематическое — «Первое мая», «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самоделки. Сюжетное рисование по замыслу.

Декоративное рисование по замыслу. Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна. Большая вода». Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по представлению — «Аквариум с рыбами», «Весна»; по выбору — декоративная, на тему народной росписи.

Музыкальное развитие 6-7 лет

Развитие эмоционального восприятия музыки. Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку.

Развитие слухового восприятия. Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие звуки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки).

Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз).

Развитие голоса. Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: "Три медведя" (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), "Волк и козлята" (голоса – низкий и высокий) и др.

Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь* (колокольчик).

Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться "очень высоким голосом", уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай-й! Лови-и!* (завизжал медвежонок в сказке). Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого.

Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений под музыку. Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично – и плавно, мягко; бегать стремительно, широко – и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. В свободных плясках использовать элементы знакомых движений.

2.1.6.5. Физическое развитие

Построения и перестроения. Выполняются самостоятельно и по распоряжению воспитателя: в шеренгу, колонну; (знать, где находятся направляющий, замыкающий); расчеты в шеренге, в колонне; повороты на месте; фигурная маршировка на усмотрение воспитателя (по диагонали, по разметке на полу, к предметам и т. д.); размыкания; переходы из одного строя в другой. Команды: «По порядку — рассчитайсь!», «На первый и второй рассчитайсь!», «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Отставить!», «Стой!», «Разойдись!», «Шагом — марш!».

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: на месте, друг за другом и парами с предметами в руках (мячи, флажки); с изменением положения рук (над головой, на голове, на поясе в стороны, за спиной); парами и тройками, держась за руки; на носках и пятках по прямой и по кругу; по диагонали и «змейкой»; с ускорением по прямой и по кругу; с приседанием; с остановкой и изменением направления; по ориентирам.

Бег. Выполняется самостоятельно по сигналу воспитателя; на месте; чередуемый с ходьбой; стайкой; друг за другом; по линии, нарисованной на полу; парами, тройками; «змейкой»; по диагонали и по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами в руках (обруч, мяч); с изменением направления; с изменением темпа; с остановкой по сигналу.

Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами; ходьба с подпрыгиванием на месте; прыжки на двух ногах по прямой на одной с продвижением вперед (расстояние 3—5 м); прыжки по кругу; подпрыгивание на месте с доставанием рукой (подбиванием) подвешенного над головой мяча; то же в ходьбе и беге; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с места, с короткого разбега (в яму или на маты); прыжки через веревку (высота до 10 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: перелезание через нестандартные предметы (высота до 50 см) произвольным способом; переползание на боку, по-пластунски (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным (левая нога, левая рука) и разноименным способом (правая нога, левая рука); то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо и влево, делая одновременные приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, на гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).

Общеразвивающие упражнения (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)
Упражнения без предметов. Повороты и наклоны головы в сочетании с подниманием и опусканием плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кистью из и.п.: руки вперед в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса из различных исходных положений; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; выпады вперед, в сторону; маховые движения ногами; упражнения в положении лежа на груди: поднимание и опускание туловища, то же лежа на спине; упор лежа; приседы и полуприседы в сочетании с движениями рук; прыжки на двух ногах и на одной с продвижением вперед, назад, в сторону; прыжки со сменой прямых и согнутых ног вперед, назад, в стороны; прыжки в приседе с продвижением вперед, назад, в сторону; упражнения на расслабление.

Упражнения с обручем. Повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; перекаты обруча друг другу, пробежки за ним; махи обручем и перекаты его из одной руки в другую; броски и ловля обруча, броски друг другу; прыжки в обруч и через него. Выполнять повороты, наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в лицевой и боковой плоскости.

Упражнения возле гимнастической стенки. Стоя лицом к стенке, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинящие полуприседания, махи назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, назад, в сторону, приседания в сочетании с движениями рук; стоя лицом к стенке, нога на опоре, наклоны в сочетании с приседаниями на одной ноге; стоя спиной к стенке, наклоны вперед, махи ногами; вис спиной на гимнастической стенке, махи ногами — двумя, поочередно, прямыми и согнутыми.

Упражнения для развития равновесия. Различные виды ходьбы: с различными предметами в руках (на голове) по линии, скамейке, бревну; поворотами головы, туловища, вперед и назад (со страховкой); по разметке на полу; к предметам с закрытыми глазами — высоким шагом (поднимая ногу под углом 90°); друг за другом в различном темпе по скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, меняя их размещение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча). Удержание равновесия стоя на носках, на одной ноге с наклонами туловища, на повышенной опоре. Повороты прыжком. Приседания на одной ноге (со страховкой).

Упражнения для формирования осанки. Наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предмета и с предметами — с палкой (за головой, на груди, на лопатках); наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; ходьба на носках, пятках с различным положением рук; круговые движения стопами; ходьба босиком; упражнения у стены (касаясь затылком, плечами, ягодицами, пятками): поднимание ног, полуприседания, наклоны; ходьба с удержанием груза на голове (кубики, картонные фигуры); различные упражнения на равновесие.

Упражнения для развития гибкости. Пружинящие движения в положении стоя, сидя, лежа на полу; стоя возле опоры, упражнения на растягивание с помощью партнера, воспитателя; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу, с помощью партнера, воспитателя.

Акробатические упражнения. Перекаты на спину из *и. п.* упор присев; кувырок вперед и назад из *и. п.* упор присев; стойка на лопатках; мост из *и. п.* лежа на спине; сед с наклонами вперед; перекаты назад; касание ногами за головой; сед углом; глубокие приседания; сильные наклоны.

Закаливание. Обтирание и обливание водой; воздушные и солнечные процедуры; ходьба и бег босиком; игры с водой.

Катание на двухколесных велосипедах и самокатах. Катание по кругу, между предметами, на скорость; соревнования и эстафеты на велосипедах, самокатах.

Катание на санках. Зимние развлечения; катание между предметами с гор, на скорость; соревнования и эстафеты на санках; игры на снегу.

Проведение различных эстафет, соревнований, спортивных праздников (зимой и летом).

Дети на пятом году обучения на занятиях по физической культуре должны понимать обращенную к ним речь воспитателя, знать спортивное оборудование, названия физкультурных действий, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно им

пользоваться. Говорить фразы и предложения. Например: *Я был первым. Я прыгнул далеко. Мы сегодня бегали. Играли в мяч* и т. д.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением слуха, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-сурдопедагогом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха:

1. Основная цель работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей - обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

2. Задачи работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

3. Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и ДОО

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и ДОО не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом.

Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Этапы реабилитации после кохлеарной имплантации

Первоначальный этап реабилитации

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, «эмоционального диалога», развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации ДОО может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;

- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей, обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

Последующий этап реабилитации

(ребенок воспитывается в дошкольной группе)

Основные принципы при организации работы в рамках новых форм работы с семьями:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых,
- обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОО;

Основная цель работы с родителями (законными представителями): обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Задачи:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;
- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;
 - повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;
 - скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.
- Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и ДОО, включает следующие направления:
- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
 - коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

Традиционные формы взаимодействия с семьей.

- Педагогическое просвещение родителей.
- Беседы, консультации.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Наглядная пропаганда.
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка
- социологическое обследование семей;
- анкетирование;
- диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- «Круглые столы»;
- устный журнал для родителей;
- спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- семейные стенгазеты;
- семейный театр – театрализованные представления с участием родителей.
- концерты родителей для детей.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в хозяйственных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических Советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал 2-3 раза в год 1 раз в год

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ:

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА (п.40 стр. 484-507)

2.4.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Система коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач.

Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Цели программы КРР:

1. Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
3. Создание условий для освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы ДО.

Задачи:

1. Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;
2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа КРР предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Общий объем программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Программы КРР с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми реализуется:

1. В группах компенсирующей направленности (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся).

При их совместном обучении в первую очередь проигрывают дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, т.к. для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению).

Вместе с тем часть глухих обучающихся, как правило, благодаря ранней (с первых месяцев жизни) аудио-лого-педагогической коррекции нарушенной слуховой функции, по уровню общего и слухоречевого развития могут быть близки к слабослышащим детям и значительно превосходить возможности типичных дошкольников с глухотой.

Так, 2-3 летний глухой ребенок может уже понимать достаточно много слов и простых фраз и использовать их в общении.

Ребенок 4-5 лет может владеть короткой простой фразой (хотя и с аграмматизмами), самостоятельно использовать речь в общении, умеет читать и писать печатными буквами. Для таких обучающихся эффективно обучение среди обучающихся с частичным нарушением слуха.

2. На фронтальных и индивидуальных занятиях сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. На индивидуальных занятиях с сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

Этапы коррекционно-развивающей работы

Структура программы КРР с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования на основании следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха;
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удерживать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность; в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);

- объем словарного запаса (активного и пассивного); - особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности);

- особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

6. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования делается вывод о сфорсированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение

зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребёнком.

8. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;
- определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях ДОО и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк ДОО определяет и разрабатывает:

- цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.
- рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Особенности организации КРР

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с глухими и со слабослышащими детьми младенческого и раннего возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование общения с окружающими (в том числе формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем мире;
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- развитие зрительно-моторной координации.

- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

- 1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.
- 2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.
- 3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.
- 4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»).
- 5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.
- 6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;

- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Эффект коррекционного воздействия на глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухо-протезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

2.4.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию, после которой необходимо организовать полноценную реабилитацию ребенка.

Этапы реабилитации

1) Первоначальный этап реабилитации

Цель первоначального этапа реабилитации: перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного «проживания» на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни.

Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Подготовка к реабилитации заключается в следующем:

- с оглохшим ребенком - осуществление коррекционной работы по предупреждению распада речи, подготовка ребенка к будущей настройке речевого процессора, включение семьи в коррекционные занятия с их ребенком;

- с глухим ребенком - продолжение или начало традиционной коррекционной работы, обращение особого внимания на обучение умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

Задачи первоначального этапа реабилитации

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

- 1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь: восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;
- 2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ: перестройка коммуникации и взаимодействия со

слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его: формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся: обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Продолжительность первоначального этапа реабилитации (в среднем):

- для оглохших - 1-3 месяца,

- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,

- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,

- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Условия перевода ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителем) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законным представителем) и с остальными членами семьи.

Основные направления работы

Основными направлениями работы являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,

- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними «захватывающие» игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, «живую» мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смыслообразительной функции.

5. Овладение родителями (законными представителями) эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком (не только на занятиях, но и в течение всего дня широкое использование эмоционального диалога с ним).

Формирование естественного слухового поведения

1. После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно все многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума.

Ранее знакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживают и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

2. Обучение реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

3. Обучение нахождению источника звучания и соотнесению с ним звука.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

4. Обучение извлечению из предметов звуков, обследование предметов с этой целью (звучит - не звучит), экспериментирование со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

5. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период не только открывается для ребенка мир звуков, но и осуществляется подготовка его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало. В дополнение к условной двигательной реакции у ребенка вырабатываются следующие умения:

- определение наличия и отсутствия звука (есть-нет);
- определение количества звучаний (один-много);
- определение характеристик звуков: интенсивность (громкий-тихий), длительность (длинный-короткий), непрерывность (слитный-прерывистый), высота (высокий-низкий);
- действие по сигналу (реагирование на его начало и продолжительность - выполнение игрового действия, пока он звучит).

Формирование понимания речи

1. Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

2. Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

Показатели окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ:

- 1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;
- 3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

- 4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- 5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин));
- 6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- 7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- 8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.
- 9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;
- 10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);
- 11) появление у ребенка первых, спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;
- 12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира.

Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

2) Последующий этап реабилитации

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными

отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

Речевое развитие

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием.

Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в «оречевлении» (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.

- составлению простых нераспространённых предложений и распространённых предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К 7 годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практически всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в ДОО, труппе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я. ..Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития

каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Развитие слухового восприятия

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации, обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать все новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира.

В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

- 1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;
- 2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;
- 3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;
- 4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;
- 5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;
- 6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;
- 7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девушки, рисуй - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен.

Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи.

Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе.

Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно «набирает» звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1-2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладеть речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и

аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

1. Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналист автомашина).

Важно проводить специальные упражнения. Многие из них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом все звучит по-другому. Необходимо:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

2. Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипиили кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением заАмокзамОк, Ирис - ирИс;

- различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке.

сидит в будке; различие интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала

при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

3. Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

- идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);
- дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);
- дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
- идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
- дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
- дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
- дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
- дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
- дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);
- дифференциация и идентификация звуков (й-ль); - дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

4. Работа по восприятию слов (длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе):

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник,
- короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;
- идентификация слов при выборе из 2-3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.) - восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3-4 темам: «Детский сад», «Одежда», «Овощи-фрукты», «Пища», «Продукты», «Спальня», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель», «Члены семьи», «Кухня»;
- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:
- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что); названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);
- однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).
- дифференциация и идентификация слов на отработываемые пары звуков (с-ш, в-з);
- восприятие («угадывание») 10 случайных слов - открытый выбор, (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - «Молодец, очень похоже»);

- от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

5. Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

- восприятие 10-15 предложений по известной ребенку теме, например, «Спальня»:

1. Пора спать.
2. Ночью все люди спят.
3. Почему в спальне беспорядок?
4. Какая у тебя красивая пижама!
5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,
6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
7. Ох, я проспала!
8. Где твоя подушка?
9. У тебя теплое одеяло.
10. Спокойной ночи!
11. Доброе утро!

6. Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок:

нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: «Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает»; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

7. Работа над восприятием текстов:

– узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений («Повтори», «Продолжи»); узнавание текста знакомых загадок («Повтори», «Отгадай»); восприятие отгадки;

- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;

- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок; восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?); восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

8. Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог («Теремок», «Лиса и заяц», «Что у вас?»);

- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: «Спроси у бабушки, где большая кастрюля», «Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой»; позже - в ситуации вне дома: «Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток», «Спроси у женщины, который час»);

- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;

- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в ДОО, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

Организация коррекционной работы с детьми с КИ

1) Первоначальный этап реабилитации

Оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к

ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов.

Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов.

В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, т.к. одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения.

Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

2) Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации, обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей, обучающихся с КИ, систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ.

Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии.

Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами.

Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом.

На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает

возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы все большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях.

Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал ДОО в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.5.1. Целевой раздел

2.5.1.1. Общая цель воспитания в ДОО

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с нарушением слуха и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2.5.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.5.2. Направления воспитания

2.5.2.1. Патриотическое воспитание

1) Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.5.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.5.2.3. Социальное воспитание

1) Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без

грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.5.2.4. Познавательное воспитание

1) Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.5.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.5.2.6. Трудовое воспитание

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.5.2.7. Этико-эстетическое воспитание

1) Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и

умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.5.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.5.4. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.5.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением слуха раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка с нарушением слуха раннего возраста (к 3-м годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников.</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
3	Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.</p>
5	Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.</p> <p>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>
6	Этикоэстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

2.5.4.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением слуха дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста (к 7-ми годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел
3	Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
5	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
6	Этикоэстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

2.5.5. Содержательный раздел

2.5.5.1. Уклад ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга
ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга включает три образовательных подразделения, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

В учреждении сложились устойчивые традиции, определяющие особенности функционирования детского сада и систему взаимодействия между участниками образовательных отношений.

Миссия ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга: создание условий, обеспечивающих максимально эффективную коррекцию и компенсацию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешную интеграцию и социализацию в обществе, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы организации деятельности ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

б. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДООУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- православных праздников («Рождество», Пасха);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Бессмертный полк», «Кормушка для птиц», помощь приюту для бездомных животных «Верный друг»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга находится в самом большом районе города Санкт –Петербурга. В непосредственной близости с дошкольным учреждением находятся

Парки: Сосновка, Удельный парк, Сквер Блокадников

Памятники истории и культуры: памятник «Защитникам ленинградского неба», монумент в Сквере Блокадников

Культурно-просветительные учреждения: Городская библиотека им. Д.С.Лихачева, Библиотека «СВОЯ», Центральная Детская Библиотека им. Н.А. Внукова, Библиоцентр Детского Чтения Выборгского района, Центр исторического воспитания на ул. Болотной

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста, пола, а также индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга работает 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу. В ГБДОУ функционирует 16 групп:

- 8 групп для детей с нарушением зрения в возраст от 3 лет до 7 лет;
- 4 группы для детей с нарушением слуха в возрасте от 2 лет до 7 лет;
- 3 группы для детей с нарушением речи в возрасте от 4-х до 7 лет;
- 1 группа для детей с задержкой психического развития от 4 до 7-х лет.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

2.5.5.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Процесс воспитания в детском саду – это непрерывный процесс, который осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в учреждении: во время игры, занятий, режимных моментов и др. Личность воспитателя является важнейшим системообразующим элементом, при организации воспитания в ДОО, так как именно он находится в контакте с детьми на протяжении всего дня, является носителем культурных ценностей и примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности и искренности.

Особенно важны спокойная манера поведения и разговора, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка (вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить и т.п.)

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Не менее значимым элементом воспитывающей среды является РППС ДО, которая характеризуется особенностями федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.5.5.3. Общности образовательной организации

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.5.5.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением слуха всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Направление развития	Направления воспитания	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое, духовно-нравственное, социальное трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательное, патриотическое</p>	<p>"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" "Природа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
<p>Речевое развитие</p>	<p>социальное эстетическое</p>	<p>"Культура", "Красота"</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>эстетическое</p>	<p>"Красота", "Культура", "Человек"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; • становление эстетического,

			<p>эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	физическое оздоровительно е	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.5.6.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека; - другое.

2.5.6.2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

2.5.6.3. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования; - другое.

2.5.6.4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением слуха (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с нарушением слуха навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с нарушением слуха представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с нарушением слуха привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением слуха, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением слуха понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением слуха в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением слуха вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с нарушением слуха культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.5.6.5. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовое воспитание детей;
- другое.

2.5.6.6. Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы**:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания; - воспитание культуры поведения;
- другое.

2.5.7 Формы совместной деятельности в ДОО

2.5.7.1 Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением слуха, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителям));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.5.7.2 Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушением слуха дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

2.5.7.3 События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни;
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;

2.5.7.4 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

2.5.7.5 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.5.7.6. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Основными партнерами ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга являются:

№ п/п	Наименование учреждений, организаций	Цели сотрудничества
1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Выборгского района» филиал № 4 и № 7	Познавательное развитие детей: развитие любознательности, творческих способностей, социализация.
2	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Совместная организация мероприятий. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ
3	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Российский государственный	Совместная организация мероприятий. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ.

	педагогический университет им. А.И.Герцена	Внедрение педагогической инновации
4	ГБУ ДПО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Выборгского района Санкт-Петербурга	Организация сетевого взаимодействия в Выборгском районе. Совместная организация мероприятий
5	Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования	Совместная организация мероприятий. Организация деятельности в рамках наставничества. Взаимообмен опытом между преподавателями и педагогами ДОУ

2.5.8. Организационный раздел

2.5.8.1 Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы

- Устав ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района СПб
- Положение о структурном подразделении «Служба ранней помощи»
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение по работе с персональными данными работников
- Положение о наставничестве
- Положение о проведении самообследования в ДОУ
- Положение о программе развития
- Положение о Публичном докладе ДОУ
- Положение о системе оценки индивидуального развития воспитанников ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района СПб в соответствии с ФГОС ДО
- Положение о творческой группе педагогов дошкольного образовательного учреждения
- Положение об организации питания воспитанников
- Положение об Общем собрании родителей
- Положение о Совете родителей (законных представителей) воспитанников
- Правила внутреннего распорядка воспитанников
- Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф (на 17.01.2023 г. доступно 5 материалов).

2.5.8.2 Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением слуха.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с нарушением слуха; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

С учётом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации АООП ДО, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации АООП ДО на педагогическом совете, коллективом было принято решение использовать следующие парциальные образовательные программы: Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений», Г.Т. Алифанова «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет», О.Л. Князева «Я -ты -мы».

Парциальная образовательная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми

- подгрупповая
- индивидуальная

- экскурсии
- викторины
- праздники
- досуговая деятельность

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. Наглядные методы
 - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание поз скульптур;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
 - Частично-поисковый метод обучения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города:

День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Однако, организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода – коррекционной направленности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи воспитания и развития детей при ознакомлении с родным городом:

- Познакомить детей с ближайшим окружением, микрорайоном, городом.
- Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям.
- Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
- Развивать представления о природе города, о петербургской погоде.
- Формировать гражданскую позицию, чувство гордости за город, горожан; воспитывать бережное отношение к родному городу.
- Формирование сенсорных эталонов в продуктивной деятельности.

Ознакомление с ближайшим окружением	Мой дом, моя улица, мой детский сад. Дома, улицы, некоторые учреждения, красивые здания и памятники нашего района. Природа района, города.
Ознакомление с городом	Рождение Петербурга. Пётр I – основатель города. Имя города. Символы города. Улицы, проспекты, площади города. Реки, каналы, острова. Мосты и решётки. Общественный транспорт города. Петербургская погода, наводнения.
Достопримечательности города	Дворцы и храмы Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Адмиралтейство. Памятники и скульптурное убранство Санкт-Петербурга
Жители города	Знаменитые жители города. Блокадный Ленинград. Героические защитники города. Профессии наших родителей.
	Мы-петербуржцы

Предполагаемые результаты освоения программы:

К 6-7 годам:

Свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город; узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева; свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. знать фамилии людей, которые прославили наш город. знать названия элементов архитектуры. находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста составлена с учетом программы «Я -ты -мы», автор О.Л. Князева

Актуальность данной программы обуславливается потребностью общества в обеспечении социального здоровья личности, которое во многом определяется социально нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями.

Раннее эмоциональное развитие является основой личности ребенка, а эмоции - ее ядром. Гармоничное развитие эмоциональной сферы дошкольника – это залог благополучного интеллекта, воли, самосознания.

Развитие эмоций ребенка должно проходить неразрывно от развития коммуникативных навыков, так как оба эти компонента являются важными составляющими психического здоровья дошкольника. Предпосылкой полноценного психического здоровья детей является состояние душевного комфорта, обеспечивающее регуляцию их поведения в процессе педагогической деятельности. Главную, определяющую роль в психическом развитии играет социальный опыт, который главным образом ребенок приобретает в детском саду, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста умения преодолевать свое неблагополучие происходит в деятельности, в непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. В ходе общения ребенок чувствует и понимает, что его любят и ценят, что он нужен своим близким и своим друзьям. ОБЩЕНИЕ – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Только при правильном развитии эмоций и навыков общения можно говорить об адекватной самооценке ребенка и состоянии общего душевного комфорта, т.е. состоянии эмоционального благополучия. Именно поэтому развитие эмоциональной и коммуникативной сферы у детей в дошкольном возрасте должно проходить в комплексе, неотделимо одно от другого.

Если ребенок эмоционально стабилен, умеет различать, понимать свои и чужие эмоциональные состояния и способен к эмпатии, не испытывает трудностей в общении с детьми и взрослыми, только в этом случае может идти речь о полноценном развитии психического здоровья и личности ребенка в целом.

Программа основывается на следующих принципах:

- принципы научной обоснованности и практической применимости, что соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип рационального сочетания разных видов детской деятельности (адекватном возрасту детей балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);
- принцип обеспечения эмоционального комфорта и повышенного внимания к здоровью воспитанников;
- принцип сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
5. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, продуктивной деятельности;
6. Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,
3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

- Владение навыками эмоциональной грамотности: способность управлять собственными эмоциями; способность адекватно проявлять свои чувства; практическое владение выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) способность понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; способность определять и объяснять свои чувства и ощущения, оценивать свое поведение

- Владение социально-коммуникативными навыками: умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности; проявление эмоционального отклика

на чувства и переживания других людей; проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений» авторы Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. • XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем – всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

1. Обогащать опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

Предполагаемые результаты:

Курс ОБЖ для дошкольников нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Для определения уровня знаний и умений детей осенью и весной необходимо организовать педагогический мониторинг, который включает наблюдение за детьми, содержание игровых и проблемных ситуаций, использование дидактических игр, бесед, опрос родителей.

2.6.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
Социально- коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>

<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>

2.6.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением слуха базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с нарушением слуха в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с нарушением слуха разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с нарушением слуха, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с нарушением слуха максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоёмко обеспечить обучение и воспитание.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АООП ДО, разработанных в соответствии с Программой. ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушениями слуха.

В соответствии со ФГОС ДОО, ППРОС ДОО должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушением слуха, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушением слуха в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями слуха, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с нарушениями слуха, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с нарушениями слуха, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДОО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Дошкольная организация должна иметь материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей должны быть: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития должны быть: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

От 1 года до 3 лет

В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья);
- подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке);
- предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);
- горку с 3—4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.);
- шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок. От 3 до 8 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом. 1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
- графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);
- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством;

- наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки;
- наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина);
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

3.4 Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, в ДОО предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детского сада	организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)
Заместитель заведующего по воспитательной работе	Организация воспитательной деятельности в ДОО; Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, воспитательной инструкции, должностных и функциональных обязанностей, проектов работе и программ воспитательной работы и др.); Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; Планирование работы в организации воспитательной деятельности; Организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
Педагог-психолог	Оказание психолого-педагогической помощи; Осуществление социологических исследований обучающихся; Организация и проведение различных видов воспитательной работы; Подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Учительдефектолог Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по Физической культуре	Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДО; Организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; Внедрение здорового образа жизни; Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; Организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

Помощник воспитателя	Помощник воспитателя совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры
----------------------	---

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном отделении и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными

3.5. Материально-технические условия реализации Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ФАОП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ГБДОУ детский сад № 133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности, обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной адаптированной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения и места для занятий специалистов (учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

На территории участка ДОО оборудованы групповые игровые площадки, изолированные друг от друга зелеными насаждениями, с индивидуальными подходами. Территория озеленена, регулярно проводится скос травы. Территория огорожена металлической оградой. В темное время суток территория ДОО освещается прожекторами.

- высота здания – 3 эт., групповые помещения расположены на первом и втором этажах. Музыкальный зал.

- в групповых помещениях (48 кв. м.) оборудованы зоны для фронтальных, индивидуальных занятий с учителем-дефектологом; игровые зоны, зоны двигательной активности; в кабинете психолога оборудована релаксационная комната.

- площадь музыкального зала – 48 кв. м., освещение – потолочные светильники, люминесцентные, энергосберегающие лампы дневного теплого света; площадь кабинета педагога-психолога

- каждое групповое помещение оборудовано туалетными комнатами, с горячим водоснабжением и бойлерами для воды на случай отключения горячей воды.

Инфраструктурный лист

Образовательное подразделение адресу: пр. Тореза, д. 104, корп. 2, литера А

На первом этаже расположены: 4 групповых помещения с отдельными раздевалками, туалетными комнатами для детей, кладовыми, буфетными.

На втором этаже расположены: музыкальный зал; кабинет инструктора по ФК и музыкального руководителя; 3 групповых помещения с отдельными раздевалками, туалетными комнатами детей, кладовыми, буфетными, кабинет учителя-логопеда.

На третьем этаже: методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, кабинет завхоза, пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, ортоптический кабинет, кабинет педагога-психолога, туалет

Вид помещения	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • магнитофон • Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевальная комната</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p>
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки... • Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии.
<p>Кабинет логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф Индивидуальные зеркала для детей

<p>Кабинет дефектолога</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по развитию зрительного восприятия Занятия по развитию слухового восприятия и развитию речи • Консультативная работа с родителями 	<p>Стимулирующий материал для проведения мониторинга детей</p> <p>Компьютер</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Игровой материал</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Стол и стулья для педагога и детей</p>
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон <p>оснащение физкультурного зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастическая стенка - щит для метания - приставная доска - ребристая доска - маты гимнастические - воротца для лазания - палки гимнастические - футбольный мяч - скакалки - кегли - кольца для набрасывания - мешочки с песком - пластмассовые мячи - мячи резиновые
<p>Музыкальный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • настенные зеркала • фортепиано • Домашний кинотеатр, телевизор, музыкальный центр • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями аудио приложение: - русские народные - музыка из мультфильмов - детские песни фонограммы известных шлягеров - классическая музыка • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы <p>Детские стулья</p>

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Продолжительность образовательной нагрузки (в соответствии с таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)

Занятие для детей 1,5-3 лет должно длиться до 10 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 20 мин.

Занятие для детей 3–4 лет должно длиться до 15 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 30 минут

Занятие для детей 4-5 лет должно длиться до 20 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 40 мин

Занятие для детей 5-6 лет должно длиться до 25 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 50 мин или 75 мин – при организации 1 занятия после дневного сна

Занятие для детей 6-7 лет должно длиться до 30 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 90 мин

Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут.

РЕЖИМ ДНЯ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность		8.50 – 9.00
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	9.00- 9.15 9.25 - 9.40
II завтрак,		9.40 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		9.55 -11.35
Возвращение с прогулки, игры.		11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, Обед		12.00 – 12.30
Дневной сон		12.30 – 15.30
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.45 – 16.10
Непрерывная образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		16.30 - 18.00

РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЯЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком (воспитатель), самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		8.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность		8.50 – 9.00
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	9.00- 9.20 9.30-9.50
II завтрак,		9.50 – 10.00
индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка		10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке		10.20 - 10.35
прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду		12.15 – 12.30
Обед		12.30 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.20
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.45 – 16.00
образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		16.25-18.00

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность		8.50 – 9.00
образовательная деятельность (по подгруппам с воспитателем и дефектологом)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя - дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00
		10.10 - 10.35
II завтрак		10.00 – 10.10
подготовка к прогулке		10.35 – 10.45

прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		10.45-12.20
Возвращение с прогулки, игровая деятельность		12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед		12.30 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30 – 15.50
Непрерывная образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-дефектолога, учителя-логопеда, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка		16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, уход домой		18.30 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Приём, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельные игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры		8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность		8.55 – 9.00
образовательная деятельность (по подгруппам)	Подгрупповая и индивидуальная работа учителя-дефектолога, самостоятельная	9.00 - 9.30
	игровая деятельность ребёнка	9.40 – 10.10
		10.20 - 10.50
II завтрак		10.10 – 10.20
подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, экскурсии в природу, к объектам социального назначения, спортивные игры, физкультурное занятие 1 раз в неделю)		10.50-12.20
Возвращение с прогулки игры.		12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед		12.30 – 13.00
Дневной сон		12.50 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры, самостоятельные и совместные игры.		15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30 – 15.45
образовательная деятельность	Досуги, работа в проектах, театрализованная деятельность индивидуальная работа учителя-	15.45 – 16.40

	дефектолога, самостоятельная игровая деятельность ребёнка	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		16.40 – 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, АООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Группы	Событие	Мероприятия/ Формы работы	Ответственный
Сентябрь	Все группы	День знаний 1 сентября	Праздник	Ст.воспитатель (методист), Муз.руководитель
	Старшая Подготовительная	Международный распространения грамотности день 8 сентября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День воспитателя и всех дошкольных работников. 27 сентября	Концерт	Ст.воспитатель, Муз.руководитель
Октябрь	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день пожилых людей; 1 октября	Музыкальный досуг	Муз.руководитель Педагоги групп
		Международный день музыки 1 октября		
	Все группы	День защиты животных 4 октября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День учителя 5 октября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День отца в России 13 октября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	Праздник Осени	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Все группы	Субботник		
	Ноябрь	Все группы	День народного единства 4 ноября	Досуг
Все группы		Экологический праздник Синичкин день 12 ноября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Все группы		День матери в России 26 ноября	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп

	Средняя Старшая Подготовительная	День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Декабрь	Старшая Подготовительная	День добровольца (волонтера) в России 5 декабря	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день художника 8 декабря	Согласно календарному планированию группы	Ст.воспитатель Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День Героев Отечества 9 декабря	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День Конституции Российской Федерации 12 декабря	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	Новый год 31 декабря	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
Январь	Все группы	Рождество 7 января	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	День снятия блокады Ленинграда 27 января	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Февраль	Средняя Старшая Подготовительная	День российской науки 8 февраля	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Средняя Старшая Подготовительная	Международный день родного языка 21 февраля	Фольклорный праздник	Ст.воспитатель Педагоги групп
	Все группы	День защитника Отечества 23 февраля	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
Март	Все группы	Международный женский день 8 марта	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
	Все группы	Масленица	Фольклорный праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО

				Муз.руководитель
	Все группы	Всемирный день театра 27 марта	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Муз.руководитель
Апрель	Все группы	День смеха День птиц 1 апреля	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Все группы	День здоровья 7 апреля	Досуг	Педагоги групп Инструктор ФИЗО
	Все группы	День космонавтики 12 апреля	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп Инструктор ФИЗО
	Средняя Старшая Подготовительная	Всемирный день Земли 22 апреля	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Май	Средняя Старшая Подготовительная	Праздник Весны и Труда 1 мая	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Все группы	День Победы 9 мая	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Старшая Подготовительная	День детских общественных организаций России 19 мая	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
	Старшая Подготовительная	День славянской письменности и культуры 24 мая	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Июнь	Все группы	День защиты детей 1 июня	Праздник	Педагоги групп Инструктор ФИЗО Муз.руководитель
	Средняя Старшая Подготовительная	День эколога 5 июня	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп

Старшая Подготовительная	День русского языка; День рождения А.С. Пушкина 6 июня	Согласно календарному планированию группы	Педагоги групп
Все группы	День России 6 июня	Праздник	Муз.руководитель Педагоги групп
Старшая Подготовительная	День памяти и скорби 22 июня	Досуг	Педагоги групп Инструктор ФИЗО

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература (нарушение слуха)

1. Программа «Слушаем, играем, говорим, поем» (Авторы-составители: Петроченко Н. Г. – учитель-дефектолог, Пожидаева А. В. – старший воспитатель, воспитатель Соловьёва Л.А. – музыкальный руководитель, Иркутск 2016)
2. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика», СПб, 2002.
3. Власова Т.М., Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М. Учебная литература. 1997.
4. Воробьева Т. А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок» — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010: ил. — (Серия «Уроки логопеда»).
5. Королёва И.В. «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых» – СПб. : КАРО, 2008.
6. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Тарунтаева Т.В. Программа «Общение» (Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду). – М., 1995. – 300
7. Младен Ловрич. «Верботональная система обучения. Курс лекций» Москва 2004.
8. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». Методическое пособие. – М., «Владос» 2003.
9. Программы специальных коррекционных образовательных учреждений 1 вида (2 вида). Москва. 1997.
10. «Развитие глухих детей дошкольного и младшего школьного возраста в домашних условиях» Коллектив авторов, научный руководитель Семейкина Т. В. - Иркутск. гос.пед.ун-т, 2005..
11. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. «Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.
12. Руленкова Л. И., Астафьева В. М., Бессонова И. П., Кушко А. В. «Социальная адаптация детей с нарушениями слуха на основе верботонального метода» (Из опыта экспериментальной работы).– М., 2000.
13. Руленкова Л. И., «Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода» пособие для педагога-дефектолога. – М. : Парадигма, 2011.

14 Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: программы для специальных дошкольных учреждений / Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко и др. – М.: Просвещение, 1991.

15 Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

16 Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

17 Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

18 Петрова Е. А., Козлова Г. Г. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015

19 Г.Н.Пенин, О.А. Красильникова Программа образования детей дошкольного возраста с нарушением слуха. Методические рекомендации СПб., 2015.

20 Белик, И. С. Музыка против глухоты / И. С. Белик. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС

21 «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991) и «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» (Носкова Л.П., Головчиц Л.А. и др., 1991).

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слуха

Развитие игровой деятельности:

1. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ярова Ю.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2005.

2. Григорьева Г.Г. Играем с малышами.-М.: Просвещение, 2005

3. Жукова Р.А. игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет, Волгоград: ИТД Корифей, 2006

4. Недоспасова В.А. Растем играя .М.. Просвещение, 2002

5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста Ростов на Дону, Феникс, 2006.

6. Рылеева Е.В. Вместе веселее. М..Линка-пресс, 2006

7. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем, дошкольников в игре М. Педагогическое общество России, 2006

8. Игра дошкольника под ред. С.Л. Новоселовой, М.: Просвещение, 1989

9. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей, М.: просвещение, 1988.

10. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста – М. Скрипторий, 2005.

11. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре, М.: Просвещение, 1984.

12. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка.- Екатеринбург, Литур, 2000.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) детей дошкольного возраста с нарушением слуха

13. Образовательная программа «Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге» Методическое пособие для педагогов. Киселева Г.И., Яковлева Г.В., - Челябинск, 2007.
 14. Жукова О.Г, Трушина, Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау»- Спб.: Детство-Пресс, 2008
 15. Жукова О.Г, Трушина, Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау»- Спб.: Детство-Пресс, 2008
 16. Фисенко М.А. ОБЖ Подготовительная группа.- Волгоград: Корифей, 2007.
 17. Ваш ребенок. Безопасность и первая помощь.- М: Вита-Пресс, 2000.
 18. Андреас Пиль Пожарные. М.: Астель, 2001. Формирование положительного отношения к труду
 19. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006.
 20. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
 20. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
 21. М. А. Васильева. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение», 1984
 22. Воспитание дошкольника в труде под ред В.Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1983
 23. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников, М. Просвещение, 1991
 24. Молотобарова О.С. Кружок изготовление игрушек сувениров, - М.: Просвещение, 1990
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***
25. Татаринцева Н.Е. Полоролное воспитание дошкольников в условиях доу. М.: Центр педагогического образования, 2008.
 26. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий, 2010.
- «Познавательное развитие детей дошкольного возраста с нарушением слуха***
1. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
 2. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. Учитель, 2008.
 3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. Волгоград: Учитель, 2008.
 4. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
 5. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
 6. Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
 7. Федосеева П.Г. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Подготовительная группа. М.: Корифей, 2009.
 8. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.

9. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.
10. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.
- Формирование элементарных математических представлений
11. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольника М.: Просвещение, 2007.
12. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
13. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. М.: Скрипторий 2003,2012.
14. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. М.: Скрипторий 2003,2012.
15. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
16. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
18. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
19. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
20. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.
21. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос,2008.
22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.
23. Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два -ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001.
24. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М: Эксмо, 2005.
25. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
26. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия,2001.
- Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
27. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002
28. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.:Академия развития, 2010.

«Речевое развитие» детей дошкольного возраста с нарушением слуха

1. Ушакова О.С.Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Просвещение, 1993.
2. Учимся играя –М.:Новая школа, 1994.
3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: пособие для воспитателей детского сада М. Просвещение, 1991.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи под. Ред. Гербовой В.В. М: Просвещение, 1988.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1974.
6. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном-Пресс, 1999.
7. Камыкова И.Р. Таинственный мир звуков. – Ярославль: Академия развития, 1998.

8. Тарабарина Т.И. Сказки нашего детства. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1997.
9. Синицина Е.И. Умные сказки. – М.: лист. 1997
10. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для педагогов и родителей Кн.1. – Екатеринбург. У-Фактория, 2006
11. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для педагогов и родителей Кн.2. Екатеринбург. У-Фактория, 2006
12. Семеренко В.Н., Семеренко И.Г. Программа развития и обучения дошкольников, Спб.: Нева. М.Олма-пресс, 2001.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Оникс 21 век, 2004
14. Словарь забытых и трудных слов под ред. Глинкина Л.А., Оренбург, 1998.

«Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста с нарушением слуха

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М.: Просвещение, 1985
2. Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу.- М. Линка-Пресс, 2007.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Бсина Н.Э, Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке – М.: Линка-пресс, 1997.
5. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
6. Волшебный мир народного творчества Часть 1 под. Ред Т.Я. Шпикалова. _ М.: Просвещение, 2001.
7. Волшебный мир народного творчества Часть 2 под. Ред Т.Я. Шпикалова. _ М.: Просвещение, 2001.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Раннее развитие детей «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
9. Нагибина М.И Чудеса из ткани своими руками, Ярославль Академия развития, 1997
10. М.И. Нагибина Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры Ярославль Академия развития, 1997
11. Козлина А.В. Уроки ручного труда, М.: Мозайка-Синтез, 2005.
12. Малышева А.Н. Работа с тканью, - Ярославль. Академия развития, 2001.
13. Веселые игры Р. Гибсон.: М. Росмен, 1995
14. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2008.
15. Романина В.И. Конструирование.- М.: Просвещение, 2003.
16. Нагибина М.и. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: академия развития, 1997.
17. Вкусная сказка из овощей и фруктов. Готовим репку – М.6 Эксмо, 2007.

Приобщение к изобразительному искусству детей дошкольного возраста с нарушением слуха

18. Коллекция идей Р.Туфкрео, М. Кудейко М.: Лика-Пресс. 2004
19. Народное искусство в воспитании детей под ред. Т.С. Комаровой – М.: Педагогическое общество России, 2000.
20. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2003.
21. Шестокова А.В. Росток – Челябинск, 1996
22. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче, Ярославль, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха

23. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, М.: Линка-пресс, 2008
24. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 1981.
25. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников, М.: просвещение, 1982.
26. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1997.
27. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1986.
28. Габчук Е.А. Ау нас сегодня праздник . Ярославль. Академия Холдинг, 2002.
29. Ледяйкина Е.Г.. Топникова Л.А. Праздники для современных малышей.-Ярославль.: Академия развития, 2002.
30. Цыбульник В. Золотой карнавал сказок –М. Сталкер, 2002.
31. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод .Ярославль: Академия развития, 2001.
32. Побединская Л.А. Жили-были сказки: Сценарии праздников, - М ТЦ Сфера, 2001.
33. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду. – М.: Линка –пресс, 2001.
34. Болдырева Л.Ю. Наши праздники Екатеринбург У Фактория, 1998

«Физическое развитие» детей дошкольного возраста с нарушением слуха

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателей дет. Сада.- 2-е изд., испр.-М.: Просвещение, 1987.
2. Осокина Т. И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина.-2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 1983
3. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
4. Физическая культура в детском саду / Т.И.Осокина. – М.: Просвещение, 1986.
5. Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э.И. Адашквичене. – М.:Просвещение, 1992.
6. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
7. Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.:
8. Развитие физических способностей детей/ А.Д. Викулов, И.М. Бутин – Ярославль, 1996.
9. Играйте на здоровье / Ю.И. Иванова, Э.И. Михайлова – М.- Московская правда, 1992.
10. Лыжи и коньки детям/ Т.И. Осокина М Просвещение 1996
11. Укрепляйте здоровье детей/ Вавилова Е.Н. М.- просвещение, 1986
12. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Ефиминко Н.Н. – М.: Линка-Пресс, 1999
13. Занятия физической культурой в ДОУ Горькова Л.Г., Обухова Л.А. М.:2005
14. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Организация физического воспитания старших дошкольников в детском саду: методические рекомендации. Челябинск, 2000.
15. Беззубцева Г.В., Ермошина А.М. В дружбе со спортом. – М.: Гном, 2003.
16. Коротков И.М. Подвижные игры детей. М.: Советская Россия, 1987.
17. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры, - М.Просвещение, 1986
18. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников/ Голицына Н.С., Бухарова Е.Е. М.: Скрипторий, 2006.
19. Детские народные подвижные игры/ Осокина Т.И., Кенеман А.В. – М.: Просвещение, 1995.

20. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
21. Т.Н. Солдатова Образование, творящие здоровье. Ростов на Дону , 1994
22. Сонькин В.Д. Законы правильного питания. – М.:Вента-Граф, 2004.
23. Ознакомление дошкольников с секретами кухни/Под. Ред. О.В. Дыбиной, - М: ТЦ Сфера, 2003
24. Шукшина С.Е. Я и мое тело. М. Школьная Пресса, 2004.
25. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию, М. Просвещение, 1997.
26. Борогина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду, М. Просвещение, 1987.
27. Мартынов С.М. Ваш малыш должен не болеть!.М.: Фиар-Пресс, 1999
28. Мартынов С.М. Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей. – М.: Владос, 2002

Специальные методические пособия и дидактические материалы для детей дошкольного возраста с нарушением слуха:

Учитывая многоаспектность коррекционной работы с дошкольниками с нарушением слуха, специалистами учреждения используются разнообразные программы и методические пособия:

1. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха». М.: «Владос», 2001
2. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. «Методика обучения глухих детей произношению». М.: «Владос», 2008
3. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: «Владос», 2003
4. Мухина А.Я. «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте». М.: «МГОПУ», 1998
5. Бельтюков В.И. «Чтение с губ». М.: «Педагогика», 1980
6. Венгер А.А. «Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности». М.: «Просвещение», 1972
7. Шматко Н.Д. Речевая ритмика для малышей». Методическое пособие для педагогов и родителей. М.: «Владос», 2003
8. Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребенка слушать и говорить». М.: Парадигма, 2010
9. Петрова О.А. «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха». С-П.: Речь, 2008
10. Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». С-П.: КАРО, 2005
11. Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2006

3.8.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АООП

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчикмальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок". **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурсонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тилибом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей**

России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история",

"Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэйепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого);

"Сивкабурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевналягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша";

Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г.

"Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с

англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл.

М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е.

Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрейворобей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огороднаяхороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона. **От**

6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горето калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща";

А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4. Законодательная база, используемая при разработке программы

Программа разработана на основании и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»; (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>)
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении — федерального — государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17 июля 2013 года № 461-83 (Об образовании в Санкт-Петербурге (с изменениями и дополнениями);
- Уставом образовательного учреждения;
- Локальными нормативными актами образовательного учреждения;

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

АООП ДО ориентирована на воспитанников с ОВЗ (нарушением слуха) от 2 до 7 лет, которым показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

АООП ДО разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации АООП ДО ключевым фактором является взаимодействие ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522444

Владелец Мигунова Инна Николаевна

Действителен с 14.12.2022 по 14.12.2023